★★★★★★★

Hoy

UNO CINCUENTA

AGOSTO 4 1951 NUM. 754

Litografía "EL CROMO"

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

Fortín de las Flores, Ver.

VIAJANDO CON SUPER-CUSHION

EN FORTIN —como en todo México— la mayoría de los automovilistas prefiere Super-Cushion.

Porque Super-Cushion brinda máxima comodidad al viajar, en la ciudad o en carretera.

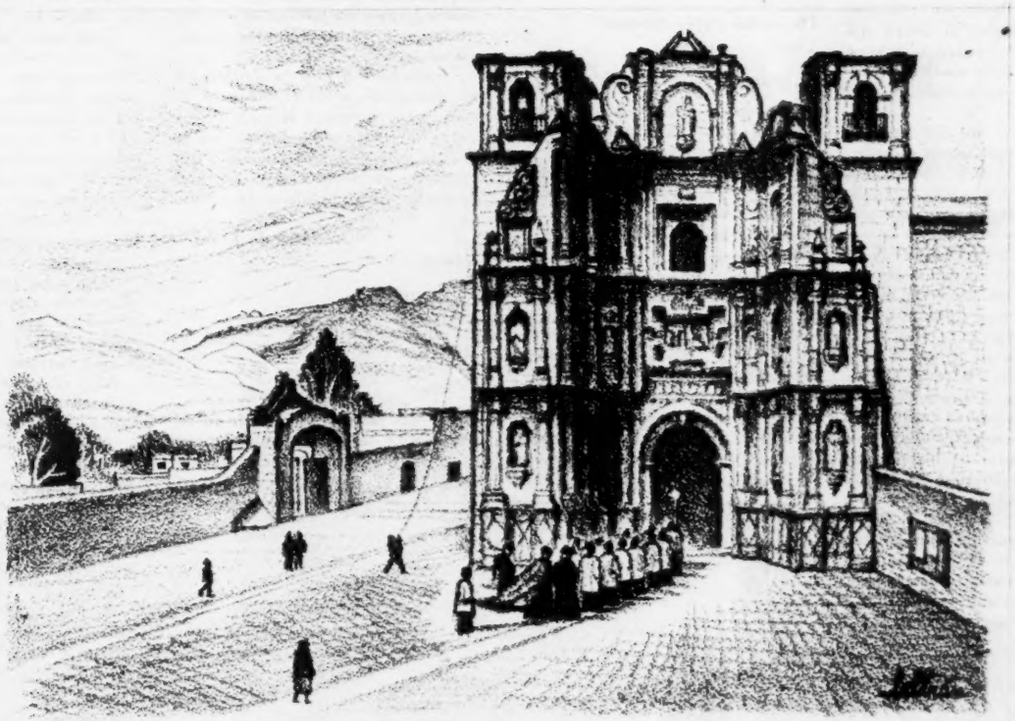
Las llantas Super-Cushion eliminan los saltos y vibraciones. Protegen la carrocería de su automóvil, facilitan el manejo y aseguran mayor poder de tracción. Por eso . . .

donde hay gente reunida

Super cushion

es la preferida

Rincones de gratos recuerdos



Litografía de Alberto Beltrán

IGLESIA DE LA SOLEDAD OAXACA, OAX.

Como en indeleble fotografía quedan en nuestra mente los recuerdos de encantadores lugares de provincia, que alcanzan una tercera dimensión, destacan más de bulto, al paso de los años a través de la distancia. Remembranzas más amables, evocaciones más gratas, cuando nos acompañamos, en la hora nostálgica del recuerdo, del humo sutil de un **BELMONT**: Inigualable mezcla de escogidos tabacos rubios, suaves, aromáticos. Lo más fino de la Industria Cigarrera!

Belmont

90¢ cajetilla

Compare Calidad y Precio!

HOY
LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

ALEMAN

Sr. José Pagés Llergo,
Eliseo 7,
México, D. F.

¡Qué alto elogio para el gobierno de México!

Nunca había leído un editorial que pusiera tan alto el deseo del respeto de las virtudes cívicas a que aspira el pueblo mexicano, como el publicado en su edición 753 de HOY.

Particularmente me ha gustado ese editorial porque suma el anhelo que nuestro Primer Magistrado tiene de que en México la justa cívica sea una cristalización del deseo patriótico de cada uno. El señor Presidente no está sobre las leyes, ni aun debajo de éstas; al contrario está con las leyes en el deseo que la soberanía ciudadana brille entera y plena.

Por esto alabo su editorial, porque busca conciliar a aquellos que se dicen amigos del señor Presidente y le traicionan al coartar, en las mil formas propias del cacique "dueño" del poder. la libertad de asociación y la libertad de tomar el camino que mejor plazca a cada ciudadano.

Que el gobierno de Miguel Alemán se rige por el derecho, sea un hecho, es mi mejor deseo.

Su atento servidor
Pascual Leyja G.
Hermosillo, Son.

MATAMOROS

Sr. don José Pagés Llergo,
Revista HOY,
México, D. F.

Muy señor mío:

Por un lado debo felicitar a HOY por el tremendo documento fotográfico que acaba de publicar en relación con la zona de Matamoros, Tamaulipas que está pronta a ser invadida por las arenas de la erosión; por otro, debo preguntar a usted si ya la Secretaría de Agricultura ha tomado providencias en este grave caso que lesiona a la economía nacional.

No puede permanecer impasible nuestro gobierno que se ha caracterizado por su dinamismo para avocarse a los problemas de México, permanecer al margen en esta ocasión. Su reportaje dice que cien mil hectáreas han sido invadidas por la erosión. Nada puede ser más trágico en estos momentos en que el gobierno pide mayor producción.

La denuncia es todavía más grave, cuando que expone que han sido influyentes —traidores a México debería llamárseles— los que han provocado esa erosión al desmontar en forma desmedida los árboles que servían de barrera a los vientos.

HOY hace una labor patriótica, sin paralelo al hacer esta denuncia; vuelvo a preguntar ¿ha intervenido Agricultura?

Me suscribo su atento amigo y admirador
Manuel Neira H...
Tuxpan, Ver.

CARRANZA

Don José Pagés Llergo, ...
Eliseo 7, Ciudad.

Estimado señor Pagés:

Con motivo de la celebración del 23 aniversario de la muerte del general Obregón, el escritor José Rubén Romero volvió a cometer el error de insistir sobre el suicidio de don Venustiano Carranza. Esta versión no solamente es torpe, sino ridícula.

Seguramente el señor Carranza nunca llegó a pensar en el suicidio. Era principio de lucha. Tenía confianza de que al llegar a Veracruz podría rehacerse, como había sucedido en 1915.

Los obregonistas no necesitan justificar en ninguna forma la muerte del señor Carranza. En esa lucha se enfrentaban dos gigantes. Era una lucha a muerte y no podía haber transacciones. O caía Carranza o caía Obregón.

Desde la muerte de don Venustieno, los carrancistas señalaron al general Obregón como el responsable de su muerte. Este les contestó, acusándolos de ser los únicos responsables de la muerte de Carranza porque no habían sabido defenderlo ni como militares ni como amigos.

Contrastando con la actitud de los obregonistas, los carrancistas jamás se han tomado la molestia de tratar de justificar la eliminación de Zapata por don Venustiano. Posiblemente se deba a que este asesinato no tiene justificación ninguna.

Antonio de Lara.
México, D. F.

CANCER

Sr. Director de HOY,
México, D. F.

Señor:

En esta misma sección de su revista HOY, siempre llena de interés y palpitante de realidades, apareció en el número próximo anterior la carta del señor Guillermo Reynoso, de esta ciudad de México, en la que dice que el artículo del Sr. Simpson "El Cáncer Desenmascarado" no tiene carácter científico, dejando por lo tanto al autor del mencionado escrito —publicado en HOY número 752— como charlatán.

Creo señor director que el cargo es muy serio; y que las autoridades médicas en la rama cancerólogа deberían tomar más interés en el asunto.

Yo no sé qué acontece en las esferas científicas, esas de la "alta ciencia", que siempre que no ven llegar un descubrimiento por las tuberías conocidas, lo desvirtúan. Un caso concreto ha sido el del Dr. Donato Pérez García quien por muchos años ha venido intentando dar al mundo su conocimiento; y en virtud de que aquí se le ha colocado el marbete de "charlatanismo" le han cerrado todos los caminos.

Muy difícil es abrir campo para la investigación, cuando, a propósito, se entorpece ésta.

Aunque gratuitamente me he constituido en defensor de aquellos "charlatanes" a los que no se les ha dejado ocasión de probar sus teorías, creo también de justicia que se tome en cuenta esta carta que lleva el sentir de un constante lector de HOY.

Atenta y amistosamente.
Efraín Reyes J.
Salinas Cruz, Oax.

SIMPSON

Sr. José Pagés Llergo,
México, D. F.

Muy Sr. mío:

En el último número de la revista que usted dirige leía un artículo sumamente interesante sobre el cáncer, en el cual explicaba el Sr. Simpson, entre otras cosas, que donde hay vida, existe electricidad.

Dice él: ¿qué sucedería si fuera posible evitar que la intensidad de este potencial eléctrico declinase?

Yo creo, Sr. Director, que hay un medio, no sólo para evitarlo sino aun más; para hacer más poderosa esta fuerza misteriosa. Sin embargo antes de decir cómo y por qué, necesito explicar que yo creo tener esta cualidad más desarrollada que el común de los mortales.

Fué en 1938 que estaba yo tan enfermo y me había curado ya tanto tiempo sin ningún resultado que acabé por buscar mi propia medicina. Con un sin fin de medicamentos logré curarme; y en mi desesperación me quise suicidar metiendo mi mano a un enchufe eléctrico, recibiendo tal descarga que quedé curado.

Atentamente
Rodolfo Aguirre
Monterrey, N. L.

ESFUERZO y LABORIOSIDAD

Esfuerzo y laboriosidad aunados al "amor visceral" que por sus hijos tarascos sentía Tata Vasco, han hecho de Michoacán un orgullo legítimo en la historia de nuestra patria. Hoy, el trabajo de artesanía tradicional se ha integrado en un crecimiento industrial que adquiere cada vez mayores proporciones en pos de una economía moderna.

Viscosa Mexicana, S. A., fabrica en su planta de Zacapu el hilo viscoso para las industrias textiles y del vestido. Michoacán presta su valioso contingente para crear un México mejor.

Viscosa Mexicana S.A.

FABRICANTES DE HILO VISCOSO PARA LAS INDUSTRIAS TEXTILES Y DEL VESTIDO

FRUTOS DE LA JIRA AL NOROESTE

MEXICO ADVIERTE AL FIN QUE SU DESTINO ESTA TAMBIEN EN LOS MARES

UNA nota de optimismo se desprende del núcleo de realizaciones materiales, puesto al servicio de la Nación en Sinaloa durante la última visita del Presidente de la República a esa región. El mejor signo de este régimen, el que le fijará, seguramente sus características históricas, es ese espléndido y constante batallar con la geografía, para poner a México en condiciones de superar un destino que le señalaba horizontes de miseria. Así van surgiendo las presas impresionantes, los caminos que nuestra economía reclama como indispensables para facilitar el intercambio de productos entre todos los rincones de la Patria, así hoy, en Mazatlán, se pone en servicio, gracias a gigantescas obras, un puerto bien acondicionado en el Pacífico.

Los gobiernos emanados del movimiento revolucionario, agobiados por una tarea urgente de justicia social y de atención a los graves problemas de tierra adentro, habían venido desentendiéndose de las riquísimas posibilidades que para el progreso y el enriquecimiento de la nación, ofrecen nuestros enormes litorales. La vista del mexicano estuvo durante mucho tiempo concentrada en su propio solar y no tuvo tiempo de mirar hacia el mar. En el Pacífico, fuera de lo que la naturaleza nos entregó como regalo, nada o muy poco habíamos intentado para establecer puertos de primera clase que facilitaran y fomentaran el tráfico marítimo. Mazatlán es la primera gran realización en este aspecto.

Las obras inauguradas por Miguel Alemán permitirán una más fácil salida hacia sus puntos de destino, de mercaderías y materias primas cuyo movimiento sufría la carestía y deficiencias del transporte ferroviario, que en esas regiones del noroeste constituye una tradi-

DIRECTORIO.—México, D. F., Agosto 4, 1951.—Núm. 754.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. C. P. T. — "HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: 2366 Glendale Blvd. Los Angeles 39, Calif.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares. — Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

ción de ineficacia. Las abundantes cosechas de esa región tan rica, no correrán, pues, el peligro de echarse a perder en las bodegas, en la espera del servicio de transporte hasta los lugares del consumo. Y al tener más barato y cómodo acceso a los productos de importación ineludible, toda esa zona recibirá vigoroso impulso económico gracias a ese puerto mazatleco, puesto ya en condiciones de servicio de primer orden.

Seguramente, a las obras de Mazatlán seguirán otras de igual o parecida importancia en los litorales de Sonora, Baja California, Jalisco, Michoacán y Guerrero. Y el mexicano se acostumbrará a pensar en el mar, comprenderá que nuestros litorales no son, solamente, el límite obligado de nuestro territorio, sino ventanales que México abre al progreso, instrumentos de superación para la Patria.

Por otra parte, la visita presidencial a Sinaloa volvió a fijar la atención pública en la influencia que las grandes y pequeñas obras de irrigación están teniendo para levantar lo que el Secretario de Recursos Hidráulicos llama "nuestro imperio agrícola del noroeste". Se irrigan actualmente en esa zona prometedora de auge, quinientas setenta y tres mil hectáreas y al terminarse las realizaciones en construcción y en proyecto, esa cifra crecerá hasta alcanzar las proporciones de un millón doscientas trece mil hectáreas, lo que significa un paso efectivo en la batalla por aumentar nuestra producción y abatir los lamentables avances de la carestía en cuanto a las subsistencias se refiere.

El viaje de Miguel Alemán a Sinaloa ha sido, como podrá verse, pródigo en logros que fortalecen nuestra fe en el futuro de la Patria. Con frecuencia se exponen en nuestra prensa críticas al plan de obras públicas que este régimen ha puesto en marcha. Para la opinión pública, esas críticas debieran circunscribirse a las obras de ornato o aquellas cuya utilidad es relativa y mediata y no a las que, tan pronto como son puestas en servicio, constituyen un instrumento eficaz para acrecentar la riqueza de la Nación.

México sufre, por lo que puede verse todos los días, de los problemas que se derivan de su ancestral debilidad económica, complicados por un crecimiento irregular, que provoca en distintos aspectos de su actividad angustiosos problemas, cuya magnitud los hace aparentemente insolubles. El régimen de Miguel Alemán ha sabido salir al frente de todos esos problemas y encararlos con resolución y energía, con un dinamismo extraordinario. Por eso sus visitas a los distintos lugares de la República, se caracterizan por las realizaciones que su gobierno ha conseguido y va dejando a su paso una estela de beneficios efectivos, que aumentan el prestigio de su administración.

Sinaloa queda, ahora, encarrilada en una marcha firme hacia el progreso, al poder aprovechar las posibilidades de su riquísimo suelo, con riego abundante, con una red de caminos que se multiplica constantemente y con un puerto de primera clase, logrado después de más de cincuenta años de pedirlo con urgencia. Semejantes notas de justificado optimismo se desprenden también de las anteriores visitas presidenciales a otras zonas, menos afortunadas que esa del noroeste. Pero lo importante, lo definitivo, es que el ritmo de trabajo no decrece y que el esfuerzo gubernamental no parece tener más límite que las posibilidades económicas.

Todos esos esfuerzos, todas esas obras deben contribuir, y seguramente contribuirán, a facilitar el desarrollo integral de México, para que nuestro país encuentre nuevos y más abundantes recursos en la titánica batalla que sostiene para superar sus seculares miserias y para aumentar el nivel de vida de los más humildes sectores de nuestra población, niveles que siguen siendo vergonzosamente bajos.

Glosemos pues, en esas meditaciones editoriales, la nota optimista que se desprende del último viaje del Presidente Alemán y reconozcamos que las obras puestas en servicio constituyen un nuevo paso hacia la conquista del futuro de nuestra Patria.

HOY
VE. OYE. DICE

PRINCIPIOS

"Protesto como candidato de la Federación de Partidos del Pueblo mi postulación a la Presidencia de la República; protesto cumplir con sus programas y hacer mía su declaración de principios"...

El general Miguel Henríquez Guzmán levantó lenta, serenamente el brazo derecho. Abajo, un mar de sombreros de palma se agitaba. El momento más trascendental en la vida del divisionario coahuilense, había llegado y el general Henríquez Guzmán —como buen mexicano, como hombre, como soldado—, se enfrentaba a él con serenidad, con una profunda responsabilidad. Su voz llegó a los miles de campesinos, obreros, estudiantes, burócratas, calmadamente. Daba a conocer lo que él llamó sus "ideales y sus metas" para el caso de que llegue a ocupar la Presidencia de la República. Los principales puntos de ese programa de acción, son los siguientes:

1—La soberanía radica en el pueblo. De ahí que todas las iniciativas de ley al Congreso y los actos del gobierno de trascendencia nacional serán sometidas previamente a la opinión pública.

2—La Revolución ha sido falseada y la corrupción cunde por todas partes. El propio señor Presidente está rodeado de la incomprensión y de la necedad de quienes han usurpado el título de amigos y tratan de arrastrarlo a violar los principios básicos de la Revolución.

3—El PRI, con la actual dirección, no presta al régimen de la Revolución ningún apoyo efectivo. El pueblo sabe que el PRI es hoy un desertor de sus filas.

4—Se garantizará efectivamente el Sufragio Efectivo No Reelección.

5—Como la Constitución no ha sido observada integralmente, se luchará por el estricto cumplimiento de todos sus preceptos.

6—Es urgente luchar por la inmediata derogación de la Ley Electoral de Poderes Federales, que está en contraposición con los artículos 9 y 35 de la Constitución.

7—El municipio debe ser absolutamente libre.

8—Batalla a la carestía. Tratar de lograr la dominación inmediata del hambre. La avalancha de los precios altos, que es resultado de una política económica equivocada.

9—Hay que acabar con los monopolios que explotan al consumidor.

10—Es imperativo terminar con el monopolio de transportes.

11—Defensa a los intereses de los campesinos, ejidatarios y pequeños propietarios.

12—Se buscará la recuperación de nuestra moneda.

13—Respecto a las conquistas obreras. El derecho de huelga debe mantenerse íntegro, pues es la única arma de defensa efectiva en casos de abuso e intransigencia de las empresas.

14—Se exigirá honradez y eficacia a los servidores de la Nación, pero también existe la obligación de retribuirse en sus servicios con equidad.

15—En el aspecto internacional, seremos —dijo el general Henríquez Guzmán—, celosos de nuestra soberanía y respetaremos a las naciones que a su vez nos respeten. No escatimaremos esfuerzos para evitar que se inicie y se propague una nueva guerra mundial.

Las últimas palabras del general Henríquez Guzmán fueron apagadas por el aplauso ensordecedor de las gentes reunidas en la plaza de Colón, en el Paseo de la Reforma, que apoyaban así, unánime, decididamente, los principios de su candidato a la Presidencia de la República.

La campaña presidencial se había iniciado.

VISITA AMISTOSA

"El progreso que he notado en la industria petrolera de México es mayor de lo que yo suponía".

Los ojos del señor Oscar Chapman, Secretario del Interior y Administrador del Petróleo de Estados Unidos, no podían ocultar su sorpresa. La refinería de Salamanca —más tarde la de Poza Rica— se alzaba orgullosa frente al distinguido visitante norteamericano que con toda franqueza, con espontaneidad, reconoció el progreso y el desarrollo de la industria vital de México, bajo la actual administración del Presidente Alemán.

El señor Oscar Chapman había venido a México, no por la situación que existe en Irán con motivo de la nacionalización del petróleo, como se insistió en las informaciones periodísticas. Tampoco, como llegó a asegurarse, por una posible escasez del indispensable combustible ante el peligro de un cierre del mercado abastecedor de Oriente. El señor Chapman venía a México, por el contrario, atendiendo una especial invitación del Presidente Miguel Alemán hecha al destacado funcionario estadounidense, por conducto de Petróleos Mexicanos. El objeto de la visita, que se diera cuenta del estado que guarda la industria petrolera de México.

Pero lo que vió el señor Chapman no es sino parte del extenso y bien planeado programa de Petróleos Mexicanos que al término del gigantesco y ambicioso plan, habrá colocado la industria en uno de los primeros lugares del mundo. Pero para convertir en realidad este programa, la industria petrolera mexicana tiene necesidad de obtener grandes cantidades de materiales y refacciones —acero, tubería, equipo de perforación, etc.—, indispensables para continuar adelante en sus trabajos de localización, exploración y perforación de pozos petroleros, así como el aumento de su equipo para hacerle frente a las necesidades de expansión.

El Secretario del Interior de los Estados Unidos, como técnico en la materia, observó detenidamente, con un espíritu amistoso, el extraordinario progreso de la industria petrolera, su desarrollo, la magnífica administración; también anotó sus necesidades. En su mente, fijó un cuadro realista, preciso, de sus necesidades, de los elementos necesarios para continuar la marcha ascendente de la industria que es la espina dorsal de la economía mexicana.

"Creo que deberíamos aumentar la producción continental de petróleo todo lo que podamos. Deberíamos alentar ese aumento de la producción en México y en Canadá".

Las anteriores palabras fueron el resultado optimista de la visita del señor Oscar Chapman a las instalaciones petroleras de México. La posibilidad de obtener el material necesario para Petróleos Mexicanos, son ahora mayores que nunca.

REGRESO

Numerosos empleados, incontables amigos personales, se reunieron la mañana del último domingo en el aeropuerto de la ciudad de México, para dar la bienvenida al doctor Rafael P. Gamboa, Secretario de Salubridad y Asistencia, que regresaba de Europa, a donde asistió, comisionado por el Gobierno de México a un congreso médico en el que se discutieron y aprobaron las bases para el Nuevo Código Sanitario Mundial.

Como cuando abandonó México, tres meses antes, las demostraciones de amistad y cariño para el doctor Rafael P. Gamboa fueron interminables y no era, en verdad, la bienvenida al funcionario público, sino al hombre que con un profundo sentido de la amistad, ha sabido conquistar innumerables

En el aeropuerto tuvo lugar la feliz reunión: el **Presidente Miguel Alemán**, que llegaba de su jira por el noroeste y don **Antonio Bermúdez**, Director General de Petróleos Mexicanos y el señor **Oscar Chapman**, Secretario **del Interior de los Estados Unidos**, que salían a visitar algunas de las **instalaciones petroleras de nuestro país. El alto funcionario norteamericano no pudo ocultar su sorpresa y su satisfacción por el desarrollo y progreso de la industria petrolera de México.**

amigos a lo largo de su vida pública y privada.

Veinticuatro horas después de su llegada a México, el Secretario de Salubridad y Asistencia, preparaba ya el informe sobre el resultado de su viaje al Viejo Mundo y su intervención en el Congreso Médico Mundial, donde México estuvo representado con toda dignidad.

ROTOFOTO

México, D. F., a 30 de julio de 1951

Sr. Regino Hernández Llergo,
Director de IMPACTO,
México, D. F.

Querido Regino:

No vas a exhumar los restos de un cadáver, porque ROTOFOTO no ha muerto. Vive en la conciencia y en el recuerdo del pueblo. Allí está, prendido en el lomo de la Patria como un símbolo de la arrogancia periodística, y como una bandera de rebeldía que ahora rescatas para levantarla, de nuevo, en esa lucha permanente que habrá de librarse a lo largo de los siglos en nombre del débil contra el fuerte; del oprimido contra el verdugo.

ROTOFOTO fué un relámpago que cruzó sobre el cielo de México para iluminarlo. Con doce números galvanizó a la República; plasmó en contrastes de aguafuerte la vida tormentosa de la patria; fué conjugación y síntesis de una época de destino mexicano. Su marcha espectacular y gigantesca sólo pudo ser detenida una noche de agosto de 1938 —hace precisamente 13 años—, cuando cayó apuñalada en una emboscada de rufianes.

Vale la pena recordar su historia, no sólo por los servicios que prestó a un país que había vivido de rodillas, sino porque dió al periodismo mexicano —¿sería presunción decir, también, que al periodismo del mundo?— una nueva forma de expresarse. ROTOFOTO —la cabeza es tuya— aportó al diccionario mexicano un nuevo Verbo.

♣

"René, acaban de matar ROTOFOTO".

Capistrán Garza dió un salto en la cama, abrió los ojos, sorprendido y azorado. Después de un rato de silencio sólo acertó a decir:

"Bendito sea Dios, Pepe. Si no matan a ROTOFOTO nos matan a nosotros".

En la distancia de trece años revivo esa escena y pienso que René, el hombre más equilibrado del equipo, sólo estaba diciendo el Evangelio.

Sí. ROTOFOTO había sido un periódico destructor. Pasó como tanque sobre el escenario político, arrollándolo todo. Si hoy viviera México la misma época y tuviera yo los mismos años, no dudaría un momento de repetir esa aventura que a lo largo de mi carrera me parece la más noble y acaso, también, la de mayor inspiración. Con Cárdenas habíamos salido de la noche de la opresión. Avidos de libertad, como las aguas que no pueden controlar los cauces de un río, los periódicos se salieron de madre. ROTOFOTO fué —justo es confesarlo— la expresión culminante de ese clima.

Una revista proyectada con características ajenas a la política —su misión concreta era reivindicar al fotógrafo de prensa al que se negaba rango y jerarquía en el periodismo mexicano—, fué virando, debido, seguramente, a la impericia de este timonel, hacia aguas de tormenta. El público se impuso a mí en vez de ser yo quien me impusiera al público. Y en esta ingenua confesión está el secreto de que ROTOFOTO rompiera todos los records de circulación y se alzara frente al Gobierno como un Poder extraordinario que le confería la opinión pública.

Sombras del pasado...

En la distancia de trece años mi admiración y gratitud es mayor para aquellos compañeros que con su sacrificio y talento hicieron posible ese milagro del periodismo mexicano que se llamó —que vuelve a llamarse ROTOFOTO: Capistrán Garza y Ortega; Casasola y Díaz; Zendejas y Delgado; Farías y Carrillo. Muchas veces he pensado que estoy usufructuando un prestigio que a ellos pertenece.

Al reconocer en ti al más grande periodista que ha visto mi generación, es con orgullo como te entrego esta bandera.

No dudo que en tus manos será, no tan impulsiva, desde luego, pero sí tan sagrada y tan altiva como lo fué en las mías.

Te abraza,

PAGES LLERGO.

TAMAULIPAS

"El PRI dejará en manos del gobernador de Tamaulipas, licenciado Horacio Terán, la solución al problema político electoral del Estado".

La anterior noticia se difundió, primero en Ciudad Victoria y más tarde en toda la entidad, llenando de regocijo a los habitantes. La elección de miembros de los poderes legislativo y municipal próximamente, iba a tener, con la sabia abstinencia del PRI, positivos resultados: el pueblo iba a elegir —por supuesto que aun entre las propias filas del partido—, a los elementos que por su arraigo, por sus conocimientos, por sus antecedentes, merecieran el respaldo y el voto popular. "El licenciado Horacio Terán, hábil conocedor —dijeron— sabrá orientar y conducir la campaña electoral local que se aproxima".

La noticia, que se produjo el domingo en Ciudad Victoria, durante la visita que el general Sánchez Taboada y los Presidentes de los Comités Regionales del PRI realizan por Tamaulipas, estuvo acompañada de otra, que probó una vez más que la buena voluntad y los esfuerzos del gobierno tamaulipeco no se escatiman para cumplir y llevar adelante un programa, la presa "Tamaulipas" No. 1, con un costo de 250 mil pesos y 3 escuelas tipo de 21,000 pesos cada una, fueron inauguradas por el gobernador tamaulipeco.

Horacio Terán, que ha probado ya con hechos ser un administrador, iba a probar también su habilidad, su experiencia y sus conocimientos políticos, en la prueba que se aproxima, con el cambio de poderes legislativa y municipal.

LOMBARDO ANTE LA SUCESION PRESIDENCIAL!

PUNTOS DE LA ENTREVISTA:

- ¿Hacia dónde quiere conducir a México el régimen en el poder?
- Necesitamos una solución mexicana a nuestros problemas políticos y no una solución japonesa o canadiense.
- El Presidente Alemán ante un dilema de trascendencia histórica.
- ¿Qué puede representar el general Henríquez en la vida nacional?
- La abstención política de los generales Lázaro Cárdenas y Manuel Avila Camacho.
- Los candidatos a la Presidencia de la República.

EN EL PROXIMO NUMERO DE

Hoy

TICS

COLADERAS

Quienes nos pasamos la vida o nos ganamos la vida tecleándole a la máquina y confeccionando murmuraciones o chismes periodísticos —particularmente cuando navegamos con bandera de oposicionistas o independientes— acabamos por convertirnos en una especie de coladera de todos los sentires, los decires y los quereres de la gente.

Nuestro buzón se llena semanalmente de correspondencia. Llegan cartas firmadas por corresponsales ignotos o desconocidos; llegan cartas calzadas con firmas ilegibles, con firmas supuestas y, en un alto porcentaje, cartas sin firma de ninguna clase pero cuyo anonimismo, aparte de otras muchas cosas, revela que eso que ha dado en llamarse valor civil, no es fruta que abunde en el mercado.

Todas estas cartas —las firmadas y las anónimas— son útiles, no obstante, para dar a conocer al tunde-máquinas periodístico, aunque sea en forma probable o aproximada, el clima que en un momento dado prevalece en un grupo o sector social... también dado.

Entonces, de todas aquellas cartas, el tunde-máquinas puede desprender y, por decirlo así, colar todo lo que contienen de específico y característico y servirlo en uno o varios artículos, a los lectores de su periódico, cuando se trata de dar a conocer a los lectores de su periódico, las pasiones o los anhelos que, en un momento dado marcan el tono a la vida nacional... y que se nos perdone lo sobado, demagógico y pretencioso de la expresión.

A partir de la publicación del decreto que autorizó el alza en el precio del azúcar y del anuncio de una probable nueva alza en las tarifas eléctricas, ha caído sobre nuestra mesa una verdadera avalancha de cartas coléricas, indignadas, casi subversivas...

CARTAS

De tales cartas o, más exactamente, de una selección de ellas hecha al azar, vamos a intentar aquí cocinar una olla podrida (potpourri) para que cada uno de nuestros lectores la saboree, la digiera o la vomite... según se lo aconsejen su paladar y su estómago.

El ochenta por ciento de los firmantes o no firmantes de las tantas veces mencionadas cartas, clama, en forma que llega a la invectiva, contra el sistema monopolista cada vez más voraz y despótico que gobierna, casi sin excepción, todas las ramas del comercio y de la economía nacionales.

Algunos legalistas de buena fe, queriendo mostrar, sin duda, que son dignos ciudadanos del "régimen de derecho" en que vivimos, inquieren indignados:

"Bueno ¿y el artículo veintiocho.. qué?" Y se contestan solos: "Si el artículo veintiocho va a servir, como el artículo tercero, exclusivamente para burla y ludibrio de farsantes, que se le borre de una buena vez de la Constitución y así ya sabremos a qué atenernos".

La semana pasada, doce colaboradores espontáneos cuyo estilo y ortografía acusa cierta cultura y tres que revelan y aun confiesan su extracción proletaria e indocta, coincidieron en una observación que puede resumirse así:

El saqueo del patrimonio nacional y la explotación del pueblo mexicano por los monopolios oficiales, semioficiales y privados, está alcanzando los límites de la más inatacable perfección, merced a la tambiénperfecta organización de las mafias saqueadores y explotadoras.

Y mencionan, ejemplificando, los dos tipos principales de esta organización y su funcionamiento.

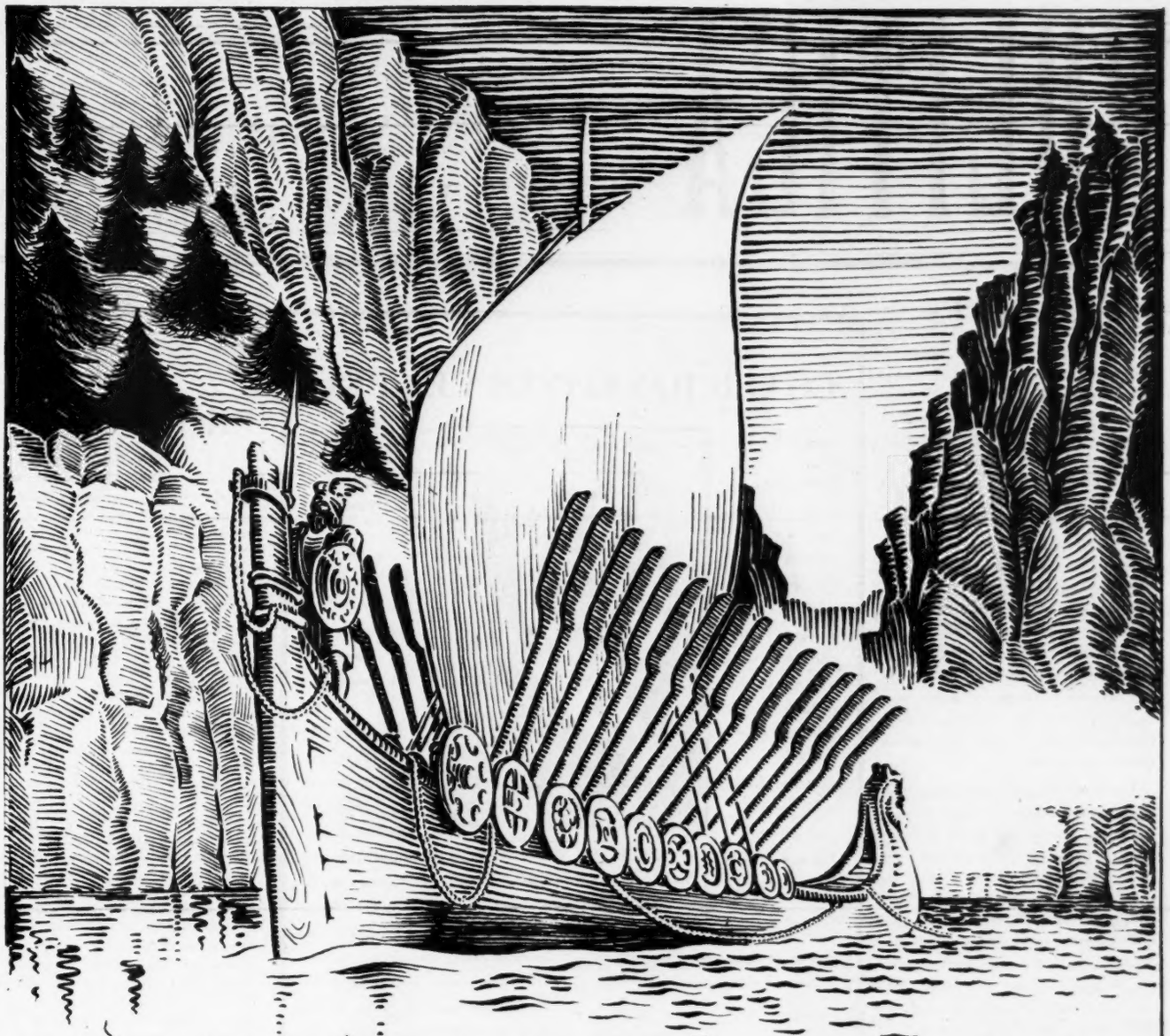
TIPOS

Primer tipo.—Se establece la colusión y la complicidad entre los patrones dirigentes del monopolio y los líderes del sindicato de trabajadores respectivo.

Funcionamiento.—Los líderes solicitan aumento de salario y otras prestaciones para los trabajadores. El monopolio niega el aumento. Los líderes insisten en pedir y el monopolio insiste en negar. Los trabajadores amenazan con huelga y el monopolio amenaza con pedir su liquidación por incosteabilidad. Entonces intervienen los genios oficiales de la Previsión Social y de la Economía. Se calan las gafas y estudian. Mientras los genios estudian con las gafas bien caladas, la pugna entre monopolio y sindicato se encona en forma que hace temer motines y tragedias. Los genios oficiales terminan de estudiar y proponen esta luminosa solución: que todo se quede como estaba antes del conflicto. Pero los líderes se muestran intransigentes lo que proporciona oportunidad al monopolio para mostrar su magnanimidad y buena voluntad. "Está bien —dice— aumentaremos los salarios pero siempre y cuando se nos permita aumentar nuestras tarifas... o nuestros precios". Los líderes pegan un brinco y gritan: "Eso jamás... no permitiremos que se perjudique al público consumidor..." La comedia se prolonga una semana, al cabo de la cual, el público consumidor se entera, por Decreto, que las tarifas eléctricas han sido aumentadas en un ciento por ciento. Razones científicas del asunto: que hay que aumentar, en buena economía, el standar de vida de los trabajadores; que, de acuerdo con la ley del embudo u otra cualquiera, es indispensable que para que los precios bajen, primero suban; y que, aparte de eso, no tenemos por qué preocuparnos pues en Katmachaca, la energía eléctrica es diez veces más cara que en nuestro país.

Renato Leduc

Por RENATO LEDUC



LA MADERA EN LA HISTORIA

15. Los Vikingos

Los inquietos pueblos nórdicos, hijos de climas ásperos, hombres rudos y temerarios, se lanzaron al mar en busca de nuevos horizontes para la conquista y la aventura y, en sus rápidas naves de *madera,* recorrieron todos los mares del norte y llegaron hasta el Mediterráneo. Eran los Vikingos, caballeros andantes de las olas, marinos sin miedo. Uno de ellos, Eric el Rojo, llegó, al terminar el primer milenio de nuestra era, a las playas americanas, en la Península de Labrador. Otros se establecieron en Groenlandia e Islandia y, en sus estrechas naves de *madera,* arribaron al Canal de la Mancha y fundaron la Normandía, convirtiéndose así en un factor determinante de la vida en la Edad Media Occidental.

Porque la *madera* ha sido siempre la más fiel amiga y servidora del hombre.

LA BELLEZA DE LA MADERA CON LA RESISTENCIA DEL ACERO

MEDVAL

MADERERA DEL TROPICO, S. A.

PRODUCTORES DEL FAMOSO TRIPLAY MEDVAL

CUERNAVACA No. 140 MEXICO, D. F.

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

2 VACANTES

Hace algunas semanas dimos a usted, en estas mismas columnas, la impresión de algunos de los futurizantes mejor informados, respecto a que en la primera quincena de septiembre, al levantarse la veda del futurismo, se lanzarán públicamente tres precandidaturas dentro del Partido Revolucionario Institucional, tres precandidaturas que realizarán su campaña formalmente, para disputarse el triunfo en la convención nacional del PRI cuya celebración se anuncia para diciembre próximo. Esas tres precandidaturas, se nos confirma hoy, lucharán democráticamente y, por lo tanto, romperán los precedentes de precandidaturas únicas, que habían venido imperando.

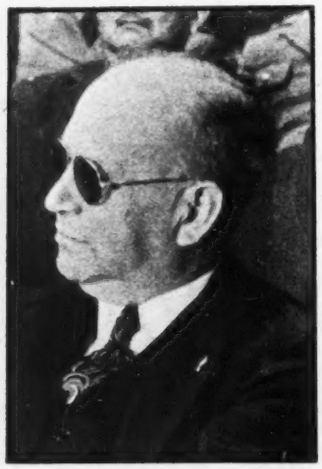
Las tres fórmulas futuristas que se precisan dentro de esas versiones, para que luchen en la convención de diciembre, son las que sostienen los nombres de Fernando Casas Alemán, Raúl López Sánchez y Adolfo Ruiz Cortines. Los mismos rumores señalan el hecho de que, esas tres corrientes, firmarán un compromiso, por medio del cual se obligan a respetar la decisión de la Asamblea y sumar sus elementos a los de la fórmula que resulte triunfadora, así como a desarrollar sus trabajos de proselitismo sin procurar dividir a los elementos "priistas" y presentar un solo frente contra los oposicionistas.

De realizarse esa situación, tanto el licenciado Casas Alemán como don Adolfo Ruiz Cortines, tendrán que renunciar a sus respectivos puestos en el gabinete presidencial, a fin de ponerse al frente de sus partidarios, lo que provocaría dos vacantes más en el equipo de gobierno del Presidente Miguel Alemán.

Esto da motivo a nuevas versiones. Se insiste en que Rojo Gómez será designado muy pronto, Presidente del Partido o substituto de alguno de los ministros que renuncien, e igual cosa se asevera respecto a Rafael Avila Camacho, a Jesús González Gallo y a Luis I. Rodríguez. En el caso de los dos últimos tendrían que dejar, desde luego, los gobiernos que tienen a su cargo.

Como ustedes verán, se trata de un rumor que atiende a todos los problemas que su confirmación podría provocar. A gusto, naturalmente, de los patrocinadores de esas versiones.

COALICION CONTRA EL PRI?



SANCHEZ TABOADA

Durante casi toda la semana pasada, diversos voceros de los partidos políticos que la opinión pública considera como oposicionistas, o simplemente desligados del PRI estuvieron afirmando que carecen de base las versiones sobre una probable alianza o coalición entre esos grupos políticos para dar la batalla, unidos, al Partido Revolucionario Institucional, en esta campaña electoral que los henriquistas pusieron ya en marcha. Pues bien, el hombre de la calle acostumbra creer, a pie juntillas, en todo aquello en que se le insiste que no crea. Las amas de casa, por ejemplo, cada vez que las autoridades de Economía aseguran que no subirá el precio del azúcar, da por descontado que ese producto estará más caro en el mercado. Y esto sucede en casi todos los órdenes de nuestra vida pública y la política no puede ser una excepción.

En realidad, el reportero, por los informes obtenidos en su constante peregrinar por los centros políticos, cree que el hombre de la calle tiene razón y que el hecho de que se insista tanto en negar la coalición o alianza de diversos partidos, debe ser tomado en cuenta como un síntoma de que algo se prepara en ese sentido.

Desde luego, lo que quizás no constituya novedad para muchos, el Partido Constitucionalista hará muy pronto confesión de fe henriquista. Por su agresiva parte, el Partido de la Revolución, que preside Cándido Aguilar seguirá, frente al henriquismo, un pacto tácito, no formulado concretamente, de no agresión y nada difícil será que ése no sea sino el primer paso para un convenio de alianza.

Pero, lo más importante, por sorprendente, es que también el Partido Popular y Acción Nacional pueden llegar, muy pronto, a una resolución que los haga actuar juntos con las Federación de Partidos del Pueblo en la lucha cívica. Nada puede asegurarse en definitiva, pero nada difícil sería, que el primer síntoma de esa alianza contra el PRI, fuera la unificación de todos esos partidos, para sostener la necesidad de una reforma a fondo de la actual Ley Electoral. El único partido que, en esa campaña, estaría unido al PRI sería, seguramente, el Nacionalista, sobre todo, si el candidato del Partido Revolucionario Institucional fuera el actual Jefe del Departamento del Distrito Federal.

PRORROGA

Se había venido asegurando mucho que estaban vivas las esperanzas de quienes confiaron, primero, en que el problema de la sucesión presidencial sería resuelto por el camino de la reelección y, después, enfilaron sus esperanzas hacia una prórroga del actual mandato. Se precisaba que, en el homenaje que en los primeros días del ya inminente septiembre ofrecerían las legislaturas de los Estados a Miguel Alemán, uno de los diputados guerrerenses, debidamente aleccionados por el licenciado Gómez Maganda, mandatario de esa Entidad, arrojaría la primera piedra y plantearía el problema al pedir públicamente al Primer Mandatario que aceptara una decisión popular, a través de las Legislaturas locales, para pedir las reformas constitucionales necesarias a efecto de prorrogar el actual período, en tres o cuatro años más.

Se daba pues como un hecho que ese dardo sería disparado en forma espectacular y que nuevamente se despertaría la polémica apasionada en torno a ese espinoso asunto. Sin embargo, muy pocos de los políticos de primera línea tomaron demasiado en serio la cuestión. No dudaban que la diputación guerrerense planteara el asunto, pero indicaban que, una vez más, Miguel Alemán, por sí mismo, desinflaría el globo de la prórroga con la misma sencilla energía con que desinfló el reeleccionista, precisamente en su último informe a las Cámaras.

En días pasados, sin embargo, se eliminó toda duda sobre esta cuestión. Ningún diputado guerrerense lanzará la iniciativa, si han de creerse las afirmaciones que a sus amigos ha hecho el gobernador Gómez Maganda, quien con toda seguridad conoce y controla muy bien a sus diputados. Por lo tanto, niega que sea él inspirador de esa maniobra y que esa maniobra, en lo que respecta a sus disciplinados diputados, exista siquiera.

Como no son pocos los políticos de altura que hasta ahora se han abstenido de tomar posiciones o de opinar, siquiera, en relación con la campaña presidencial, más por la duda de que prosperara la iniciativa de la prórroga que por obedecer las directivas antifuturistas, se espera que una vez aclarado que no hay la menor intención de prórroga, se adviertan sensacionales movimientos estratégicos de esos prudentes y, hasta ahora, abstencionistas magnates de la política.

Registremos lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

NORTE

El confidente tiene con el reportero una vieja, sólida amistad, forjada desde hace muchos años en labores totalmente ajenas a la política y al periodismo. Es hoy uno de los hombres a quienes se reconoce una mayor influencia en las más altas esferas del gobierno. Gusta de la política, por lo que tiene de sugestiva, enredadora y sorprendente, pero no es lo que en México se llama un militante. Se conforma con ser espectador, un espectador acucioso, interesado, pero que ha sabido resistir las presiones para que se convierta en actor. Su amistad con los más altos funcionarios, significa para sus aficiones lo que una localidad de "rig side" para un fanático del pugilismo. Está muy cerca de los puñetazos, los saborea, los oye, pero nunca los recibe ni intenta darlos.

Quizás por esa desinteresada actitud, los magnates de la política tienen con él franqueza y libertad de expresión que, frente a los militantes, sería muy peligrosa. El escucha, anota y luego, en la intimidad del hogar, medita sobre los acontecimientos de que ha sido testigo y saca sus propias conclusiones.

El otro día, sonriendo un poco maliciosamente, sorprendió al reportero asegurándole que no hay nada, absolutamente nada respecto a la designación del candidato del PRI. Existen diferentes presiones, variadas corrientes, pero los oráculos no se han unificado ni han resuelto quién ha de ser el que se oponga a la candidatura henriquista y ni siquiera, asómbrense ustedes, sobre si existe o no, la necesidad de oponerle alguna candidatura.

Nos dijo, además, que había estado uno de los días anteriores en Los Pinos y que había hablado de política. No se atrevió a decirnos claramente con quién había hablado, pero dió a entender que con el Jefe de esa casa y de la República, y al hacer algunas consideraciones sobre las probabilidades de éste, las ambiciones de aquél y los méritos que se le adjudican a fulano, mencionó sólo dos nombres de algunos miembros del Gabinete. Con una sonrisa llena de malicia su interlocutor —¿el Presidente?— se limitó a decirle.

—Sí, todo eso está muy bien. Pero, ¿por qué la gente se empeñará en buscar al candidato solamente en el Gabinete?

Usted dirá lector, si esa frase puede ser un indicio, un norte, o si se trata sólo de una muestra de buen humor.

JIRA

Con las convenciones del sábado y domingo, en las cuales el general Miguel Henríquez Guzmán fué proclamado candidato de la Unión de Federaciones Campesinas de México y de la Federación de Partidos del Pueblo a la Presidencia, así como con el mensaje inicial que el citado candidato dirigió a la Nación el domingo último y la designación del Comité Director, quedó ya formalizada esa campaña. El siguiente paso, será la iniciación de la jira que por toda la República hará a partir de la semana próxima el general Henríquez.

Jalisco, Nayarit y Colima integran la región que, muy probablemente, sea escogida para la visita inicial de esta campaña electoral, que así se adelanta a la o las candidaturas que le opongan los demás partidos contendientes. El tono de los discursos estará acorde con las normas fundamentales de la bandera henriquista, contenidas en el discurso del candidato y según el decir de los jefes y directores de la campaña, el henriquismo romperá la tradición política de México, en los procedimientos que pondrá en práctica durante su jira. Parece que se tiene la intención de abandonar la costumbre de llevar grandes multitudes de un lugar a otro. El candidato, en cada caso, visitará a las gentes del lugar, conocerá sus problemas y necesidades y no se alterará con motivo de la campaña henriquista, el ritmo de trabajo de campesinos y obreros.

Igualmente, la comitiva del candidato será reducida y no habrá, nos informan, alardes ostentosos que no están de acuerdo con la situación económica que priva en el país. Los henriquistas tienen, por delante, 11 meses de muy arduos trabajos para llegar a la elección, el primer domingo de julio del año próximo, y en sus planes entra ir intensificando su labor de proselitismo para que la causa henriquista vaya, por sus pasos medidos, engrandeciéndose a medida que se acerque la fecha en que llegue a su punto definitivo la campaña electoral, o sea el momento mismo de la elección.

Desde luego, los Comités Directivos de la Federación de Partidos del Pueblo, de la Unión de Federaciones Campesinas y los miembros del Comité Director de la campaña, formarán parte de la comitiva del general Henríquez a lo largo de toda la jira que, se proyecta, alcance a todos los puntos de nuestro territorio, no en cadena de mítines, sino en continuidad de estudio y de análisis de los distintos y complejos problemas de cada una de nuestras regiones.

D. ADOLFO RUIZ CORTINES

HENRIQUEZ,

Alas 11.40 de la mañana del domingo 29 de julio, desde un balcón del Paseo de la Reforma, el general Miguel Henríquez Guzmán dijo:

"Protesto como candidato de la Federación de Partidos del Pueblo mi postulación a la Presidencia de la República. Protesto cumplir con sus programas y hacer mía su declaración de principios..."

El sábado 28, en el Teatro Arbeu, se efectuó la Convención de la Unión de Federaciones Campesinas de México, en la que se acordó postular al Gral. Henríquez Guzmán, candidato a la Presidencia. El Ing. César Martino, Secretario General de la Organización, hablando ante los delegados de toda la República.

En un breve discurso en el que analizó la situación campesina de México, el ingeniero Pedro Martínez Tornel, Presidente de la Federación de Partidos del Pueblo, entusiasmó a los millares de campesinos venidos de toda la República y que se reunieron en convención en el teatro Arbeu la mañana del sábado.

El mitin en favor de la candidatura del general Miguel Henríquez Guzmán, se caracterizó por el entusiasmo de los miles de hombres y mujeres que se concentraron en la estatua de Colón, en el Paseo de la Reforma. Uno de los más destacados oradores fué el ingeniero Bartolomé Vargas Lugo.—En la foto de la izquierda: Frente a una entusiasta multitud que lo vitoreaba, el general Miguel Henríquez Guzmán aceptó su candidatura a la Presidencia de la República, ofrecida por la Federación de Partidos del Pueblo, el último domingo.

CANDIDATO

Un aplauso rotundo, atronador, que brotaba de millares de manos que chocaban con ardor y entusiasmo interrumpió las palabras del candidato presidencial. Campesinos de todo el país, estudiantes, obreros, diputados constituyentes, confirman así su adhesión en el hombre en quien han depositado su fe y su voluntad, para llevarlo a la victoria final.

Campesinos de Sonora y de Yucatán, del centro, del norte y del sur de la República, se congregaron en el Paseo de la Reforma para presenciar la protesta del general Miguel Henríquez Guzmán como candidato a la Presidencia. Fué el licenciado José Muñoz Cota quien saludó a todos los asistentes a nombre de la Federación.

Trinidad García, Vicepresidente de la Unión de Federaciones Campesinas de México, hizo una breve historia de las condiciones de los campesinos y ejidatarios del país desde los tiempos del general Lázaro Cárdenas, hasta los actuales días, pintando finalmente un triste y pavoroso panorama de miseria.

Humildes mujeres de la ciudad y del campo, cargando sus hijos, hicieron acto de presencia en la protesta del general Miguel Henríquez Guzmán el último domingo. Los gritos y vítores al general coahuilense se sucedieron uno tras otro en una explosión de entusiasmo y de espontánea y firme adhesión.—A la derecha: Lenta, emocionadamente, el general Miguel Henríquez Guzmán levantó el brazo derecho y con voz firme rindió la protesta como candidato de la Federación de Partidos del Pueblo, a la Presidencia de la República. Abajo la multitud, en un aplauso cerrado, definitivo, hizo explotar su entusiasmo.

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

EL director de "México al Día" don Gabriel Torres, me anunció por teléfono que esta revista celebraba su Jubileo de Plata, y con ese motivo, tuvo la gentileza de pedirme que escribiera para la edición de aniversario, un artículo en el cual expusiera la evolución política de México en los últimos 25 años. Yo quise complacerlo porque un cuarto de siglo en la brega merece celebrarse, y además porque Gabriel es hijo de Teodoro Torres, que fué un amigo predilecto de mi corazón; pero el torbellino en que vivo, me impidió redactar el artículo con la oportunidad que reclamaban los impresores. De cualquier modo, el tema sugerido por Gabriel se me grabó en el sensorio, hasta convertirse en una obsesión. No es fácil hacer un balance político, pero sí se puede comparar lo que pasaba en 1926 con lo que pasa en la actualidad.

En el año de 1926, México se estaba curando apenas de las heridas que le causó la sucesión presidencial de 1924, y ya se presentían para el año siguiente, las convulsiones brutales que culminaron en la carnicería horrenda de la carretera de Cuernavaca. Pensar entonces en unas elecciones libres era lo mismo que convidar al gobierno a una nueva tragedia. El general Francisco R. Serrano iba a ser asesinado, y el general Arnulfo Gómez iba a terminar sus días delante de un pelotón ejecutor. Aquellas dos lecciones no podían ser más terribles ni elocuentes: el camino de la oposición podía llegar al Palacio Nacional, pero lo más probable era que llegase al cementerio.

Nadie tenía fe pero ni siquiera esperanza de que algún día pudiera establecerse en México, el reinado de las instituciones. El Presidente Calles le había declarado la guerra a la Iglesia Católica, una guerra insensata y absurda que iba a determinar la clausura de los templos, la suspensión de los cultos y la rebeldía de los "cristeros". El ambiente estaba envenenado y el monopolio político se mostraba más exclusivista e intransigente que nunca. Don Venustiano Carranza había decretado en 1914, la muerte civil de los vencidos, diz que para que las manchas del pasado no vinieran a echar a perder los armiños inviolados de la Revolución.

La ingerencia de un Miguel Macedo o de un Emilio Rabasa en la cosa pública, quizás habría contaminado con sus impurezas a aquellos querubines que se llamaron Francisco Villa y Emiliano Zapata. Se quiso conservar la Revolución en su prístina pureza, sin amalgamas malditas, casi en olor divino de santidad. Y así, sobre el postulado de que México era una cosa que le pertenecía únicamente a los revolucionarios, el más afortunado o el más listo de ellos, era el dueño absoluto de la política nacional.

Si se miraba hacia el pasado, el panorama no era tan negro, pero de cualquier modo era desconsolador porque todos los Presidentes de nuestra historia habían sido recibidos con repiques de gloria, y todos también habían sido despedidos con dobles de difuntos. Don Francisco I. Madero lo había dicho en frase lapidaria: "Saldré de la Presidencia en carro fúnebre". La verdad es que desde don Guadalupe Victoria hasta don Venustiano Carranza, casi todos los Presidentes efectivos de México, habían abandonado el Palacio Nacional en carroza enlutada. Unas veces la carroza iba a parar al destierro; otras a la muerte civil; otras al cementerio; pero en todos los casos y aunque algunos Presidentes salvaran el pellejo en la tremenda aventura, ninguno de ellos había logrado salir gallardamente, por la puerta augusta de la Ley. Pocas veces había sido asesinado el Presidente (Vicente Guerrero, Francisco I. Madero, Venustiano Carranza); pero siempre habían sido asesinadas las instituciones.

Contra la apreciación anterior, se podía argumentar que el general Díaz le había entregado pacíficamente la Presidente al general Manuel González, en 1880, y que éste a su vez, le había devuelto el mando en 1884; que don Francisco L. de la Barra, había salido del Palacio Nacional en noviembre de 1911, para que entrara don Francisco I. Madero, sin que por ello se derramase una sola gota de sangre; y finalmente, que don Adolfo de la Huerta había hecho lo mismo. y en circunstancias muy parecidas, para que se hiciera cargo del Poder Ejecutivo el general Obregón.

Pero es obvio que don Porfirio Díaz y don Manuel González eran la misma cosa (desde un punto de vista institucional, se entiende) y por lo mismo, no hubo en 1880 ni en 1884, una verdadera trasmisión. Menos aún la hubo en noviembre de 1911, pues nadie ignoraba que desde el derrumbamiento de la dictadura (26 de mayo) el señor De la Barra no hacía nada trascendental, sin consultar con el señor Madero. Y el mismo fenómeno se repitió con el señor De la Huerta que desde que fué designado Presidente provisional, sabía que iba a ser sustituido por el soldado de León y Celaya. Aquellas entregas tuvieron mucho de convencional y de ficticio, pues no se había registrado en ellas, la transformación que significa un cambio auténtico de régimen.

Quedaba pues en pie esta verdad dolorosa: ningún Presidente efectivo había ascendido al solio en paz, para luego, también en paz, entregar el Poder al sucesor legítimo. Las turbas que saquearon el Parián en 1828, pusieron salpicaduras de sangre en el ocaso del general Victoria y le impidieron entregar el Poder al general Gómez Pedraza... y desde entonces, sobre los escombros de la Ley, la fuerza se irguió como razón suprema.

Y la Presidencia resultaba algo extraordinario que unía a las fascinaciones más poderosas, los azares más crueles. Los soldados presentaban sus armas al Jefe de la Nación, cuando se hacía cargo del mando, y luego con las mismas bayonetas que habían lucido en el día de la apoteosis, los arrojaban del Poder en el día de la tragedia. Los fusiles de Pascual Orozco encumbraron a Madero, y esos mismos fusiles, un año más tarde, empezaron a arrojarle al precipicio. Los yaquis de Obregón llevaron a Carranza en 1914, al Palacio de los Virreyes, en 1920, a Tlaxcalaltongo.

La senda de los próceres aparecía cubierta de rosas; pero bajo las corolas que pateaban las pezuñas de los corceles que tiraban la carroza del triunfador, había minas cargadas de muerte. La Presidencia, como el palacio de Barba Azul, tenía pórtico triunfal, escalinata de mármol, regios artesones, alfombras pérsicas... pero en el fondo, allá en el fondo había una recámara llena de tufos de cadáveres y de coágulos de sangre.

Los Presidentes que habían subido violando la Ley, en el momento del peligro, acudían a la Ley. Mas, ¿cómo esperar que la deidad burlada pudiera salvar a quienes la habían profanado y escarnecido? La Ley era utilizada como una especie de andamiaje que sólo servía para levantar el edificio del gobierno. Ahora bien, cuando ese edificio

empezaba a cuartearse y amenazaba caerse, ¿cómo suponer que la fragilidad del andamiaje lo pudiese sostener? Lo que se requería y se sigue requiriendo es que la Ley no siga siendo un andamiaje quebradizo, sino el armazón inconmovible de cemento y acero que dé a la construcción política del país una consistencia secular.

Esa era la situación en 1926 y aunque desde un punto de vista institucional, no se haya progresado mucho, pues desde entonces a acá no se han efectuado ningunas elecciones ejemplares, es obvio que el general Juan Andreu Almazán, candidato de oposición en 1940, y el licenciado Ezequiel Padilla, rival del gobierno en 1946, no fueron fusilados ni asesinados. Tampoco se teme ahora que el general Miguel Henríquez Guzmán vaya a morir siniestramente. Basta esta consideración para poder pregonar una evidente mejoría. No vivimos dentro de una técnica constitucional perfecta; pero hemos conseguido salir de los horrores del crimen.

Por supuesto que, a pesar de esta mejoría sigue el mal en estado latente, pues el pecado de todos los comicios electorales es que marcan el triunfo de un hombre y no la victoria de las instituciones. Y los hombres se mueren, en tanto que las instituciones, cuando empiezan a vivir, se perpetúan por siglos. El general Díaz le debió la Presidencia a la Revolución de Tuxtepec; Madero se la debió a la revolución de 1910; Carranza se la debió al Plan de Guadalupe; Obregón se la debió al Plan de Agua Prieta; y Calles se la debió a la derrota de la insubordinación delahuertista. Y aunque los cinco Presidentes citados tuvieron elecciones ratificatorias, no basta ese detalle para decir que llegaron al solio por el camino de las instituciones. La Presidencia, para que sea inconmovible, necesita deberse a la Ley, única y exclusivamente a la Ley.

En 1940, el Presidente Cárdenas designó a su sucesor, y éste consiguió terminar en paz, su sexenio gubernamental. En 1946, el Presidente Avila Camacho hizo lo mismo, y don Miguel Alemán se encuentra en vísperas de completar su período, sin que se altere la paz de la nación. Pero... ¿podrá el Presidente actual repetir el procedimiento, bien sea en favor de uno de sus colaboradores, o de él mismo? Esa es la pregunta que inquieta a todos los mexicanos, pero que ninguno puede responder con seguridad, porque las treguas efímeras son muy distintas de la tranquilidad orgánica del pueblo; y esta tranquilidad, o sea la paz auténtica, no puede venir mientras subsistan las elecciones artificiales, y con ellas, la negación de un verdadero gobierno constitucional.

Balance POLITICO DE LOS ULTIMOS 25 AÑOS

CALLES

CARDENAS

ALEMAN

LA PAZ AUTENTICA NO PUEDE VENIR MIENTRAS SUBSISTAN LAS ELECCIONES ARTIFICIALES

IMPULSO, LOGICA Y PLAN EN

"La República, para ser feliz, necesita ser fabricante, y no siéndolo su agricultura quedará reducida a la languidez y a la miseria, a fuerza de abundancia, y los tesoros extraídos de las entrañas de la tierra, pasando inmediatamente de las minas a los puertos, sólo servirán para demostrar con este rápido e improductivo tránsito, que la riqueza no es de los pueblos a quienes la Naturaleza concedió las ricas vetas, sino de los que por sus industrias saben utilizar éstas y multiplicar sus valores por una activa circulación, que hace vivir con abundancia todas las manos por donde aquéllos pasan".

LUCAS ALAMAN

Hace casi cuarenta años un gran conjunto musical de la Villa y Corte de España, la Orquesta Filarmónica de Madrid, pudo realizar su anhelo de dar una serie de conciertos en una gran sala de la capital de Francia: La crítica se mostraba adversa: dudábase de la calidad de los solistas y de la precisión y empaste de la orquesta, conducida por Fernández Arbós. Cuando la figura leonina del maestro se alzó frente a sus músicos, impecablemente vestidos, se hizo un silencio sepulcral: Arbós alzó los brazos y con un gesto leve marcó el primer compás de una gran obertura wagneriana: luego, descendió del podio y, alejándose, dejó que la orquesta caminara, sola y rítmica, hasta el final de la obra. Al día siguiente las crónicas musicales exaltaban la maestría y la disciplina de aquel conjunto, y subrayaban la ejecución como una de las más bellas del siglo.

Una hazaña semejante, *toute proportion gardée*, ha tenido como escenario la espléndida revista "Problemas agrícolas e industriales de México". Su director, el ingeniero Manuel Marcué Pardiñas, ha reunido y aprisionado, en la luminosa tipografía de sus páginas, a once figuras señeras de la economía mexicana, captadas en los campos más distantes de la Banca, la cátedra y la política del país. Juntos, sin presencia física, esos once pensadores han compuesto una de las más logradas mesas redondas de los últimos años. En el centro de su atención y examen se hallaba, presto a la disección, el tema apasionante de nuestro desarrollo económico: la industrialización de México.

Tratábase de dar a conocer, en una airosa versión española de Clementina y Fernando Zamora, el libro "La Revolución Industrial de México", publicado en las prensas de la Universidad de California por un amigo de nuestro país: el Profesor Sanford A. Mosk. Presentar esa traducción castellana con un insospechado alarde de ilustración oportunísima hubiera sido bastante para confirmar el merecido prestigio de la Revista: pero a ese gran regalo editorial se ha añadido un nuevo presente, original y certero. Emilio Alanís Patiño, José Domingo Lavín, Manuel Gómez Morín, Vicente Lombardo Toledano, Raúl Ortiz Mena, Jesús Reyes Heroles, Josué Sáenz, Raúl Salinas Lozano, Eduardo Suárez, Ricardo Torres Gaytán y Víctor Urquidi han dado, en el mismo volumen de la revista, donde se publica la obra comentada, sus juicios personales y sinceros, libres y sin trabas, acerca del libro y de su autor: pero, especialmente, sobre la carne y el alma misma de ese gran problema mexicano. Y el acierto ha consistido en que entre la obra y sus críticas no existe, en este caso, solución de continuidad, tan frecuente en las grandes revistas, cuyas recensiones bibliográficas llegan casi siempre con un retraso de meses y aun de años.

Que esa tarea haya podido lograrse significa un triunfo para su "maestro conductor". Pero también y sobre todo una prueba clara de la democracia mexicana, y de la centenaria solera de nuestro pensamiento industrializador, ya advertido —y sin interrupción desde entonces en los escritos de don Lucas Alamán, planeador cuyos fracasos no amenguan el alto y patriótico vuelo de sus ideas.

★

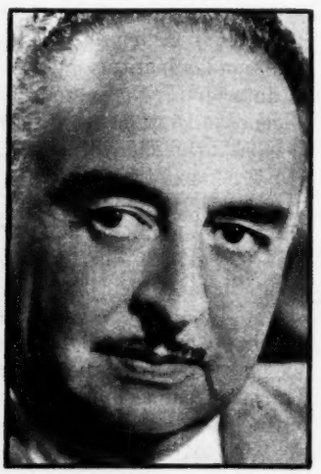
¿Es realmente duro de roer este nuestro pueblo mexicano, con sus complicados problemas y su personalidad proteica? ¿Está vedado el acceso a su alma para los extranjeros que con sinceridad y buena fe se acercan a él? Casi unánimemente los comentaristas de "La Revolución Industrial de México" rinden a su autor el merecido elogio de juzgarlo como el estudio más logrado sobre esa manifestación de nuestro desarrollo económico. Para describir un panorama, como decía Nicolás Maquiavelo, Secretario y ciudadano de Florencia, acaso sea lo más conveniente estar fuera de él. Pero para sentirlo emocionadamente con "amor visceral" (Gómez Morín) hace falta ser parte suya, acompañar su historia con la acción, ser protagonista o, por lo menos, un modesto peón en el avance.

La lectura del libro de Mosk —quien durante un año vivió entre nosotros e inquirió en toda su extensión el problema gracias a una beca de la John Simon Guggenheim Memorial Fundation— ha hecho vibrar al unísono en la mente de nuestros once investigadores, el anhelo de calar en lo profundo la externa visión del Profesor de la Universidad de California. Sus datos serán imperfectos, con la imperfección de la estadística, de todas las estadísticas, mexicanas y extranjeras; sus informaciones personalísimas, parciales, no por malevolencia sino por la cortedad de tiempo y por la relativa exigüidad del número de personajes consultados, han actuado sobre el patriotismo de nuestros "once", co-

SANFORD A. MOSK
...su libro, un acicate para nuestros economistas.

GOMEZ MORIN
...No hay pugna entre "héroes" y "villanos".

JOSE DOMINGO LAVIN
...industriales del nuevo grupo



CARLOS NOVOA
...impulsor del desarrollo industrial

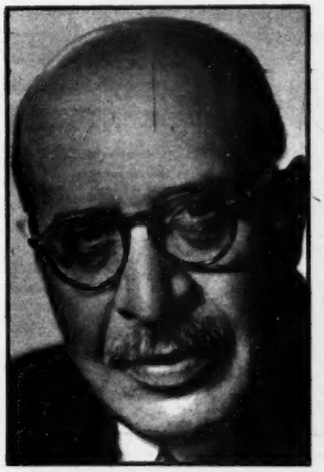
VICTOR L. URQUIDI
...¿ejemplo de industrialización febril?

OSCAR SOBERON MARTINEZ
...jefe de redacción de la revista

la INDUSTRIALIZACION

MANUEL MARCUE PARDIÑAS
. . . reunió 11 figuras de la economía mexicana

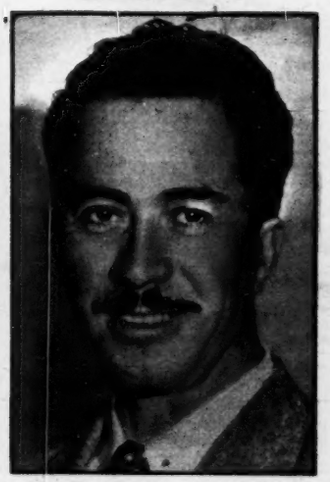
LOMBARDO TOLEDANO
. . . el progreso, por la reforma agraria



EDUARDO SUAREZ
. . . consoladora justificación

CARRILLO FLORES
. . . mercado de capitales

JOSUE SAENZ
. . . no se examina en detalle el problema básico



ENRIQUE MARCUE PARDIÑAS
. . . gerente de Problemas Agrícolas e Industriales

mo un acicate para la depuración y la justa medida, como una provocación saludable y constructiva para entresacar de la historia, y de la vida actual, normas y cauces de acción futura.

Y he allí por qué brotan las ideas de los comentaristas en luminoso tropel. Desde la gran crisis de los años treinta nuestros pueblos latinoamericanos, presos en el cepo de las exportaciones primarias y de las inversiones extranjeras, sienten con más vehemencia el anhelo —viejo ya en México— de diversificar sus economías por la senda áspera, que algunos juzgan como única salida, de la industrialización.

Un gran interrogante (Lombardo Toledano, Reyes Heroles) se plantea: el tránsito de la administración de Cárdenas a la de Avila Camacho y Alemán, ¿representa una rectificación del rumbo agrarista en sentido industrializador, o es más bien la industrialización la derivada lógica de la reforma agraria? ¿Acaso no hallaron parcialmente los caudales acorralados o liberados por el agrarismo un natural aliviadero en las nuevas promociones industriales? A juicio del comentarista el progreso industrial no se ha logrado a pesar, sino a causa de la política agraria.

Sin plan pero con lógica la industrialización se inició y está en marcha, de acuerdo con el genio de nuestro pueblo. Debió ser o no, pero es: la hicieron nuestros hombres de empresa, los técnicos y los obreros, arrancando de la nada; le dieron volumen y extensión los gobiernos de las tres últimas administraciones; sopló unas veces en sus velas el viento favorable de las coyunturas internacionales, y avanzó penosamente, en otros períodos de depresión, por el incesante remar de un pueblo que pugna por salir a buen puerto. Hubo, aquí como en el mundo entero, altibajos y oscilaciones, ondas cíclicas de bonanza y de caída; la previsión o el entusiasmo (Torres Gaytán) forjaron promociones desorbitadas a la tenue luz del presente, pero el futuro se encargó de acreditarlas como acertados empeños. Donde nada existía, cuando la propensión a invertir en venturas industriales era casi inexistente surgió, desde 1940, un nuevo afán empresario, estimulado por una intervención estatal de fomento que no se limita a las leyes de protección a la industria, sino que se proyecta sobre todos los rumbos de la política fiscal: aranceles y obras públicas, perfeccionamiento del sistema impositivo encaminado a la más equitativa redistribución del ingreso, reorganización de la banca pública, acción subsidiaria, sagaz intervención del Banco Central en un elástico control del crédito y en el alumbramiento, con la Nacional Financiera, de un mercado de capitales. Clima impalpable donde creció la industrialización, para llegar en una etapa intermedia de su avance hasta el actual momento, en que los estímulos ya no son tan urgentes, y llegó la hora del afianzamiento y la integración de apreciar y llenar huecos, de poner un orden y un plan a un crecimiento espontáneo o inducido pero vivaz y pujante para siempre.

¿Nos hallamos quizá (Urquidi) ante un ejemplo de industrialización febril? ¿Será, ese impulso, desproporcionado en relación con otros adelantos de la actividad económica y especialmente en relación con la capacidad o magnitud del mercado Interno?

Para algún comentarista (Alanís Patiño) "la noción de un desarrollo económico equilibrado puede fijarse en términos de un ascenso continuo del ingreso real per capita... Ese aumento es manifestación externa y resumida del equilibrio dinámico que la nación consigue al coordinar las fuentes de su economía". Pero nótese —y el mismo Mosk lo advierte en el primer capítulo de su obra— que todos los estudios respectivos aluden a la zona "moderna" de la economía (el 30% de la población, según el profesor californiano) y no el 70% de los núcleos demográficos que viven al borde o por debajo del mínimo de subsistencia (Torres Gaytán sin negar la gravedad del problema propone invertir los porcentajes entre ambos grupos), en las economías de tipo consuntivo, fuera de las relaciones comerciales.

¿Se han dado demasiados facilidades al productor, con olvido del consumidor? El mero crecimiento real del ingreso del país constituye, sin duda, un índice engañoso. "No se puede decir (Salinas) que México progresa si no se eleva efectivamente el nivel de vida de la gran masa de la población". En coincidencia con esta idea otro comentarista (Reyes Heroles) apunta que la gran disyuntiva se resume en si "ha de predominar la tendencia encaminada a buscar una distribución equitativa del ingreso nacional o... el postulado que ve preferentemente el enriquecimiento de México a través de la formación de capitales". O, ¿acaso son compatibles ambos empeños, y pueden lograrse coordinando la industrialización con el simultáneo desarrollo de otros segmentos de la economía nacional?

De una industrialización sensata, basada en la modernización de nuestra vieja planta o del surgimiento de nuevas promociones técnicamente óptimas ¿podrá derivarse una sustancial baja de precios para los artículos de gran consumo, o sólo un incremento nuevo para las utilidades empresarias? Los industriales del "Nuevo Grupo" (Lavín), al que el Profesor Mosk dedica un jugoso capítulo de su obra, abrigan la certeza de lograr el primer objetivo si, mediante un más generoso acceso al crédito, logran romper el cerco de los grandes capitanes de la industria y el hermetismo particularista de la alta (Sigue en la página 66)

...la avalancha de arena es un ominoso augurio de lo que la voracidad del influyente, la obsesión del dinero fácil, harán de Matamoros.

Matamoros

ENTIERRO DE ESPERANZAS

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

Matamoros sucumbe, dice Ortega Colunga en el número anterior de HOY —y lo confirma con gráficas impresionantes—, pues la avalancha de arena va cubriendo sus tierras labrantías y la rica y prometedora zona agrícola se transforma en desierto. En los últimos años, Matamoros fué un milagroso "El Dorado", pero no llegó a constituir punto de atracción para los aventureros de todo el mundo. Lo reservaron en parte para sí mismos los influyentes que dispusieron de tierra, riego y crédito, y que buscaban el oro blanco del algodón con la misma codicia de quienes hicieron de California una leyenda aurífera, pero, desde luego, sin soportar las penalidades y sin sufrir los riesgos de aquellos gambusinos.

Ahora Matamoros sufre la condena de la erosión pero, en rigor, la zona estaba condenada desde el mismo momento en que sus ricas tierras fueron azotadas por esa plaga implacable del influyente, con la complicidad del Departamento Agrario. Su destino ya no será el de constituir un ejemplo alentador, un estímulo y un orgullo para nuestra sufrida y precaria agricultura. No podía ya pensarse en Matamoros como en un factor que aliviara la miseria de algunos centenares o miles de familias campesinas que carecen de parcela o que la tienen insuficiente para cubrir sus necesidades primarias. Matamoros daría su oro blanco para pagar "cadillacs", residencias lujosas y para que algunos influyentes hablaran campanudamente de la mágica prosperidad nacional que, por otra parte, llena de tan patriótica satisfacción a los directores de los grandes monopolios.

Si se hubiera seguido, en la hora alocada y febril en que, como premios de una lotería política, se repartieron y desmontaron los lotes, el plan que originalmente se trazó para esa zona, y que ejidatarios y colonos auténticos siguieron en un principio; si la explotación agrícola se hubiera basado en el interés nacional, primero, y en el razonable, legítimo y permanente de los particulares, después; si esa tierra fértil, ese riego costoso y ese crédito abundante, se hubieran puesto al servicio de agricultores y no de aves de paso, Matamoros tendría asegurado su futuro como símbolo maduro de las realizaciones revolucionarias y del esfuerzo de México por conservar y acrecentar su potencialidad económica. Hoy, en cambio, la avalancha de arena es un ominoso augurio de lo que la voracidad del influyente, la obsesión del dinero fácil, harán de Matamoros.

No se trata de una catástrofe inevitable e imprevisible. Si esto fuera, las recriminaciones estarían de más y sería absurdo precisar responsabilidades. Es, por el contrario, un caso típico de lucro desmedido e inconsciente, de brutal despilfarro de una riqueza nacional. Quienes autorizaron o permitieron el desmonte total, sin dejar en tramos razonables las cortinas de árboles que eran la defensa y la garantía para la conservación del suelo, arrojaron la riqueza de Matamoros a los cuatro vientos.

Nosotros recordamos el noble orgullo, la viril satisfacción con que los primeros colonos, en su mayoría mexicanos repatriados de los Estados Unidos por Lázaro Cárdenas, hablaban del porvenir maravilloso de esa zona agrícola. Recordamos también el impresionante relato de sus primeros esfuerzos. Con sencillez campesina, esos hombres que habían naufragado en Texas, Arizona y California, hablaban de cómo encontraron en México un pedazo de tierra nuestra, que ellos hicieron suya por el sudor y por el sacrificio. De cómo volvieron a sentir, en la sana alegría del trabajo que hacía brotar las flores de nieve del algodón, el sentido, el orgullo y la responsabilidad de ser mexicanos. De cómo reían al mostrarnos, junto al miserable jacal de madera que ellos mismos levantaron en la noche heroica de la iniciación, su risueña casita de mampostería que vino después de las primeras cosechas. Y, sobre todo, de la honda y recia ternura con que alzaban en brazos a sus hijos y les hablaban de la Patria, y de la Revolución. Nosotros sentíamos, al escucharlos, que un México nuevo resurgía en el mismo ensangrentado y dolorido territorio de la Patria. Que la Revolución cumplía sus promesas y que sus muertos estaban en pie, vigilantes permanentes de la obra justiciera.

No sabemos qué habrán pensado esos campesinos que regaron con su propio sudor la tierra que México les confiaba, al ver llegar a sus lares en condiciones más vestajosas que ellos, la avalancha de influyentes y la era de los agricultores de Sanborn's. No sabemos qué pensarán hoy, cuando empiezan a sentir el temor de que sus hijos tendrán que emigrar algún día, porque el avance del desierto es inexorable y los expulsará de la tierra que ellos consideraban patrimonio definitivo. Quizás tengan que pasar el río, como ellos lo hicieron en hora desventurada, y sufrir las humillaciones vergonzosas, y quizás su fe en México se disuelva en el desencanto y la desilusión o quede enterrada, como sus tierras pródigas en la arena que los vientos y la codicia de los hombres arrojan sobre Matamoros.

No sabemos, en verdad, qué pensarán. A nosotros, como mexicanos, nos da vergüenza preguntárselos.

DIVISA PRESIDENCIAL: EL

NO es la Presidencia de la República un puesto placentero. Los papeles privados de quienes han ascendido a tal dignidad, y los documentos públicos que describen los sucesos dentro y fuera de palacio, nos han enseñado lo que significan y determinan los quehaceres en la vida presidencial.

La presidencia no es un camino cubierto con honores, ni un poder de mando absoluto, ni una satisfacción de caprichos o venganzas, ni un aposento de lubricidades. Con esto todo, no se quiere decir que quien llega a la Presidencia de la República automáticamente ha de cambiar de mentalidad. No; eso no. El hombre presidente o menestral, covachuelista o propietario ha de llevar siempre consigo los defectos o virtudes que el sino de cada individuo manda.

Por supuesto, el ejercicio del poder público, es de las excepcionales gimnasias humanas, que obliga al hombre, dentro de pocas horas, a hacer modificaciones en su porte físico y en su ética personal. La función de autoridad, el peso del brazo ejecutivo, la majestad del triunfo, el comedimiento de los allegados, influyen grandemente en la naturaleza humana, aunque el presidente sea modesto y le adornen las virtudes de un siervo de la nación.

Don Benito Juárez, presidente de la Suprema Corte de Justicia, saliendo furtivamente de la ciudad de México después del golpe de Estado Comonforista, no fué el mismo Benito Juárez de la Presidencia de la República en Guanajuato.

Pudo don Francisco I. Madero, ser uno de los más preclaros héroes de México al entrar a la capital federal luego de haber participado en la caída de la omnipotencia porfirista; pero la correspondencia de Madero caudillo, y de Madero Presidente de la República, denotan cómo el hombre alcanzó en poco tiempo la majestad moral que da el mando de una nación.

Sólo la necedad e ignorancia pueden negar las prendas que de alto gobernante de México tuvo el general Porfirio Díaz; pero leamos y estudiemos las descripciones de sus últimos días en la calle Cadena; y a continuación examinemos la de su marcha y embarque en Veracruz —la de su ocaso en Europa.

Aunque la literatura pedantesca de fines del siglo pasado, pretendió hacer del hombre un tipo ciclópeo, dueño de un cerebro mágico y de un brazo dominador, y por lo mismo capaz no sólo de encauzar sino de mandar sobre los designios de la naturaleza, lo cierto es que las últimas guerras, las crecientes miserias, las indómitas corrupciones físicas y morales y los tantos males que azotan al género humano, han venido a probar que aquellas petulancias del XIX, sólo dañan el corazón y el cerebro de los débiles e imaginativos.

El hombre ha sido, y es, resultado del conocimiento y aplicación de tres elementos en los que la naturaleza parece haber puesto toda su fuerza, para determinar quién es el capaz de superarlos. Esos tres elementos son: saber elegir la vocación; saber triunfar en el medio de que se rodea y esperar con paciencia y templanza los designios del azar. Pretender burlar esos tres mandos naturales sólo corresponde a los engreídos con una suerte que no comprenden, y de la que hacen alarde.

Así, pues, un Presidente, por no ser individuo bajado de la luna, tendrá que estar sujeto a esos tres elementos. E históricamente, tales han sido los tiempos de una función presidencial normal; porque la anormalidad, acompañada generalmente de crisis políticas, como en el caso del ingeniero Pascual Ortiz Rubio, o de Cuartelazos, como en el caso del señor Madero, ha provenido precisamente de que alguno de esos tres elementos se han cerrado en el camino presidencial.

Mas si no está en las facultades que la naturaleza ha dado al hombre, aquella por la cual pueda triunfar sin esfuerzo alguno en su vocación, en el medio y en la suerte, esto quire decir que es condición del individuo la de conquistar el amor al trabajo. Por carecer de esta virtud, no pocos son los presidentes de México que han caído del poder; en tanto que por poseerla otros han obtenido la admiración y el respeto.

Un presidente no es un ser divino, impoluto y abstracto; y por lo mismo, no tiene en sus manos una varita mágica para salvar a su país de las pestes o de las hambres, de las catástrofes o de las guerras. Pretender que un presidente es un **puedelotodo**, es tonto y ridículo. Lo que hace la grandeza presidencial no es la sabiduría: es la laboriosidad.

Si algún día la ciudad de México, desdichadamente, se viera cubierta con las aguas, y el Presidente de la República en vez de contemplar la escena desde la terraza del castillo de Chapultepec, dirige a sus colaboradores en las obras consiguintes, aunque no salve a la ciudad, bastará su laboriosidad para ser un gran Presidente de la República.

La pereza presidencial, ha sido siempre causa de muchas desgracias nacionales. El general Antonio López de Santa Anna, y con él todos sus coetáneos, creía que el deber único del presidente de México, era empuñar el cetro, y en seguida, tener majestad en el trono, benevolencia en el mando, tutelaje en las leyes, puntería en los colaboradores y contento en la vida.

Fué ese un grave error no sólo de Santa Anna, sino de todos los hombres de su época; y provino tal desacierto de la herencia de los gobiernos virreinales. En la pompa y el ocio, la placidez y el desenfado de los presidentes mexicanos hasta la mitad del siglo pasado, pesaba grandemente la tradición de los virreyes (no obstante que otro era el cuerpo, el alma y el pensamiento de la República), por lo cual vinieron las rebeliones y se agravaron muchos males endémicos del suelo y población mexicanos.

Con don Benito Juárez, llegó el gobernante laborioso. Pudo tener Juárez todos los defectos humanos; pero el pedestal que ganó como patriota y como gobernante, no fué obra de partidarismo ciego y necio: fué resultado de su invariable y excepcional inclinación al trabajo. Sus biógrafos, han pasado inadvertida esa singular virtud.

Como hombre superior, que no teme al brillo del talento a su lado, el señor Juárez se rodeó de los hombres más ilustrados e inteligentes de México. Y podían ser —y en efecto, algunos lo eran— más culti-

DINAMISMO

Benito Juárez

vados y más elocuentes que don Benito; pero, ¿quién le superaba en su asiduosidad al trabajo?

Don Benito dormía y comía adonde trabajaba. Abandonó gustoso ciertas satisfacciones a las que se mostró aficionado antes de ser Presidente; ahogó su vida sexual en las aguas de los negocios del Estado, dejó sus propensiones a la mesa.

Tuvo colaboradores eminentes como don Melchor Ocampo y don Miguel Lerdo de Tejada; y consejeros de la capacidad de don Manuel Doblado, y generales del tamaño de Zaragoza y González Ortega; pero ni un minuto abandonó su puesto presidencial de mando e intervención en todos los asuntos, ora administrativos, ora militares, ora jurídicos, ora políticos del Estado mexicano. Fué esto lo que hizo admirable a don Benito Juárez.

Presidente también de excepcionales inclinaciones al trabajo, fué don Porfirio Díaz; y si varias y notables fueron las causas por las cuales pudo permanecer largos años en el poder, hay una que, como Juárez, está probada documentalmente: su laboriosidad.

Dejó don Porfirio, durante su carrera de estadista, todos los vicios que pudieran desdorar su autoridad, o deslucir su comportamiento privado, o arrebatar horas a sus ocupaciones. Y tanto era el fanatismo de don Porfirio por el trabajo, que sabía quiénes eran los alcaldes y prefectos; y se enteraba de todos los informes políticos; y estaba al día en los movimientos de empleados y de fondos. Conocía la hoja de servicios no sólo de los generales, sino también de los jefes del ejército; y de capitán arriba no se daba un ascenso sin el visto bueno presidencial. Es fama, que don Porfirio no apagaba la luz de su recámara mientras no leía el último parte de novedades del gobernador de palacio nacional.

Han pasado por mis manos una serie de documentos privados relacionados con el manejo y función de las aduanas marítimas de México; y en ellos se ve cómo don Porfirio estaba enterado, al día, de las recaudaciones, del tráfico marítimo y del comportamiento de administradores y vistas.

La decadencia del porfirismo, empezó cuando el general Díaz, no pudo, a consecuencia de los años, seguir entregado a aquella laboriosidad incontestable y extraordinaria con la que hizo grande y magnífico su poderío político.

Pero, detengamos los ejemplos en el gobierno del general Díaz; porque, ¿quién puede dejar de estar convencido de que cuanto más trabaje un presidente, más trabajador ha de ser el pueblo mexicano?

A Europa la hundió la holgazanería y el placer. Y lo mismo acontece con los individuos cuando comienzan a subordinar la laboriosidad a los "fines de semana", a los "esparcimientos del ánimo" en cabarets y otros lugares de la lujuria y al "buen vivir".

Un presidente, para ganar la admiración y el respeto; para abrir paso al engrandecimiento de su patria; para triunfar en la vocación, en el medio y en la suerte personal y pública, ha de entregarse con la pasión que hace las grandes autoridades, al trabajo.

No a quien sea más sabio, o más alto, o más rico, o más elocuente, o más hombre, sino a quien sea más laborioso, es a quien los pueblos deberían premiar con la Presidencia de la República.

Por JOSE C. VALADES

No solamente en masa iba el soldado ruso a la lucha despreocupado por su suerte. También como luchador aislado actuaba —en nuestro concepto occidental— contra todo instinto humano de conservación. Se cavaba hoyos redondos de dos metros de profundidad por ochenta centímetros de diámetro, camuflados admirablemente en el terreno. En ellos se instalaba un soldado ruso con pistola ametralladora o fusil, y luchaba y moría completamente solo. No era, pues, una hipnosis de masa la que provocaba la voluntad de resistir, sino que cada soldado ruso por sí parecía dispuesto a luchar hasta el final. Y esa voluntad de arriesgarse fué aumentando en el transcurso de la guerra.

ANTE LA DERROTA Y LA ULTIMA VICTORIA

¿Qué efectos morales ejercían, pues, sobre el soldado ruso la derrota y la victoria? El europeo occidental se entrega con facilidad al pánico y a una profunda depresión después de los reveses sufridos. Lo observamos por primera vez en diciembre de 1941, cuando casi cundió el pánico; al detenerse ante Moscú el avance victorioso de los alemanes resultaba evidente que el tiempo y la inmensidad rusa eran más fuertes que nosotros. La retirada que tuvimos que emprender en dicho sitio, y sobre todo cerca de Moscú, tuvo caracteres caóticos. Desde entonces se conoció el "espanto ruso", que surgía en el frente del Este de vez en cuando, aisladamente. Muchas veces bastaban sólo rumores para que pequeñas o grandes unidades se retiraran dominadas por el pánico.

Fueron capturados en las famosas bolsas cientos de miles de prisioneros; pero no por eso el soldado ruso cautivo identificó su destino particular con el de su nación. Estaba convencido de que Rusia ganaría la última batalla.

En lo negativo, en la depresión, los rusos no llegan nunca a lo máximo. Sin embargo, llegan a lo inconcebible en el caso de su victoria. Sabemos hoy que los jefes rusos prometieron a sus soldados en caso de una victoria, no solamente montañas de riquezas, alcohol y comilonas, sino también mujeres europeas. Los síntomas de agotamiento que se observaron en el ejército el año 1945 fueron contrarrestadas mediante la promesa de botín y el derecho casi ilimitado sobre las personas.

Como el ruso en sí no es individualista, sino que ya siempre ha demostrado instintos de masa, no ve la muerte con horror. Su destino personal le es indiferente, ya que en cualquier circunstancia tiene fe en el porvenir de todos. Por lo demás, su vida es tan dura, lo mismo bajo el régimen de los Zares que bajo el soviético, que el fin significa una liberación.

También su insensibilidad ante padecimientos propios de cualquier clase y ante sufrimientos y tormentos de otras criaturas se explicaba solamente por motivos psíquicos.

Respecto a esta actitud del soldado ruso y, en general, del ruso frente a la muerte, pueden citarse innumerables ejemplos.

Cuando en octubre de 1941 cayó la gran bolsa de Wjasma, después de intentar en vano durante días la evasión, hubo que enterrar verdaderas montañas de cadáveres en muchos sitios. Para ello empleamos prisioneros de guerra rusos. Vi con mis propios ojos cómo éstos arrojaban a las fosas comunes no sólo muertos, sino también heridos. Los sargentos alemanes que vigilaban este trabajo tuvieron que intervenir severamente para que los rusos sacaran a sus camaradas que aun estaban heridos para llevarlos al botiquín de urgencia. El soldado ruso herido, y muchas veces también el prisionero, ya no cuenta en absoluto ni para sus camaradas ni para el Mando.

EL TEMOR A LAS REPRESALIAS

Este lo confirman relatos que todos los combatientes alemanes del Este pueden contar en diversas variaciones. A mí me refirieron en 1941 lo siguiente: Una noche, dos soldados alemanes conducían a unos 30 prisioneros rusos desde un puesto avanzado a la retaguardia. Obedientes y dóciles seguían al soldado que encabeza el grupo, caminando por la soledad nocturna, mientras el otro iba a la cola de la larga fila. De repente, el sargento alemán oye voces sospechosas; se tira a la cuneta y se da cuenta de que se trata de una unidad rusa que ha atravesado el frente y se acerca a las posiciones propias desde atrás. Comprende que también los soldados rusos han tenido que reconocer las voces de sus compatriotas. Espera ser atacado en el acto por los prisioneros que se encuentran también tumbados en la cuneta detrás de él, y se dispone a vender su vida lo más cara posible. Pero no sucede nada. Para poner fin a esa tensión insoportable empieza a alejarse de la carretera arrastrándose con cuidado. Con gran asombro percibe a sus espaldas el cauteloso respirar jadeante y los ruidos apagados de los prisioneros arrastrándose detrás de él. Sin resistirse siguen a su guía alemán, sin pedir auxilio a sus propios camaradas y sin pensar tampoco en sus guardianes. Al llegar este sargento alemán con sus prisioneros, de madrugada, al punto de destino, les interrogó. Los soldados rusos declararon que al volver a los suyos temían la muerte. En aquel tiempo el Mando ruso pensaba, por lo visto, que habiendo estado, incluso poco tiempo, como prisioneros, se echaría a perder el soldado ruso de tal forma que ya no podría ser utilizado para la lucha.

Ya entonces había en el mando ruso mujeres que luchaban como soldados. Veo en el convoy a una mujer cuyo hombro izquierdo está completamente destrozado por la metralla de un proyectil. También esta herida está taponada con restos de trapos y el vendaje completamente empapado en sangre, a pesar de lo cual andaba esta mujer junto a sus camaradas: Ya entonces comprendía la resistencia e indiferencia hacia los sufrimientos de ese pueblo.

Lo que he contado de los heridos que fueron arrojados con los muertos por sus propios camaradas se repitió en las más diversas ocasiones. En Gshatsk, en la autopista Smolensk-Moscú, había tomado nuestra división un pequeño pueblo. Un proyectil ruso cayó cerca de un grupo de habitantes, que precisamente en aquel momento volvía del cercano bosque a sus casas. La metralla hirió a dos hombres viejos y a tres mujeres. Sus compañeros del pueblo se echaron sobre ellos después del primer susto, y nosotros creíamos que querían recoger a los heridos. Sin embargo, les despojaron de sus gordas chaquetas de lana, grises y sucias; les quitaron las botas, de fieltro, casi rotas, de los pies, y se alejaron con su botín. Nadie pensó en ayudar a los heridos y tampoco se oyó ninguna queja por parte de éstos. La importante palabra rusa "nitschewo" pesaba sensiblemente sobre esta escena inconcebible.

Mi unidad, o más concretamente dicho, el grupo de reparación de vehículos, utilizaba ya desde hacía varias semanas a los así llamados "hiwis" ("hilfawillige"). Eran mecánicos rusos que nos habíamos buscado en los diferentes grupos de prisioneros. Estos cinco hombres dieron muy buen resultado; trabajaban con habilidad en nuestros vehículos, siendo estimados por todos. También entre ellos se llevaban muy bien. En Rusia, una pequeña ciudad al norte de la autopista Smolensk-Moscú, fué ocupada por el servicio de reparación en octubre de 1941. Un día varios aviones en vuelo bajo, con armas de a bordo y bombas, atacaron la ciudad y el grupo de vehículos alemanes. Todos corrieron hacia afuera y tiraban con fusiles y pistolas ametralladoras contra los aviadores enemigos. Yo me encontraba en un pequeño espacio descubierto y vi a mi lado a Iván y Piotr, dos de nuestros "hiwis". No sé quién les proporcionaría fusiles, y también hacían fuego contra sus propios aviadores. Después de haber pasado esta rápida incursión tuvieron que ser atendidos numerosos heridos. Piotr, alcanzado por una ráfaga, había muerto.—(Colaboraciones "AMUNCO").

OTTO SKORZENY NARRA A *Hoy*

La CAIDA DE ALEMANIA

El soldado soviético —dice Skorzeny— no sólo luchaba colectivamente, con gran desprecio de la vida. Sólo, individualmente, luchaba y moría indiferentemente.

Las constantes promesas de una victoria, augurio de riquezas, mujeres, alcohol, comilonas, contribuyeron mucho a animar el espíritu del soldado soviético.

Cuando las tropas alemanas fueron detenidas en la URSS, cundió el pánico. La retirada alemana, tras el fracaso, hizo más firme la seguridad de los soldados rusos que ganarían la guerra.

Otto Skorzeny, brazo ejecutor de Hitler, considerado en una época como el hombre más peligroso de Europa, el que rescató a Mussolini en las Montañas de Gran Sasso, en una de las maniobras más audaces de que se tiene memoria, vive hoy en Madrid bajo el nombre de Rolf Steinbauer, después de haber sido absuelto por un jurado de los Estados Unidos en Alemania. Skorzeny narra en este segundo artículo, de una serie, la caída de Alemania.

Por VICTOR ALBA

"Mi madre, que era catalana, llegó a México, junto con su marido, vasco, con la idea de que aquí las víboras andaban por las calles y los tigres rondaban por las plazas. Traía la superstición europea de que el sereno, la luz de la luna, es mala para los niños. Por esto, al ponerse el sol, mis hermanas y yo nos quedábamos recluidos en casa.

"La noche, para mí, era juguetes, luz de quinqué y consejas de la vera del fuego. Pero un día, a los seis años de edad, obtuve muy buenas notas en la escuela. Vivíamos entonces en Morelia, en un barrio tan apartado de la ciudad que no había electricidad y el quinqué reinaba sobre las tinieblas de la casa. Mi madre, quizás porque no disponía de dinero para comprarme un premio por mis buenas notas, tuvo una idea genial, una idea de poeta.

"—Para recompensarte de tu aplicación —me dijo— te voy a enseñar las estrellas.

"Yo nunca las había visto. Era en invierno y el cielo de Morelia, sin ni una nube. Aquella noche, cuando mi madre, en vez de acostarme, después de poner en la cama a mis hermanas, me llevó al patio, bajo el terrible sereno, y levanté la cabeza para ver las estrellas, yo estaba emocionadísimo.

"Para mí, desde entonces, el firmamento, las estrellas, la luna, han quedado unidas a la idea de lo bello, de lo bueno, de lo que constituye un premio para esfuerzos realizados. No sé si éste es el origen de mi afición a la astronomía. Sé que desde entonces, las estrellas me han interesado siempre. Cuando vinimos a México, me iba al jardín de San Sebastián, donde había un telescopio, y luego ingresé en la Academia de Astronomía que dirigía el señor León. Después, Harvard, la Universidad norteamericana, luego un pequeño observatorio privado en Tlacoquemeca, y finalmente, Tonanzintla. Ahí está toda mi vida..."

UN AÑO DE INMOVILIDAD

Después de contarnos esta leyenda —no porque sea falsa, sino porque parece un cuento de los de Andersen— Luis Enrique Erro ya no sabe qué decir. El lápiz de Chelo Medal se queda inmóvil, suspendido en el aire, en espera de más frases. El reportero se arrepiente de haber accedido a lo que le pidieron las hermanas de Erro: que en vez de hacerlas hablar a ellas, interrogara al propio Erro. "Daría un año de inmovilidad en su cuarto por dos días de actividad normal" le dijeron. "Una entrevista le distraerá"..

Pero Luis Enrique Erro, político, astrónomo, novelista, no se distrae. En su cuarto de un apartamiento de la avenida Coyoacán, con un diván delante de la librería, y unos papeles cubiertos de fórmulas matemáticas encima de la mesa, Erro no siente ninguna tentación de hablar de sí mismo. Examinándolo, sentado en el sillón, con el aparato para la sordera bien a la vista —nunca tuvo la coquetería de disimularlo— ojeando el manuscrito de su novela, que está por aparecer, el reportero recuerda fragmentos de la charla que horas antes ha tenido con las hermanas del astrónomo.

"Fundó una sociedad de alumnos. Luego se fué pensionado a España. Daba conferencias en inglés, francés y español. Tuvo una panadería. Fué presidente de la Cámara, Secretario de Narciso Bassols, participó en la aprobación del artículo tercero constitucional. Fué jefe de Estadística. Estuvo exilado en Cuba, antes. Consiguió que el general Avila Camacho diera dinero para fundar Tonanzintla. Se levantaba a trabajar a las dos o las tres de la madrugada. Ha consagrado diez años de su vida a su observatorio, hasta hacerlo uno de los mejores del mundo. Ahora mismo, estando en el Instituto de Cardiología, mientras le daban oxígeno, iba escribiendo los últimos capítulos de una novela, "Los Pies Descalzos". Este título ya lo dice todo, ¿verdad? Y nunca tuvo esos sentimientos de inferioridad que amargan la vida de los sordos. En su oficina de Tonanzintla, había puesto un letrero que decía: "Hábleme alto, porque soy sordo". Como él afirmaba, hay tan pocas cosas dignas de ser escuchadas..."

A través de esa volubilidad femenina, de ese revoltijo de recuerdos y elogios cariñosos, la silueta de Luis Enrique Erro resultaba inconfundible.

LA MISERIA DE LA CIENCIA

El asedio de preguntas saca a Erro de su mutismo. Hablar le fatiga, porque desde hace un año, no ha salido de su casa más que para ir a Cardiología. Una angina de pecho lo tiene inmovilizado.

"Fué al encontrarme sin nada qué hacer que empecé a escribir. No sé por qué surgió justamente una novela, pero ahí está... Ya la tiene el editor y saldrá dentro de unos días.

(Un grueso volumen, toscamente encuadernado, contiene el manuscrito, de letra pequeñita, regular, pero de líneas ondulantes y huidizas).

"Me hice la ilusión de que iba a ganarme la vida escribiendo. Es que todavía no había tenido tratos con los editores. Luego, estando aquí, sitiado por la angina de pecho, he escrito otras cosas. Pero ya sin la esperanza de que me sirvan, siquiera, para comprar los muebles que faltan para adecentar esta casa.

"No tengo empacho en decir que estoy viviendo, desde hace un año, de la generosidad del Presidente de la República. En Tonanzintla, durante los diez años que viví allí, ganaba, como director del observatorio, 830 pesos mensuales. No es fácil que con esta suma fabulosa pudiera ahorrar.

"Este es uno de los motivos de que la ciencia, en México, esté en un estado tan deplorable. Los sueldos misérrimos son un bastón entre las ruedas de la ciencia. Un muchacho de veinte años, por ejemplo, que estudia astronomía, que promete, que investiga, se casa. Tiene hijos. Por mucha que sea su vocación, debe cumplir con sus deberes de jefe de familia. Entonces busca chambas, es profesor en dos o tres sitios, de clases particulares... se dispersa, en fin. La especialización que exige la ciencia actual, exige también sueldos decorosos.

"La falta de esos sueldos, mata las ciencias. Hace unas semanas, según leí en HOY, alguien les dijo a ustedes que estaba trabajando en secreto. El único secreto que hay es que no están trabajando de veras, porque es imposible trabajar cuando este trabajo científico no da lo bastante para vivir. Entonces, se intenta mantener el nombre, el prestigio, pero ya sin una labor real, porque ésta no puede hacerse cuando en la casa falta el dinero para ir viviendo...

"En Tonanzintla hay observadores que tienen asignados 250 pesos quincenales. Los cuales llegan cada seis meses y al cobrarlos, ya deben más de lo que perciben. Qué serenidad, qué entusiasmo puede tener un hombre que vive en esas condiciones y que ve que, a lo más que puede llegar, es a ser director del Observatorio... con 830 pesos al mes.

"Resulta absurdo que, ante este panorama, la Universidad pague varios miles de pesos a científicos extranjeros para que vengan a dar unas conferencias. Estas son necesarias... pero antes es necesario hacer que los científicos mexicanos que deben escuchar estas conferencias puedan hacerlo sin que les dé vueltas la cabeza, por la debilidad.

"Y no se me diga que una gran parte del trabajo científico que se realiza en México no es de utilidad inmediata para el país, que no ayuda a fomentar su riqueza. Cuando la expropiación petrolera, recuerdo que, hallándome unos días en el extranjero, la gente preguntaba: "¿Qué hará México con el petróleo?" Y lo mismo preguntamos hoy: "¿Qué hará Irán con el petróleo?" Pero, ¿quién haría la misma pregunta respecto a Bélgica o Suecia, por ejemplo? ¿O si México y el Irán tuvieran igual nivel cultural y científico que Bélgica y Suecia?

"Claro que es lamentable que, con cobrar poco, un hombre de ciencia gane dos, tres, cinco veces más que un maestro. Pero uno y otro son indispensables y uno y otro tienen derecho a una vida decorosa".

EL "DESVIEJADERO"

"No basta, empero, con pagar bien. Si queremos que cambie el panorama de la ciencia, en México, es necesario proceder enérgicamente a un... "desviejadero". Hay que retirar honorablemente a los científicos viejos, a los fundadores, a los prestigios. Los jóvenes pueden muy bien andar sin nosotros. Tonanzintla es una prueba de ello. No se trata de fijar una edad para pensionar al hombre de ciencia —aunque la pensión es indispensable, claro está—. Hay otro criterio para establecer cuándo se llega a viejo, en el mundo de la ciencia. Un hombre es viejo cuando, de una actitud directamente activa, como científico, pasa a una actitud defensiva como burócrata. Entonces, para mantener el cargo y el prestigio, se dedica a degollar a todos los valores nuevos, a la gente joven que cree que puede hacerle sombra.

"Como me puse enfermo a poco de abandonar Tonanzintla, la gente puede creer que dejé mi cargo de director porque me sentía débil, achacoso. Nada de eso. Me marché porque consideré que debía dejar sitio a los jóvenes, que ya había dado todo lo necesario con los diez años de vivir allá... Hay que saber retirarse a tiempo. Y una prueba de que elegí el buen momento es que en Tonanzintla, que se encuentra entre las manos de gente joven, todo marcha bien. Es deber del hombre de ciencia evitar que las instituciones que crea envejezcan al mismo tiempo que su fundador. No debe haber colas, en el mundo de la ciencia. La puerta tiene que estar abierta para cuantos lo merezcan, sin necesidad de que esperen".

LA INCERTIDUMBRE DEL LECTOR

Erro tiene aún sobre las rodillas el grueso manuscrito de su novela. ¿Cómo podría resistir el reportero a la tentación de pedirle que le hable de ella? Un astrónomo que se pone a escribir novelas es un tema eminentemente periodístico.

"Ya le dije que la escribí —y luego tres más— con la esperanza de ganar dinero y con la seguridad de ocuparme en algo útil. Es una novela de conflictos personales, claro está, como todas las novelas. De la época de la revolución. Pero no es una novela política. No hay novelas políticas. Uno se pone a escribir y la política, en todo caso, surge de la acción misma, de las reacciones de los personajes y de la influencia del medio sobre ellos. La labor del novelista, precisamente, estriba en articular bien los problemas humanos y en hacer sentir esa influencia del medio.

"La novela está, justamente, en la incertidumbre que se provoca en el lector —y a menudo en el autor también— acerca de lo bueno y lo malo que hay en cada personaje. ¿Recuerda usted a Torquemada, el prestamista usurero de Pérez Galdós? En una serie de novelas, aparece Torquemada como una figura aborrecible, repugnante, de explotador. Pero luego, Galdós nos traza otro retrato de Torquemada, en otras novelas que le dedica especialmente. Allí vemos al hombre todo entero, y uno se emociona con las desdichas y las ilusiones de ese usurero. Pues eso, y nada más que eso, es la novela.

"Aparte de artículos científicos en el Boletín del Observatorio de Harvard y de una época en que hice de periodista —lo dejé, porque nada me compensaba el esfuerzo de deber escribir editoriales, que era mi especialidad— sólo escribí un libro, "Axioma", publicado por aquella revista que es una lástima que haya desaparecido, "El Hijo Pródigo".

"La novela me ha dado una sorpresa. Para dos páginas del Boletín de Harvard, tenía yo que trabajar diez horas diarias durante siete meses. Las dos páginas eran el resumen de esta labor. En cambio, con la novela, en dos meses terminé lo que me pro- (Sigue en la Pág. 66)

CON ERRO, EL *Mago* DE TONANZINTLA

POLITICO, ASTRONOMO Y NOVELISTA, CONSAGRO TODA UNA VIDA A LAS ESTRELLAS Y A CREAR UN GRAN OBSERVATORIO

NO SOLO BASES, SINO TAMBIEN DIVISIONES DEL EJERCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS EXISTEN EN INGLATERRA Y FRANCIA QUE GRITAN: ¡SE VENDE A ESPAÑA!

Generalísimo Francisco Franco

Por BENITO ARTIGAS ARPON

España y los Estados Unidos llegaron a un acuerdo —cuyos términos se desconocen— sobre la participación de España en la defensa de Occidente, y, correlativamente, respecto al apoyo que haya de recibir de Norteamérica con el fin de que su concurso sea lo más eficaz posible. A la postre, lo sostenido con reiteración, rayana en la machaconería, en estas columnas, se ha impuesto.

Tenía que imponerse. Ocupa España una posición privilegiada en el Occidente europeo, servida por un pueblo del que no ha dejado ni dejará de hablar la Historia. Su valor estratégico es incomparable, y, sin España, no podría intentarse con éxito la defensa de Occidente, en el caso de una agresión de la URSS. Lo reconoce hasta el "New York Times", cuyo observador militar Hanson Baldwin ha escrito: "Una España hostil podría neutralizar Gibraltar y cerrar parcialmente el Mediterráneo" (testimonio interesante porque el "New York Times" mereció no hace mucho una réplica viva, desde aquí mismo, por su atolondrado aserto de que España no recobrará nunca Gibraltar, ni de grado ni por fuerza, y si resulta que puede neutralizarlo y hasta cerrar el "Mare Nostrum" del cual es centinela Gibraltar, podrá recobrar el codiciado Peñón por fuerza si no de grado).

Al acuerdo entre España y los Estados Unidos se ha llegado después de una serie de sondeos hechos por militares y diplomáticos norteamericanos. Precisar cuándo empezaron las exploraciones sería difícil y ocioso. Hay un momento, empero, en que se insinúa el propósito de los Estados Unidos: es aquel en que, reanudadas las relaciones diplomáticas plenas, el señor Truman envió de embajador a España al señor Stanton Griffith. Desde entonces, pese a las declaraciones del Departamento de Estado y de la Casa Blanca, y al regateo de créditos para España, fundados unos y otras, en el repudio del régimen de Franco, existió ya la resolución de posponer las consideraciones de orden político a las exigencias de orden militar. Y fué el embajador Stanton Griffith quien un día, respondiendo a la pregunta de si España se incorporaría a la Alianza Atlántica, dijo: "Todos los países no comunistas han de encontrar una base que les permita unir sus recursos con objeto de terminar con la idea del comunismo". Lo cual sirvió de tema al periódico ruso "Izvestia" el pasado abril, para denunciar los contactos "nefandos" de los Estados Unidos con el régimen totalitario de Franco.

Conocido de todos es lo ocurrido después. Por momentos se complicaron los problemas internacionales —a los que se ha acumulado el asesinato del rey jordano Abdullah— y se hicieron sensibles hasta la hiperestesia los puntos de fricción entre la URSS y el Occidente. Se imponía, pues, apremiante la necesidad de ultimar a marchas forzadas un acuerdo con España.

En la segunda década de julio ocho senadores de la Comisión de Relaciones Exteriores del Congreso estadounidense, partían para Europa. Llevaban la misión de estudiar las necesidades de los países que habían de recibir la ayuda de los Estados Unidos en función de las cuales el Congreso había de votar los créditos correspondientes. Dicha comisión hacía su primera parada en Madrid; hablaba con el general Franco, en El Pardo, y con el ministro de Relaciones Exteriores Martín Artajo, en la embajada de los Estados Unidos, y seguidamente reanudaba su viaje de información, con un bagaje de buenas impresiones. En la misma década iniciaba un recorrido por Europa, éste de información militar, el almirante Forrest P. Sherman, jefe del Estado Mayor de la Marina yanqui, y también hizo su primera escala en Madrid. Allí sostuvo una larga plática con el general Franco —se dijo que para discutir la situación del Mediterráneo—, antes de que partiese para proseguir su itinerario (no concluido porque la muerte le sorprendió en Nápoles), hubo en su honor una recepción en Sitio Real de La Granja, y, virtualmente, dejó convenida la intervención de España en la defensa de Occidente.

Se ha traslucido del acuerdo hispanonorteamericano que los Esta-

ESPAÑA NO ESTA EN VENTA

dos Unidos dispondrán de bases aéreas en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Lugo, y de bases navales en Cádiz, Cartagena, el Ferrol y Santa Cruz de Tenerife. En trueque, España recibirá de los Estados Unidos ayuda para mejorar los caminos carreteros y los ferrocarriles, maquinaria para modernizar la industria especialmente la pesada, equipos para la Fuerza Aérea y el Ejército, aviones de retropropulsión y destructores y barcos de patrullas. Se ha especulado sobre todo esto ignorando lo que haya de cierto. Pronto serán conocidos los principios básicos de las estipulaciones, exponentes del acuerdo, si no todos los que la discreción permita hacer públicos.

El pacto hispanonorteamericano, pareciendo pieza secundaria, puede ser pieza maestra. Se piensa, lógicamente, que mediante el preexistente Pacto Ibérico —de mutua defensa de España y Portugal— engarzará con el Pacto del Atlántico, del cual Portugal es miembro. Por el otro lado, el pacto previsible de los Estados Unidos con algunas Repúblicas Iberoamericanas, si no con todas, las enlazará con el Pacto Hispanonorteamericano. Y, con esa doble conexión, obtenida por retorcidos caminos, quedaría injertada en la Alianza de Occidente, la política triangular del Continente Americano y la Península Ibérica, propugnada desde estas columnas de "HOY". Una política que se desarrollará a la constante búsqueda de un equilibrio de potencias soberanas, capaz de infundir a la civilización occidental en Europa la savia nueva de los pueblos jóvenes del Nuevo Mundo en indefinido progreso.

El acuerdo militar y económico de España y los Estados Unidos lo acogieron hostilmente la Gran Bretaña y Francia. Desde un principio se opusieron a cualquier participación de España en la defensa de Occidente, por razones varias. Las dos potencias coincidieron en el ángulo de visión respecto al convenio, como coincidieron anteriormente tocante a la participación de España en el Plan Marshall. Cuando de este plan se trataba se negaron a que se dedujesen de sus cuotas los dólares que hubieran de destinarse a España. Claro que no lo hacían porque se tratase de "la España de Franco"; lo mismo habrían procedido con una España arquetipo de la democracia. Y ahora son contrarios a que se provea a España de material de guerra, mientras la Gran Bretaña, Francia y las demás naciones asociadas no hayan concluido su rearme. Tiene Francia, además, otro motivo en que fundar su oposición: ve en el convenio hispanonorteamericano el peligro de que las fuerzas estadounidenses que defiendan a Francia en la línea del Rhin, se replieguen a la línea pirenaica. No existe, pues, razón alguna de carácter político; se la alega como máscara encubridora del egoísmo francobritánico.

Con todo, a pesar de la fuerza del egoísmo, ni las razones apuntadas, ni la "desmoralización disociadora que cundiría en la Organización del Pacto del Atlántico si España interviene en la defensa de Occidente", ni el estímulo que esto significaría para un ataque de la URSS, serían suficientes para decidir la actitud empecinada de Francia e Inglaterra. Porque las armas que hayan de ser entregadas a España no tienen por qué ser tomadas de las que deban recibir las naciones de la Alianza Atlántica, pues el poderío industrial de los Estados Unidos permite la cuasi simultaneidad de los suministros. Tampoco, por lo que a Francia hace, existe el peligro de que la asociación de España entrañe el abandono de la línea del Rin. Probablemente esta línea, si la invasión existe, habrá de ser abandonada, por el irresistible ímpetu de los invasores en los primeros momentos. Previsto está, por lo mismo, el repliegue sobre la Bretaña francesa. ¿Cómo podría influir en esos planes la participación de España? No realizaría, desde luego, una labor de atracción sobre las fuerzas combatientes; al contrario, constituiría una protección para ellas, y aumentaría su capacidad de resistencia del Rin.

La razón de la oposición de la Gran Bretaña y de Francia a que España forme en su mismo bando es que tienen pendientes cuentas históricas con ella. Cuentas que, si la guerra estalla, no se liquidarían en la nueva Europa que resulte, si para su reedificación no interviene España. Esto es de una claridad meridiana.

No está igualmente claro por qué la emigración republicana española es más rabiosamente hostil al acuerdo hispanonorteamericano que Francia e Inglaterra. Las individualidades, por lo general seleccionadas al revés, que retienen en sus manos la dirección de los negocios de la República en exilio —en el gobierno y en la oposición— tenían una misión que cumplir, a saber: procurar, incluso revolucionariamente, la caída de la dictadura franquista. Esto, por el bien de España; pero también, si hecho el intento fracasaba, era imperativo categórico no ser obstáculo para el engrandecimiento de España, con la rémora de la intolerancia por la dictadura. Y la verdad es que no intentaron la revolución cuando el final de la guerra europea auguraba el éxito. Incumplieron su deber porque gozaban de la halagadora acogida que les dispensó la fraternidad mexicana; estaban acomodándose a sus anchas para afrontar el propio porvenir o se dedicaban a menesteres menos honestos. Pero llega la hora en que el mundo convulso parece abocado a un nuevo renacer —sangriento como todos los alumbramientos— y los conductores de la emigración se oponen a que España, rehaciéndose y rearmándose, pueda afrontar la trágica prueba. Ahora, ¡ahora!, amenazan con la revolución en España, pero desde México o desde París, antes que "la España de Franco" entre a participar soberana en los destinos del mundo, dueña de su propio destino. Si eso no fuera siniestro sería grotesco.

Los argumentos que emplean los revolucionarios a golpe pasado, a destiempo, son de evidente falacia. ¿Se habla de hombres de España que han de luchar por Occidente luchando por su propia vida? Ellos, vociferan: los Estados Unidos compran carne de cañón en el mercado hispano. ¿Se concierta con los Estados Unidos el "uso" de bases navales y aéreas de España? Ellos, histéricos, se desgañitan gritando: ¡se vende a España, se vende a España!

En cambio, ni el buen inglés ni el buen francés creen que han sido vendidos a los Estados Unidos. Y, en la Gran Bretaña, hay una fuerza aérea norteamericana de más de 20,000 hombres y los Estados Unidos tienen, cuando menos, las bases de Marham y Sculthoerpe, en Norfolk, y las de Lakenheath, Manston y Suffolk. Digo, cuando menos, porque a esas hay que agregar la base de la aviación estratégica atómica. Y aun es más extensa la ocupación extranjera en Francia. Los Estados Unidos, amén de dos divisiones allí acampadas para levantar la moral del pueblo francés, tienen al general Eisenhower, con su Estado Mayor en Versalles, y de él depende la zona de la Bretaña donde, en caso de guerra, se detendrá el repliegue aliado si se hace necesario. En Francia, en fin, tiene la Gran Bretaña al mariscal Montgomery, con el Estado Mayor de la Unión de Europa, en Fontainebleau. Y, como no sean los comunistas —enemigo al que se trata de batir— nadie habla de mercado de carne de cañón ni de venta del solar nacional al extranjero. Lo hacen los exilados españoles, no todos, los que anteponen al sagrado deber de salvar a España, el odio a un hombre que pasa fugaz por el escenario de la Historia.

Con motivo del acuerdo de principio hispanonorteamericano, se han publicado numerosas declaraciones. Los periódicos han exhibido toda la gama de la imprecación. Aventaron su nota los monárquicos refugiados en Portugal; el gobierno republicano en el exilio acogido en Francia; su jefe dimisionario, residente en México, el secretario particular de éste que continúa en París, y los líderes de la oposición al gobierno republicano en el exilio. ¡Una verdadera erupción de megalomanía e insensatez!

Ninguna de esas declaraciones está hecha, por falta de sindéresis, para la antología. En la mejor parte de la emigración republicana, han producido hastío. En los gobiernos que nos dieron la mano en la adversidad, causarán contrariedades y enojo. ¡Bizarro éxito!

Así inició la señora de O'Dwyer la faena: con un forzado de pecho.

PARA ELLA ES EL BALLET DE *la Muerte*

Por ORTEGA COLUNGA

Los azules ojos de los estudiantes norteamericanos seguían atentamente, con asombro, casi con incredulidad, los movimientos taurinos del incipiente, bello "matador" y el hipotético toro que en la improvisada arena trataban de pintar con alegría y mejor voluntad lo que es el arte del toreo, lo que en México es la fiesta brava, el tan arraigado espectáculo mexicano.

Juvenil, alegre, la señora Sloam Simpson de O,Dwyer, esposa del Embajador de los Estados Unidos, con la capa y la muleta, mostró a un grupo de estudiantes de los cursos de Verano —la semana pasada— lo que es el toreo. Por supuesto, un toreo de salón.

"La fiesta de toros es maravillosa. Hay en ella todo: música y color, drama y alegría, vida y muerte", dijo ella.

Sus ojos se entrecerraban, mientras la carretilla —el toro— embestía sobre la capa o la muleta graciosamente manejada por la Embajadora. Parecía como si soñara —lo soñaba seguramente— estar sobre la arena llena de sol, enardecida, como si escuchara las ovaciones.

"El toreo —confesó— es un ballet de muerte".

Algo más que una simple exhibición de una de las más arraigadas y expresivas costumbres de México; algo más también que una demostración de salón, encerró la exhibición taurina de la señora O'Dwyer: el deseo de vincularse a la fiesta más popular de México, al espectáculo por excelencia del pueblo mexicano.

De rancia aristocracia, la Embajadora de los Estados Unidos ha sentido lo que para el público de nuestro país significa la fiesta brava y ha querido llevar, hasta los ingenuos estudiantes de su país, todo el hondo, vivo significado del espectáculo taurino.

En estas y las siguientes páginas, HOY presenta la alegre y significativa "corrida" de la señora Sloam Simpson de O'Dwyer, esposa del Embajador de los Estados Unidos.

La embajadora de los Estados Unidos, señora Sloan Simpson de O'Dwyer, luciendo la chaquetilla del terno de luces.

LA VERONICA

"La verónica es la suerte que más me gusta; me apasiona. Es como un ritmo musical lento y soñador", dice la señora de O'Dwyer, mientras su maestro, el matador Jesús Córdova, le explica la forma de tomar el capote, cómo mover los brazos y la manera de marcar los tres tiempos de la clásica verónica.

EL "MATAOR"

Como buen matador, la Embajadora antes de iniciar la faena, camina lentamente sobre la arena y se dirige al juez de plaza para solicitar el permiso para lidiar al "toro". Pero en esta ocasión, al matador lo anima algo más que gloria y los aplausos: ser intérprete, unos momentos, de algo mexicano, de algo que ella sabe hondamente arraigado en el pueblo.

SU CREACION

Gaona, las gaoneras; Chicuelo, las chicuelinas; Manolete, la manoletina. Y la señora de O'Dwyer, como los creadores del toreo, también ha querido enriquecer el arte de Cúchares aportando algo nuevo, algo distinto. Ahora que realmente ningún aficionado podría decir qué suerte es ésta. ¡Porque mire usted que citar al toro con el capote de paseo Con la gracia innata en ella, la hija del Embajador de China, Doreen Feng, colabora en la suerte.

DESPLANTE A ella no le gusta la suerte del teléfono: tampoco los desplantes de rodillas, pero imitando a Carlos Arruza coge el pitón en un alarde de valor y de gracia que no logra, a pesar de todo, despertar el entusiasmo del público.

EL NATURAL Aquí sí ni hablar: está como los grandes del toreo. Ejecutando un clásico natural con la izquierda, lento, templado, mandón; con toda la fina belleza del muletazo que es la suerte más difícil del toreo y que ella, la Embajadora, ha llevado, con ingenua fidelidad, a los ojos de sus paisanos.

EL PUBLICO Este es el exigente público de sol que aplaudió con delirio al nuevo matador. Las verónicas, los clásicos naturales, el forzado de pecho fueron suertes que provocaron la admiración. Después, por supuesto, al público formado por estudiantes de los Cursos de Verano, se le explicó en inglés el significado de cada suerte.

DE CURRO PUYA A O'DWY

El más exigente de los espectadores de la señora Sloan Simpson de O'Dwyer, fué sin duda su propio esposo, el Embajador de los Estados Unidos, Mr. O'Dwyer. Su conocimiento del toreo —él vió en España a Belmonte, a El Gallo, en la época de oro— es completo, tan completo como el del más exigente aficionado a la fiesta brava. El mismo —pipa en mano—, despojándose unos momentos de su alta investidura se convirtió en el más original, en el más diplomático y simpático de los toreros y mostró cómo debe ejecutarse el clásico pase natural. Colabora con él, embistiendo, la bella y graciosa embajadora.

HOY EN PARIS

LA VUELTA A FRANCIA

Por RAFAEL SOLANA

Los periódicos londinentes han sido tan discretos y se han puesto en tal plan de estiramiento y de altura para tratar del caso del petróleo de Persia, que parece que hablan de algún acontecimiento ocurrido en tiempos de Nabucodonosor; los periódicos de París, en cambio, como a todo lo que de lejos o de cerca pueda oler a guerra, dan al asunto una gran importancia; tanta, que por lo menos tres veces a la semana le han dedicado sus segundas cabezas; otras tres veces las han otorgado a Ridgway a sus negociaciones coreanas, y sólo una vez por semana dan la segunda cabeza a De Gaulle, a Auriol, o a algo relacionado con la política interna.

En cuanto a las primeras cabezas, esas los siete días de la semana son para la vuelta a Francia; que si ya viene, que si ya se prepara, que si ya está aquí, que mañana empieza, que ayer empezó; y el público deja para después enterarse de si habrá paz o no habrá paz en el oriente, y de si Rusia se movilizará o no se movilizará en Irán, y primero que nada, con el café-au-lait del desayuno, se bebe las informaciones sobre la carrera.

Son muy curiosas, algunas de ellas: tomo ésta, por ejemplo, del "France Soir", el periódico que más circula: "¡Conferencia de directores" El director de la vuelta a Francia, monsieur Jacques Goddet, ha convocado para esta tarde a todos los directores de equipos. Los directores de equipos se movilizan; en avión, en tren, en camiones, en motos, quizá alguno hasta en bicicleta, vuelan a Reims, la ciudad donde solían consagrarse los reyes de Francia, y donde hoy ocurren cosas tan diferntes; encuentran las escaleras llenas de fotógrafos, de periodistas; penetran en el salón; algunos fotógrafos y periodistas han conseguido pasar también a la sala de la conferencia; el señor Goddet se hace esperar un poco, por fin llega; brillan las luces de las cámaras; se le han tomado cien retratos; va a hablar; tose; comienza la gran junta de todos los directores de equipos, convocada por el señor director general de la vuelta a Francia.

El señor Goddet les ha llamado urgentemente para tratar un tema de enorme importancia; se trata de reglamentar conveniente y sabiamente el pipí de los corredores; el señor Goddet tiene documentación (hay grandes paquetes de cartas sobre la mesa, convenientemente repartidos por carpetas alfabéticas) en el sentido de que en las anteriores treinta y siete vueltas ha habido gran anarquía en este sentido, y los corredores han satisfecho sus necesidades fisiológicas, en este sentido, cada uno en el momento y en las condiciones en que se lo ha pedido su fantasía; y esto, señores directores de equipos, no puede ser; es neecsario poner un hasta aquí a esta situación irregular (grandes aplausos; más fotografías).

En resumen, el señor Goddet se queja principalmente de que los corredores satisfacen sus evacuaciones de carácter renal en medio de las grandes aglomeraciones; quizá el problema ha adquirido gran importancia desde que esas grandes aglomeraciones se encuentran a lo largo de toda la ruta; antes, no faltaban los tramos solitarios, en que un corredor podía echar por un minuto su bicicleta fuera de la carretera, recargarla en un árbol, desaparecer un momento de la atención mundial fija en él, y reaparecer luego tranquilo, ligero y sonriente para recuperar con un eufórico sprint los segundos perdidos; pero los corredores de la vuelta a Francia son ahora unos héroes tan notorios que no disponen ya de esos segundos secretos; a lo largo de toda la ruta encuentran animadores, partidarios, porristas que todo les ayudan y les entusiasman. Entonces, y las observaciones hechas durante la vuelta número treinta y siete (documentos a la derecha) y las hechas durante la vuelta treinta y seis (un paquete algo menos grueso, a la izquierda) han venido a plantear la necesidad urgente de que ese problema de carácter deportivo sea estudiado y resuelto por los señores directores de los equipos, en esta dramática junta, convocada cuando faltan ya pocas horas para que en Metz se inicie la carrera.

Se escuchan proposiciones; cada director de equipo considera su deber proponer una solución al grave problema que en esos momentos afecta a la vuelta a Francia, y, como consecuencia, a todos los lectores de periódicos del país, que devoran ansiosamente esta clase de informaciones.

He aquí cómo el petróleo de Persia, y el general Ridgway, tienen para los parisinos, y para todos los franceses, una importancia secundaria, en momentos en que en el despacho del señor Goddet se debaten problemas de mucho mayor trascendencia.

La ventaja que tenemos los mexicanos es que algún día seremos tan cultos y tan civilizados, siempre con los ojos puestos en este faro del mundo que es la Ciudad Luz, que también en nuestro país las bicicletas quizá lleguen a alcanzar en fecha no remota esa gran importancia, y también se debaten estos arduos casos, en una junta que el coronel García Valseca presidirá en su propio carro de ferrocarril, como un general en campaña. Y poco habrá de vivir quien no lo vea.

* * *

En su página roja, pero escrita con tono editorial, algunos periódicos morigerados dan con alarma la noticia de que los asaltantes del señor Lemercier —a quien quitaron treinta y cinco mil francos— y de la señorita Houssin de Saint-Laurent-le-Tarne —a quien quitaron diez mil, tras atarla y golpearla con las cachas de un revólver—, aprehendidos al día siguiente de su fechoría, resultaron ser dos jóvenes existencialistas, asiduos clientes de las más oscuras cavernas de Saint-Germain-des-Prés, y aunque no literatos ellos mismo, al menos amigo, o conocidos de los novelistas, pintores, filósofos, ensayistas y poetas que en estas catacumbas celebran sus tenidas coreográfico-literaria, con propiciatoria libaciones entre espesas nubes no ya de incienso, pero del humo de los cigarrillos "seastore" norteamericanos.

Los asaltantes son una ella, Christiane Parmentier, de diecinueve abriles, hija de un inspector de policía, y un él, Jean Borderie, estudiante, de dieciocho mayos, hijo de unos porteros de una casa honorable de la calle de los Santos Padres.

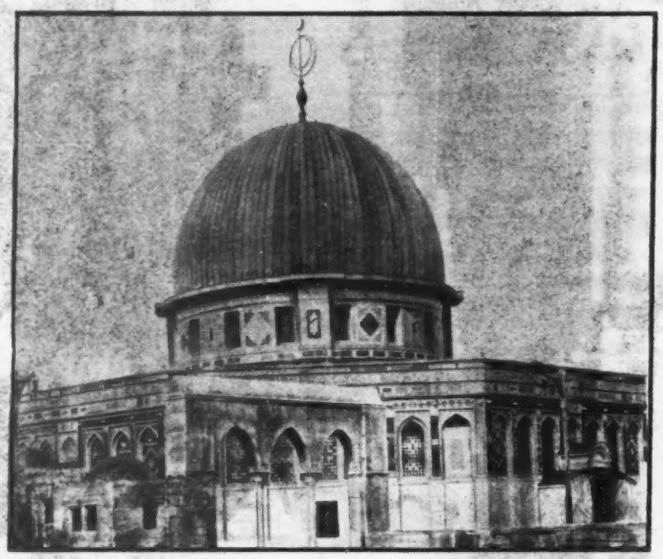
De este incidente policíaco algunos camaradas periodistas han derivado en largos períodos de bien construida prosa moral conclusiones condenatorias para la doctrina de Sartre y los suyos; el silogismo, muy imperfecto desde luego, por medio del cual llegan a sus anatemas, es el siguiente: estos muchachos son unos malhechores; estos muchachos son existencialistas; los malhechores son existencialistas o bien los existencialistas son malhechores.

De una premisa particular se deriva una conclusión general, cosa que Aristóteles prohibe terminantemente; pero en fin, por lo menos sí ha quedado demostrado que el existencialismo y la violación de las leyes de policía no son completamente incompatibles, ni muchísimo menos, y esto ha bastado por un momento para reavivar la alarma de los padres que ven a sus hijos precipitarse en esta moda filosófica y literaria, tan nefanda y tan sospechosa como lo fueron todas las anteriores: el surrealismo en su tiempo, el naturalismo en el suyo, la bohemia con sus libertades que hoy ya parecen inocentes, el prerrafaelismo, el simbolismo, el decadentismo, cada uno con sus peligros y sus motivos de sobresalto para las madres de familia.

En realidad los existencialistas no se comen a casi nadie; sus costumbres son tan libertinas, a los ojos de sus progenitores, como la de esos progenitores fueron a los ojos de los suyos un cuarto de siglo antes, y como la de esos abuelos fueron con respecto a la moral de los bisabuelos, lo que sólo parece indicar una relajación gradual o un desenfreno evolutivo que nunca ha podido impedir la historia, y que se han ido repitiendo en todos los imperios, en todas las repúblicas, en todos los reinos de que los archivos conservan memoria. Después de todo, un existencialista del momento presente, con sus barbas nazarenas, sus sandalias y su sábana, no tiene por qué ser más extraño que Oscar Wilde con cahón corto y medias de seda, y un girasol en la mano, presentándose en Texas a dictar una conferencia a fines del siglo pasado, o que Gerardo de Nerval apareciendo por los boulevares de París con las mejillas pintadas de azul y llevando una langosta viva amarrada de un lazo, en vez de un perrito, como todos los demás parisieñses; lo único que falta saber, por el momento, es si alguno de los existencialistas, además de emborracharse de noche en las cavernas de Saint-Germain-des-Prés, está escribiendo algo por el estilo de "Las Hijas del Fuego" o de "Huerto de Granados", para legarlo a la posteridad; cosa que por el momento, y a la vista de las obras teatrales, novelísticas y poéticas que el existencialismo ha producido, parece bastante problemática, al grado de que teman las familias, y los inspectores de policía, que tan sonado y moderno movimiento filosófico y literario deje mayores huellas en las actas comisariales que en las historias de la evolución del pensamiento y los estilos.

Para celebrar el aniversario de la Revolución francesa, como en los buenos tiempos, fuegos artificiales, paradas militares, bailes en las calles alegran París. En la foto, la iluminada Catedral de Notre Dame.

El asesinato del Rey Abdula de Jordania, la semana pasada, colocó al mundo, otra vez, en un arsenal y la paz volvió a estremecerse. Después de los primeros días de tensión, al parecer renació la calma. Para substituirlo, fué nombrado regente su hijo, Príncipe Naif, a la izquierda. A la derecha, el Rey Abdula y al centro del Rey Faisal de Irak, en una reunión celebrada hace meses.



Cuando el Rey Abdula de Hashemite entraba en a la famosa mezquita de Omar —en la foto— fué asesinado por un fanático. El rey era uno de los líderes de la Liga Arabe y uno de los más pintorescos monarcas de los tiempos modernos.

Esta es la "Casa de la Paz" en Kaesong, donde se están efectuando las negociaciones entre norteamericanos y coreanos para lograr un cese del fuego. El edificio era una antigua mansión de gentes ricas semidestruída hoy por la metralla.

Por VICTOR ALBA

LAS CANAS

El hecho, casi universalmente reconocido como exacto, de que a consecuencia de emociones violentas o de otras causas, el pelo puede cambiar repentinamente de color y ponerse canoso en pocas horas, ha despertado interés en los medios científicos.

Una relación del tiempo de Carlos V habla de un joven que en 1546 fué preso por un delito cuyo castigo inevitable era la pena de muerte. Estuvo muy pocas horas preso antes de comparecer ante el Juez, y cuando se presentó ante él tenía ya el pelo y la barba grises. Seguro de perder la vida, bastó una noche en el calabozo para que acabara de encanecer por completo. El Emperador a quien dieron cuenta del caso, hizo llamar al preso y tanta impresión le produjo su vista que lo indultó.

Luis de Baviera, al saber la inocencia de su mujer, a la que había mandado matar sospechando su infidelidad, se quedó canoso en brevísimas horas.

Vauvillier, el célebre helenista, encaneció casi inmediatamente después de un sueño terrible, y Brizar, el cómico, experimentó el mismo fenómeno después de haber estado a punto de ahogarse en un río.

La barba y el pelo del duque de Brunswich encanecieron en veinticuatro horas, después de saber que su padre había sido herido en la batalla de Auerstadt.

LA PLEBEYA Y LA REINA

Una mujer llamada Perat, que tuvo que declarar ante la Cámara de los Pares de Francia en el proceso de Louvel, asesino de Berry, hijo de Carlos X, se emocionó tanto que aquella misma noche se le puso todo el pelo blanco.

María Antonieta se puso canosa, aunque no en tan breve espacio de tiempo; las penas, más que el miedo, le volvieron blanco el pelo durante su prisión.

Brown-Sequard refiere varios casos curiosos. Uno de ellos, perfectamente comprobado, fué el de un minero de California, que, habiéndose quedado solo en un campamento, se durmió y al despertar se encontró con un oso al lado. El terror que le entró fué tan grande, que encaneció casi al momento.

NI LOS ANIMALES

Ni aun los animales pueden eludir los efectos de este fenómeno. Croker cita el caso, ocurrido en España, de un gallo a quien casi mataron unos cerdos; a la mañana siguiente, las plumas de la cabeza del gallito se habían cambiado igualmente de color.

En algunos casos la canicie es sólo temporal. Compagne hablaba de una mujer de veinte años cuyo pelo negro empezó a encanecer a los veintitrés días de una fiebre maligna, y seis días después estaba completamente blanco; pero al día siguiente, el pelo comenzó a obscurecer otra vez y a los catorce días era tan negro como al principio.

Wilson cita ejemplos de personas cuyo pelo encanecía en invierno y recobraba en verano su primitivo color.

Muchas personas presentan el fenómeno de mechones de pelo blanco a una edad en que la canicie es una rareza. Poéticamente, se ha denominado a ese mechón "un claro de luna" y algunas damitas se lo pintan o decoloran porque está de moda.

Por último, digamos que las personas irritables son las más propensas a encanecer.

DE UN DICCIONARIO CINICO

CONVERSACION: Tres mujeres que hablan.

MURMULLO: Procedimiento para que la gente crea algo que de otro modo no creería.

CHISMES: Una noticia que se da en una reunión luego que alguien se despide.

PUBLICACIONES CIENTIFICAS

Según una estadística incompleta, se publican en el mundo 15,000 revistas científicas; pero, a juicio de los investigadores, puede calcularse que existen otras 15,000 más. De la revisión que han hecho de aquéllas, resulta que aparecen anualmente 750,000 artículos y comunicaciones importantes que los hombres de ciencia necesitan conocer. Cada vez más, es la ciencia una labor de colaboración universal en que todo avance resulta el producto de muchos cerebros trabajando sobre una misma materia; aun los descubrimientos más originales, propios de los genios, tienen antecedentes sin los cuales no podrían producirse. En consecuencia, el científico tiene que estar al tanto de todo lo que se hace en el mundo, tanto en su especialidad como en las ajenas. Lo que uno hace, otro lo continúa o lo modifica en forma más adecuada, o, simplemente, sirve de excitante y sugestión a otras mentes.

Esta forma de la ciencia moderna plantea un problema, cuya resolución es de la mayor importancia para su progreso; hacer que este enorme volumen de información científica llegue rápidamente a todos los interesados en una cuestión especial. Para el científico es difícil, si no imposible, obtener oportunamente todas las revistas que necesita, aunque no sea más que por razones económicas. La dificultad se obvia sólo parcialmente en los grandes centros científicos, mediante la suscripción de las sociedades y bibliotecas a las revistas especializadas. Pero nunca pueden llegar tampoco a una información total y completa. El problema rebasa cada vez más las posibilidades del hombre de ciencia particular y de cualquier sociedad científica. Su volumen y su importancia para el progreso de las ciencias cae ya dentro de las capacidades, conveniencias y obligaciones del Estado.

¿SOLUCION A LA VISTA?

En Londres se ha reunido una asamblea, convocada por la Royal Society, para encontrar una solución, a lo menos en cuanto a las publicaciones científicas en lengua inglesa, que aparecen en el Commonwealth británico y en los Estados Unidos. La finalidad es limitada, pero los resultados de la conferencia podrían servir para un acuerdo internacional más amplio. En ella se ha hablado de índices y extractos, revistas de revistas, reproducción de artículos por microfilm que puedan ser reproducidos y repartidos, etc., etc. Alguien ha propuesto la constitución de una Central Nacional Distribuidora, donde científicos especializados juzguen el valor de artículos y comunicaciones y se proceda a la reimpresión y distribución de los que se consideren importantes, entre las personas interesadas en la materia. Este sistema ha suscitado muchas objeciones por la centralización que implica. Por él, el porvenir de la ciencia quedaría en manos de una junta que sería quien decidiese sobre cuáles son las investigaciones y los resultados que merecen ser conocidos por los demás hombres de ciencia. La experiencia sobre los organismos centrales a los que se someten invenciones, descubrimientos y patentes no es muy alentadora; muchas veces han cortado el vuelo a un investigador. Por otra parte, aun con la mejor buena fe, nadie puede decidir sobre la importancia de las investigaciones, especialmente cuando se trata de investigaciones incipientes que abren nuevos caminos, ni tampoco sobre cuáles son los trabajos que interesan a un determinado investigador. Lo que para uno carece de valor, puede ser precioso para otro; más de una vez el atisbo que un científico ha insinuado simplemente, dejándolo sin desarrollo, ha sido el que ha servido de base y ha puesto en marcha una investigación fecundísima en resultados. Así pues, la solución es difícil. Pero el problema necesita una aunque sólo sea parcial, como la que busca la Royal Society de Londres.

BIBLIOTECA INTERNACIONAL

En los Estados Unidos se ha iniciado una gigantesca tarea de bibliotecomanía. Se trata de reunir, todos los años, los libros interesantes aparecidos en el mundo entero. En Farmington, en la costa oriental, se creará la central que reunirá las fichas de todos esos libros, enviados por las bibliotecas que los poseen. Cada biblioteca elige un tema especial y se compromete a adquirir todos los libros nuevos sobre el mismo y a sacar microfilms de los mismos, para poder enviar copias a quienes deseen consultarlos. El "Plan de Farmington" ha enviado ya compradores a diversos países de Europa y América Latina.

Es un plan adecuado, también, para aplicarlo, en el plano nacional, entre nosotros. Ahorro, aumento de volúmenes y facilidades de consulta. ¿Les parece poco?

PERO OCURRE CADA COSA...!

El sombrerero francés Jean Barthet ha causado sensación en París al presentar sus creaciones con unos nuevos modelos a los que ha bautizado con el nombre de Patrick Caroline. Los hombres dicen que preferían las modelos de carne y hueso. Las mujeres, en cambio, están encantadas.

LAS CANAS
LA PLEBEYA Y LA REINA
NI LOS ANIMALES
DE UN DICCIONARIO CINICO
PUBLICACIONES CIENTIFICAS
¿SOLUCION A LA VISTA?
BIBLIOTECA INTERNACIONAL

Arte

NUEVA EXPOSICION DE RETABLOS MEXICANOS EN LA GALERIA REGER

Ex voto. de la Colección Frederick Davis

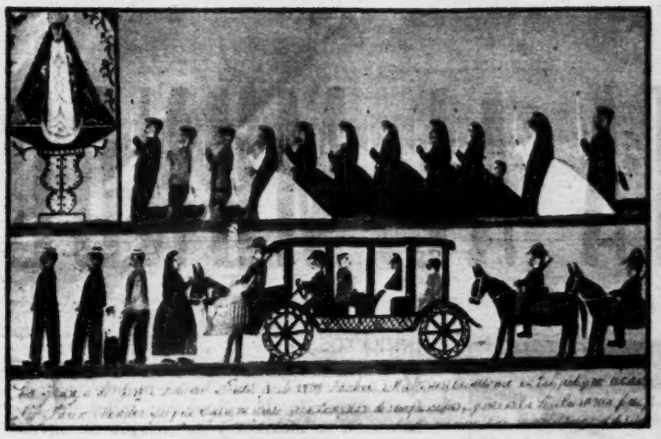
Por MARGARITA NELKEN

Esta exposición de retablos, que nos presenta la Galería Reger, y que tan emocionado interés ha despertado, a la vez entre los de casa, o en los mexicanos, y entre los de fuera, o sea principalmente los norteamericanos aficionados a las manifestaciones de nuestro tipismo, viene a constituir una réplica costumbrista de aquellas llamadas "Pinturas del Domingo" que, en el Viejo Mundo, son, por el contrario, con frecuencia, labor fomentada por los marchantes, y aceptada por un "snobismo" que, desde los traspiés dados, lustros atrás, por quienes no supieron, a su debido tiempo, reconocer el valor de ciertas modalidades artísticas despegadas de fórmulas académicas, le temen, más que a nada, a incurrir en nuevos delitos de incomprensión.

Ahora bien, esos "pintores del domingo", o sea aficionados cuya obra es simplemente fruto de sus recreos al margen de su verdadera profesión, por lo general, poco, o nada, tienen que ver, no ya con lo que propiamente se ha de entender por creación artística, si no con una inspiración popular brotada de las fuentes de sentimientos autóctonos y permanentes. Los dos más destacados de entre ellos; los dos que forman parte, indiscutiblemente, de la Historia del Arte: el "Aduanero Rousseau", que empezó, cierto, como simple aficionado y autodidacta, pero que, muy pronto, llevado de un genio que él mismo no sospechaba, adquirido —y conserva— categoría de verdadero, de muy gran artista, y, desde luego en un rango muy inferior, esa "Serafina", la humilde afanadora que empezó a pintar para emplear unas pinturas olvidadas en su casa, y que, por su extraordinaria intuición de la composición y el colorido se había de transformar, con gran asombro por su parte, en artista de renombre universal; estos dos nombres-símbolos del arte que no soñaba en serlo, nada nos dicen, ni el uno ni el otro, de estratos profundos del espíritu de su patria.

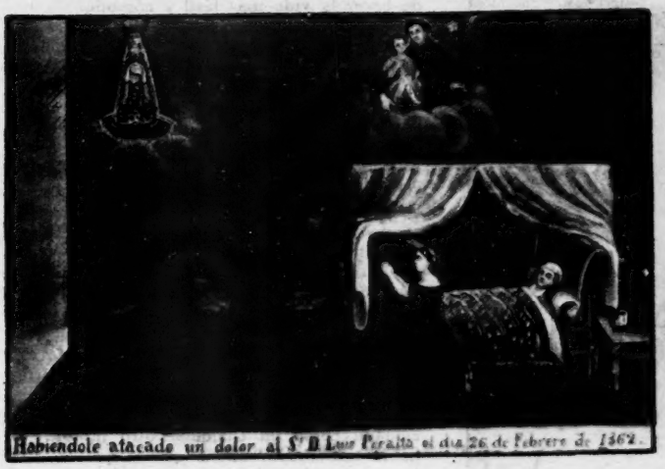
En cambio, estos retablos anónimos, producidos por pintores que ni siquiera se han tenido por tales, y que nadie tampoco, en su medio, consideró jamás como posibles profesionales del pincel, por obra y gracia de ese instinto para las artes plásticas, mayores y menores, que es, a lo largo de toda su Historia, privilegio sin par del pueblo mexicano, pese a las inevitables torpezas de su factura, impresionan, de inmediato por la fuerza de su acento vernáculo.

La mayoría de las obras que integran esta exposición, pertenecen a coleccionistas privados, que las han prestado por determinado tiempo. Coleccionistas mexicanos y extranjeros; muchos de ellos, artistas conocidos. Ello dice de la importancia que, obras que algunos creen carecer en absoluto de trascendencia, tienen, como exponentes de aspectos de nuestra vida y nuestro arte. El aspecto que aquí, a juicio



Colección Octavio Barreda

También de la Epoca Romántica



Típico del Romanticismo

De la Primera Mitad del Siglo XIX

nuestro, se impone por encima de todos los demás, es el costumbrista; y no nos referimos a la emoción religiosa, sino a su significación, dentro del marco estricto de la evolución de las costumbres. Historia del traje, a través de cuantos estilos tuvo, del siglo XVII a primeros del Diecinueve; historia del mueble y de la decoración de interiores; historia, incluso, de la arquitectura urbana, y del transporte: todo ello es posible estudiarlo, en la sucesión de estos ex votos, cuya finalidad, muy concreta, limitóse siempre, a una demostración pública de gratitud por un favor excepcional recibido de alguna imagen milagrosa. Y el mismo epígrafe puesto al pie de la pintura, para narrar en qué consistió el milagro obtenido, completa, con incomparable elocuencia, esa "lección de costumbres", ya que, en la desnuda simplicidad y sinceridad de su evocación, también revela maneras de sentir, peculiares a tal o cual época y región.

Como es natural, de estos retablos, unos son tan sólo pintorescos, a la vez que otros descubren cualidades específicamente artísticas. Los hay cuya ingenuidad se confunde con las escenas que por diversión reproducen los niños de todos los lugares del orbe; y los hay que, en su ausencia completa de pretensiones, son verdaderas obritas de arte, de cuyos autores muy de veras uno lamenta no poder saber nada, fuera de estas dotes innatas que aquí explayan. Y, como es natural también, de ordinario son los que ostentan fechas más remotas, los que ofrecen mayor interés, por igual por el fervor con que han sido realizados, que por la curiosidad que despiertan sus detalles.

El libro del Pintor Roberto Montenegro (Retablos de México: ex votos) publicado a fines del año próximo pasado, y que nos parece ser el origen de esta exposición, comprende únicamente obras de los siglos XVIII, XIX, y de la actual centuria. Aquí, podemos ver algunas un poco más antiguas; pero, son desde luego, las procedentes del Dieciocho y del período romántico las que más intensas sugerencias producen, por el encanto de la composición y de los pormenores de su costumbrismo. Que no es sólo una inclinación a lo arcaico lo que nos mueve a preferir, en una pintura de esta índole, una indumentaria dieciochesca, o contemporánea de las guerras de Independencia, a la monótona uniformidad de los atuendos de esta centuria.

Decir que se trata de una de las facetas esenciales de la plástica mexicana, no deja de ser exagerado. Sí puede afirmarse que se trata de una de las facetas más representativas de nuestro arte popular, tal como hubo de iniciarse, a partir de la instauración colonial de las técnicas interpretativas de allende el Atlántico.

LA VUELTA AL MUNDO

Durante su reciente viaje por el Lejano Oriente, el gobernador de Nueva York, Thomas E. Dewey fué agasajado con una brillante recepción en la Isla de Formosa, ofrecida por la señora del generalísimo Chiang Kai Shek.

Sugar Ray Robinson, quien recientemente perdió el título mundial de peso medio a manos del inglés Turpin, se encontró con otro famoso personaje: el Príncipe Alí Khan. El encuentro tuvo lugar en una fiesta en Juan Les Pins, en la Riviera.

INVENTOS

Desde que el mundo es mundo el hombre ha tratado de aprovechar todos los elementos a su alcance, y no siempre sus inventos han pasado de ser maneras ingeniosas de hacer la vida más fácil y cómoda.

Por lo que se refiere a los últimos años del siglo pasado, recojamos algunos de ellos, muy curiosos.

Por ejemplo, en una granja para la cría de avestruces próxima a Los Angeles (California) se había instalado un motor solar que movía una bomba capaz de extraer 6000 litros de agua por minuto. El mecanismo era completamente automático y el motor consistía en un gran cristal de aumento que concentraba los rayos solares sobre una caldera conteniendo 450 litros de agua. La fuerza del sol se aumentaba por una ingeniosa combinación de 1788 espejos. Disponía, además, de válvulas de seguridad, condensadores y todos los demás detalles de las máquinas de vapor.

El calor de los rayos solares, concentrados sobre la caldera, hacía hervir el agua contenida en ella, y el resto del mecanismo funcionaba como en cualquier otro motor. No había más inconveniente que el que ofrecen los relojes de sol: que no marchan cuando está nublado.

RELOJES.

Y, hablando de relojes, digamos que en el París de fin de siglo eran movidos por el aire comprimido. En cada una de las grandes secciones de la capital existía un gran depósito de aire, del cual partían tubos hasta los distintos relojes públicos. Una maquinilla eléctrica muy sencilla abría y cerraba el paso al aire de un modo intermitente, y por este procedimiento del aire comprimido a intervalos regulares daba un suave impulso a las manillas de los relojes.

En algunas líneas férreas de América, la hierba constituía un gran estorbo para el tránsito de los trenes. El gasto en obreros para cegarlas era elevadísimo. Entonces surgió el invento ingenioso consistente en una especie de cepillo metálico que colgaba de los vagones hasta un par de decímetros del suelo. Las púas que los formaban estaban cargadas de electricidad, y su efecto sobre las hierbas era el mismo que el de las fuertes heladas.

LOS U. S. A.

Los Estados Unidos han sido en este aspecto el país más adelantado. Hace más de cincuenta años ya existían cigarrillos que se encendían al sacarlos de la pitillera. Pero lo que fué un verdadero éxito en su tiempo fué el que podríamos llamar "timbre de las mentiras". Era un timbre parecido por su forma a los eléctricos, pero de tan reducidas dimensiones, que podía llevarse prendido en cualquier sitio sin que se notara. Lo singular era el motivo de su empleo. En América, como en todas partes no se suele interrumpir a un orador cuando está hablando; nadie se pone en pie en la sala de conferencias para decirle que sus argumentos son falsos. El "timbre de las mentiras" resolvía el problema. Y más de un orador quedó corrido como

de UN PERIODISTA...

una mona al hacer sonar numerosos timbres el auditorio.

HAQE ARU

El lingüista peruano José M. B. Farfán, está dirigiendo investigaciones sobre la lengua Haqe-Aru o "Kuaki", correspondiente a la cultura Tupí. Como se sabe, además del español, se habla en el Perú lenguas indígenas como el Quechúa y sus dialectos, y el Aymará: El Haqe-Aru se habla en menor proporción y, según el señor Farfán, tiene afinidades con aquellos idiomas nativos, formando parte conjunta del grupo de lenguas andinas.

La cultura Tupí está en proceso de desaparición, siendo las mujeres las más conservadoras y las que detienen, en parte, dicho proceso.

El hombre "Haqe-Aru" es aymará y está formado de: haqe, que significa hombre; y aru, boca o lengua.

MAS HABITANTES

Se acaba de informar sobre los resultados del último censo de población verificado en los Estados Unidos. La cifra lograda, aproximadamente, alcanza los ciento cincuenta millones de habitantes. Al mismo tiempo, se revela el cálculo último realizado sobre la población de Hispanoamérica. El número de habitantes supera los ciento cincuenta y dos millones en esta parte del continente. Es la primera vez en la Historia que la población latinoamericana supera en cantidad a la población norteamericana.

NUEVO CARGUERO

Las fuerzas aéreas de Estados Unidos producen un avión transporte capaz de llevar una carga de 22,500 kilos. El aparato puede volar una distancia de 1360 kilómetros, descargar sus pasajeros o carga y regresar al punto de partida sin reaprovisionarse de combustible. Las cargas menores permiten al avión una mayor autonomía de vuelo. Cuatro motores de 3500 caballos cada uno le dan una velocidad máxima de más de 480 kilómetros por hora, y los constructores declaran que una flota de 80 de esos aparatos con sólo dos etapas para reaprovisionamiento de combustible, podrían transportar unos 16,000 soldados completamente equipados, o unas 2500 toneladas de provisiones y equipo desde los Estados Unidos a Francia.

TELEGRAMA

El sargento John B. Smart, cuando disfrutaba de una corta licencia en su casa de Rochester, New Jersey, recibió este lacónico y significativo telegrama:

"Lamentamos anunciarle que el sargento John B. Smart ha desaparecido en el frente de Corea".

ANUNCIO

Un anuncio publicitario aparecido en el "Chicago Tribune".

"Vosotros podréis sobrevivir a la bomba atómica así:

1o.—Ganáis a tiempo un abrigo:

Bert Lahr, considerado como el hombre más chistoso del mundo, está causando sensación en Broadway. He aquí cuatro caracterizaciones del artista: 1) Reina Victoria; 2) Sigfrido; 3) Capitán de las Brigadas del Espacio y como "Lefty", el gran jugador de baseball.

2o.—Esperáis la próxima lluvia que barrerá las radiaciones.

3o.—Evitáis todo ruido y todo enervamiento.

4a.—No comáis y, en cuanto a la sed, la calmaréis tomando únicamente el refresco X".

CONSEJO

En Fangoon, Birmania, el pescador Gung Shai, después de pasar 15 meses en una isla desierta del Océano Indico, dijo que cuando una canoa llegó por fin a rescatarlo, sus tripulantes se quejaron del estado del mundo, y le aconsejaron que se quedara donde estaba.

BEBEN

La Comisión de Alcoholismo de la Organización Mundial de Sanidad informa que, según los datos recopilados por el Dr. Jellineck, de la Universidad de Yale, las personas afectadas del alcoholismo crónico en los Estados Unidos ascienden a 945,000 siguiendo Francia con 375,000, Italia con 135,000, Yugoeslavia con 90,000, Gran Bretaña con 86,000, Suiza con 50,000, Chile con 43,000; Austria con 34,800, Finlandia con 8,800 y Noruega con 8,400.

NERVIOS

Herluf Hansen, experto agrícola danés, ha declarado, durante una conferencia, que los criadores nerviosos tenían cerdos nerviosos. "Todo desorden mental —dijo— repercute inmediatamente en la cochinera. Sed calmosos, hablad amigablemente con vuestros cochinos y acariciadlos. Los resultados serán excelentes".

VICTORIA

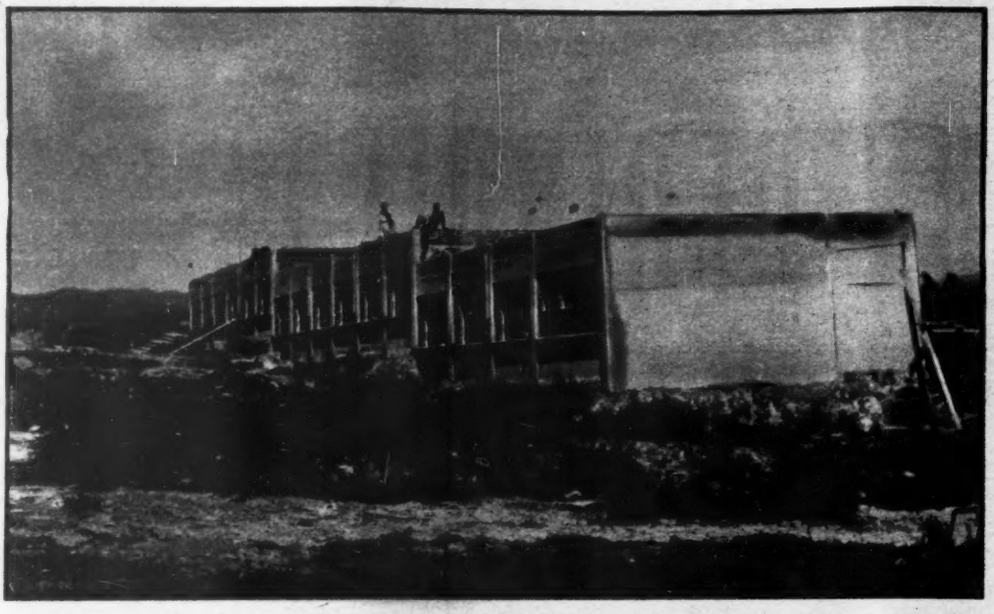
Un periódico de Budapest explica de la siguiente manera la victoria obtenida por el equipo de futbol húngaro sobre el austríaco: "Austria perderá todos sus partidos en tanto sus jugadores no respiren el aire tónico de la democracia popular. La democracia popular es el oxígeno espiritual de todos los deportistas".

PARA FUMADORES

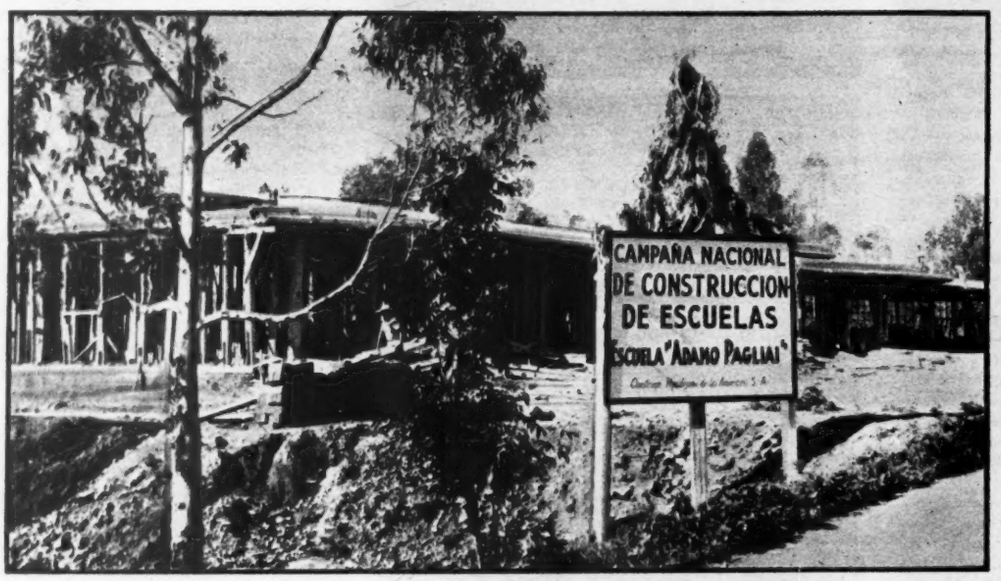
El "British Medical Journal" da varios consejos a los fumadores que desean desintoxicarse. Después de haber dicho que la primera semana de desintoxicación es la más dura, dice: "Durante este período es mejor tener un paquete de cigarrillos en el bolsillo y tocarlo de cuando en cuando. Este acto constituye un efecto calmante e impide que el que pretende dejar el vicio se lance frenético a un estanco".

TENACIDAD

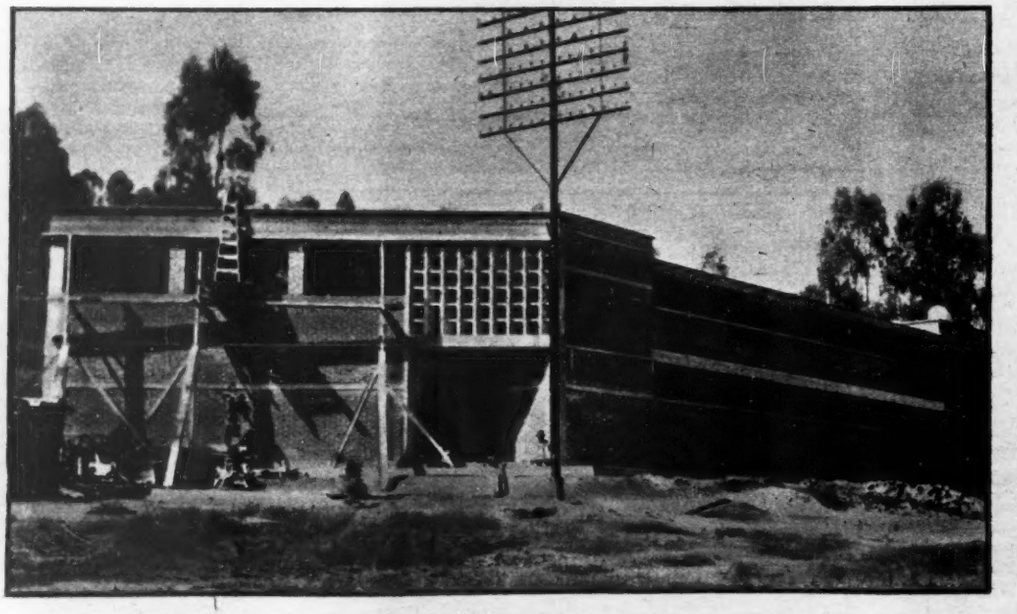
En el matadero de Vernon, Francia, una vaca no quería morir bajo la puntilla. Mugiendo desesperadamente huyó a través de la ciudad, perseguida por los bomberos y la gendarmería. Al llegar al borde del Sena, la vaca se lanzó al agua y nadó hasta la otra orilla, donde la mataron de un disparo de fusil.



Escuela "Lomas de las Aguilas", Villa Alvaro Obregón.



Escuela "Adamo Pagliai", Lomas de Sotelo



Escuela de los Ferreteros, Colonia Pino Surez.

3 NUEVOS CENTROS ESCOLARES

SE INAUGURAN EN SEPTIEMBRE CON COSTO DE UN MILLON DE PESOS

La Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, que se iniciara con el mensaje del señor Presidente de la República, del 18 de marzo de 1948, ha continuado desenvolviéndose con un ritmo acelerado, no solamente en las grandes ciudades, sino, también, en los pequeños poblados del medio rural de la República.

En el Distrito Federal, serán inaugurados dos grandes centros escolares, en el kilómetro diecisiete de la carretera a Xochimilco, y en la Colonia Moderna, respectivamente. Estos edificios escolares empezarán a funcionar el mes entrante y su costo sobrepasa a un millón de pesos.

Por otra parte, el mismo mes de septiembre serán inauguradas las escuelas "Adamo Pagliai", de las Lomas de Sotelo, la escuela de los Ferreteros, en la Colonia Pino Suárez y la escuela de la "Loma de las Aguilas" en Villa Obregón.

De este modo se pondrán nuevos y vigorosos puntales a la recia arquitectura levantada durante la actual administración, para estructurar el patrimonio cultural de México.

Es así cómo sin escatimar ningún esfuerzo, venciendo todos los obstáculos y todas las dificultades, el gobierno de la República, en menos de cinco años, ha levantado ya los cimientos vigorosos del más noble y patriótico de los objetivos: la solución al problema de la falta de planteles escolares. Hoy, México puede contemplar ya, orgulloso y satisfecho, cómo surgen, por todos los rumbos del país, nuevas escuelas que significan nuevos horizontes y nuevos rumbos para las generaciones venideras.

APROVECHE ESTAS GANGAS!

Ahora mismo

SALA
$290.00

RECAMARA
$380.00

AHORRE

PULLMAN
CON SOFACAMA
$370.00

Cuauhtemoc
ALVARO OBREGON 127

REGALOS CUAUHTEMOC

MUEBLES PARA EL HOGAR
CON EL ENGANCHE Y PLAZO
QUE UD. FIJE!

SOBRE LA RUTA SANGRANTE DEL

La mañana del 25 de junio de 1951, las Secretarías de Agricultura, Hacienda, Educación, Recursos Hidráulicos y Comunicaciones, recibieron un acuerdo firmado por el Presidente de la República, algunos de cuyos considerandos decían:

"Considerando que el problema económico y social de la región hidalguense denominada Valle del Mezquital constituye por el número de habitantes a los que afecta y por lo secular de sus orígenes, uno de los más grandes problemas regionales de la República;"

"Considerando que la falta de recursos naturales en la región de referencia impide el desarrollo de cualquier producción económica en forma tal que sus rendimientos sean suficientes para satisfacer las necesidades mínimas de subsistencia de más de 85,000 persona;

"Considerando que el Estado de Hidalgo carece de los recursos económicos necesarios para intentar la solución de este complejo problema...

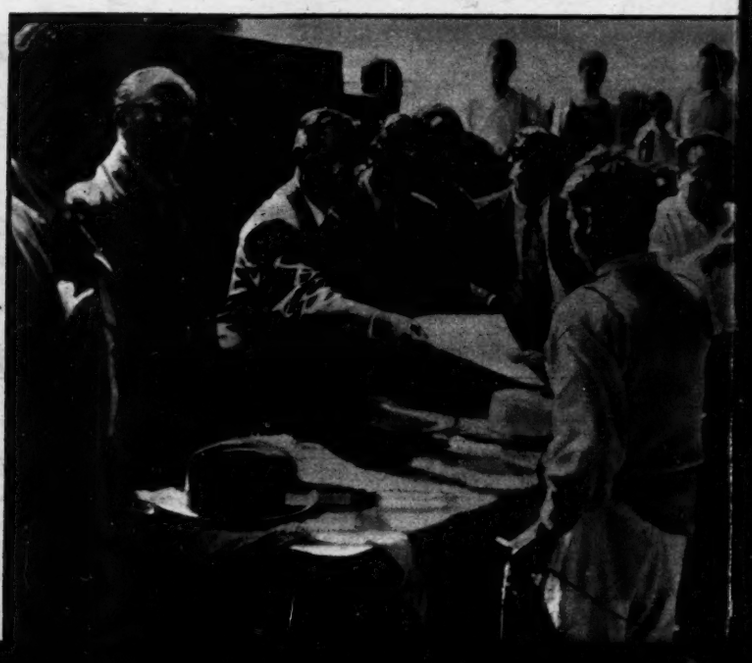
"El Ejecutivo a mi cargo ha resuelto crear una institución descentralizada que se avoque al estudio y solución de los problemas... y al efecto ha dictado el siguiente Acuerdo:

"1o.—Se crea un organismo descentralizado del Estado, que se denominará PATRIMONIO INDIGENA DEL VALLE DEL MEZQUITAL.

"2o.—Se constituirá un Consejo que será el organismo supremo de esa institución y que se integrará con un representante de cada una de las dependencias e instituciones siguientes: Agricultura, Recursos Hidráulicos, Educación, Hacienda, Universidad Nacional, Comisión Nacional del Olivo, Instituto Indigenista, Comisión Nacional de los Desiertos y Gobierno del Estado de Hidalgo..."

Cuando el Presidente Alemán firmó el anterior acuerdo, hace apenas un mes, se dió el primer paso firme y definitivo para la solución del dramático y ancestral problema del Valle del Mezquital. El hambre, la sed angustiosa de siglos, las condiciones de miseria y desespe-

El jefe del Departamento Agrario, Lic. Mario Souza, acompaña al gobernador hidalguense Rueda Villagrán, en su visita al Ejido La Estancia, en el Valle del Mezquital —a la izquierda—, donde observan los campos experimentales para el cultivo de vides.—Arriba: No es una foto de los tiempos bélicos de la Revolución Mexicana... Es el gobernador de Hidalgo, Quintín Rueda Villagrán, acompañado de un ejército de técnicos, recorriendo a caballo el paupérrimo Valle del Mezquital.—Abajo: El gobernador y el Jefe del Departamento Agrario entregando certificados agrarios a los otomíes del Valle del Mezquital.



OTOMI EN EL VALLE DE LA MUERTE

ranza de 85,000 indígenas, iban a ser combatidas, a partir de entonces. El esfuerzo y la voluntad de un grupo de hombres —integrantes del PATRIMONO DEL VALLE DEL MEZQUITAL— iban a tener la más dura prueba. Ahí estaba, frente a ellos el inclemente desierto, la tristeza infinita del indio, el abandono de siempre, la tierra seca y crujiente, tostada por un sol inclemente.

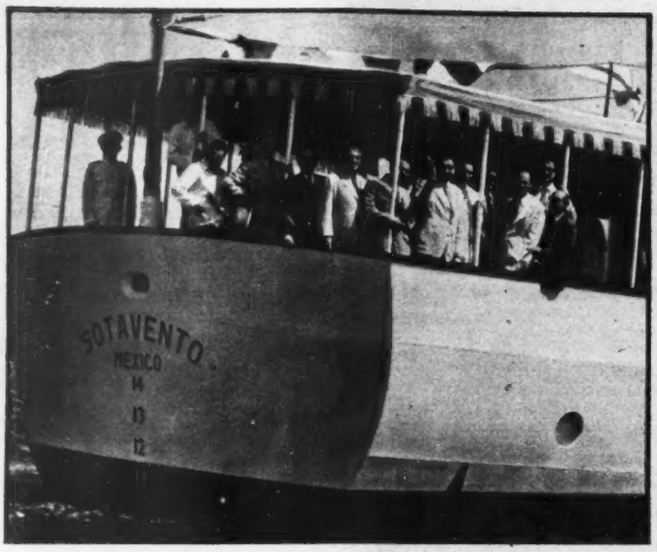
El primero en iniciar la agobiante tarea de buscar una solución a los problemas de los otomíes, fué el gobernador de Hidalgo, don Quintín Rueda Villagrán, quien los días 19, 20 y 21 de julio, acompañado de un ejército de técnicos, se adentró en el corazón de esa tierra que vive sin duda el más hondo drama de miseria. A caballo, la comitiva —en la que los otomíes vieron un rayo de esperanza— visitaron los poblados Ojo de Agua, San Jerónimo y Magdalena. Ahí pudo comprobarse que esos hombres muertos, apenas si cubren sus cuerpos con harapos, apenas si hacen una raquítica comida al día, apenas si un sorbo de agua cada veinticuatro horas.

Los siguientes días, Quintín Rueda Villagrán recorrió las poblaciones otomíes de Tepené, El Arenal, El Maje, Rincón, Fray Francisco Actopan, Cañada Chica, Dajiedí, Boxaxní, Santa Mónica y Zaragoza. Ahí escuchó las necesidades de los indígenas, su hambre y su sed eternas; peticiones para introducir agua potable, construcción y reparación de escuelas, transportación de cultivos para sembrar semillas apropiadas para tierras áridas, perforación de pozos...

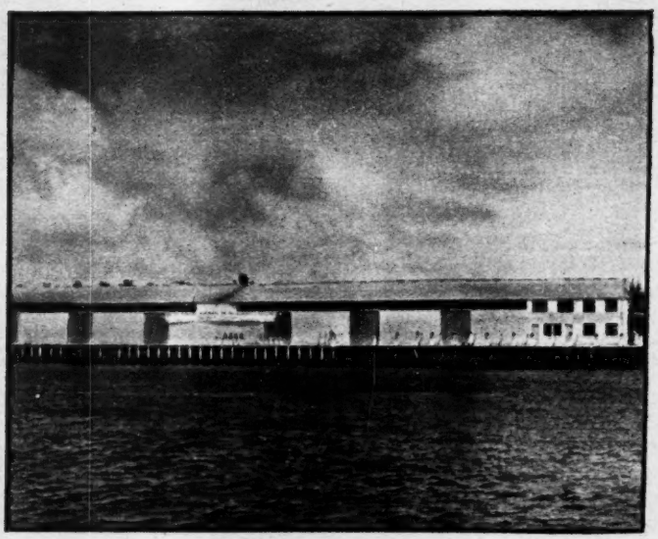
El último día, en el Ejido, La Estancia, el Jefe del Departamento Agrario, Lic. Mario Souza, acompañando al gobernador hidalguense, hizo entrega de 140 certificados agrarios de propiedad.

Así, Quintín Rueda Villagrán puso en marcha el más importante, el más humano de los proyectos: arrancar de la miseria a 85,000 otomíes, que vagan sobre rutas de desesperanza y de muerte.

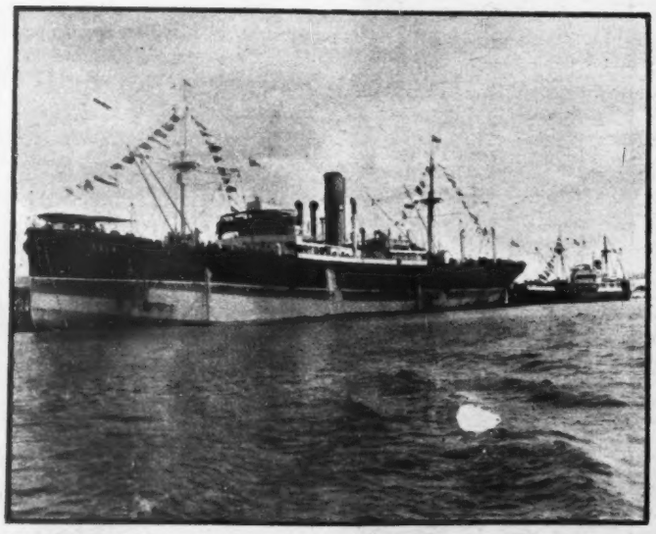
La recuperación del Valle del Mezquital se ha iniciado ya. La incorporación de los otomíes que viven su tragedia de siglos, a la civilización, se vislumbra como un hecho. El gobernador Rueda Villagrán llegando a inaugurar el servicio médico de la Clínica en el Ejido La Estancia.—Abajo: Entre aplausos y bajo una lluvia de confeti y serpentinas, los indígenas recibieron a los funcionarios.—Derecha: El Ejido La Estancia, en el Valle del Mezquital, es uno de los puntos menos miserables de la región. Ahí los indígenas aplaudieron a los funcionarios, en quienes ven la resolución a su dramático problema ancestral.

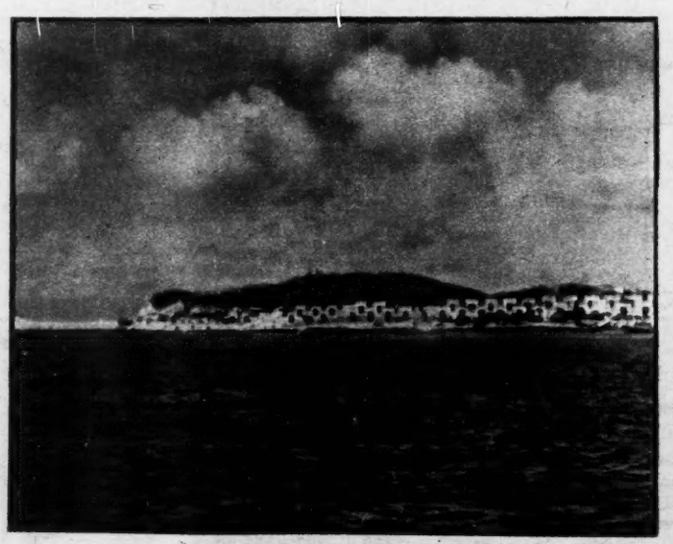


Todo el entusiasmo del pueblo de Mazatlán se volcó hacia los muelles para recibir con júbilo indescriptible al Primer Mandatario de la Nación, quien a bordo del yate "Sotavento", y haciendo triunfal entrada al puerto, declaraba inauguradas las obras portuarias que por más de veinticuatro millones de pesos, realizó la Secretaría de Marina.—Derecha: En los muelles estuvieron presentes para darle la bienvenida al licenciado Alemán, el ingeniero Alberto J. Pawling, Subsecretario de Marina, el señor Gobernador del Estado de Sinaloa, Enrique Pérez Arce, Mandatarios Locales de otras entidades, así como el licenciado Hugo Rangel Couto.



Ya en el puerto, el señor Presidente de la República, procedió a descubrir la placa conmemorativa, de la incorporación de Mazatlán a la red de importantes centros marítimos del país, acto en el que fué acompañado por el ingeniero Pawling, miembros de su Gabinete, Gobernadores de los Estados y altos funcionarios de su Gobierno.—Derecha: La magnífica bodega inaugurada, una de las más importantes obras del puerto, que tiene más de ciento veinte metros de largo y capacidad para almacenar hasta mil toneladas de carga. Puede verse también parte del muelle, que en su totalidad tiene más de seiscientos metros de largo para barcos de gran calado





Uno de los grandes barcos extranjeros que gracias a las obras realizadas por la Secretaría de Marina, pudo atracar holgadamente en el muelle y cargar en Mazatlán gran variedad de productos agrícolas para el mundo entero.—Derecha: Vista general del puerto, tomada desde uno de los barcos que acompañaron al señor Presidente en su viaje, en los momentos en que navegaba por el canal de entrada al puerto y que tiene más de dos kilómetros de extensión por 125 de ancho y una profundidad de más de diez metros. Las obras portuarias de Mazatlán, como certeramente lo apuntó el Subsecretario de Marina, son de mucha utilidad para el desarrollo de esa rica zona del Pacífico.

MAZATLAN NACE A UNA NUEVA VIDA

LAS OBRAS PORTUARIAS DEL PACIFICO FACILITARAN EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS

La conjunción de dos hombres, unidos en un destino común y con un solo deseo en su mente: servir a su país, ha hecho posible que el esforzado pueblo mazatleco vea cumplido en todas sus partes un anhelo largamente acariciado y del que en mucho dependía el futuro de este hermoso puerto. Convertir a Mazatlán en un gran puerto de altura.

Después de medio siglo de casi inútiles tentativas, gestiones, viajes a la Metrópoli y promesas de todos los matices, el domingo 22 de julio de 1951, comenzó a brillar en Mazatlán la aurora del progreso y de la esperanza, cuando el Jefe de la Nación, licenciado Miguel Alemán y el ingeniero Alberto J. Pawling, acompañados de altos funcionarios del Gobierno, entregaron al pueblo, obras portuarias totalmente terminadas por más de veinticuatro millones de pesos, que a partir de esa fecha han de cambiar el rumbo histórico de casi toda la costa del Pacífico.

Como certeramente lo apuntó el Subsecretario de Marina, en su breve pero conceptuoso discurso: "...faltó la fe, la decisión, el entusiasmo indispensable, para coronar todos los esfuerzos anteriores, hasta que al fin —sigue diciendo el ingeniero Pawling—, el influjo del desarrollo sorprendente de la vida nacional en la etapa constructiva de la Revolución alcanzó también a Mazatlán, así como otros tantos casos de admirable realización del programa del licenciado Alemán, en que se multiplican las obras materiales como producto de la inteligencia y del esfuerzo inspiradas en el noble propósito de hacer llegar el bienestar y la prosperidad hasta el lugar más apartado de la República".

Quizás, el momento más satisfactorio del Presidente Alemán, al atracar el "Sotavento", fué el de poder contemplar junto al muelle, buques de gran calado, cargando para la exportación productos extraídos de la entraña de esta prodigiosa tierra mexicana. Como Presidente y como mexicano, este paisaje debe haberlo llenado de orgullo, como nos ha llenado a nosotros también.

LAS OBRAS

Las obras que colocan a Mazatlán, como el puerto más importante del Pacífico, por su situación estratégica y cercana con el de San Francisco y Centro América y que por cierto es el primero que se construye totalmente desde el triunfo de la Revolución Mexicana, son las siguientes:

Un canal de entrada al puerto de dos kilómetros de largo y más de cien de ancho, y que tiene una profundidad de diez metros para buques hasta de diez mil toneladas.

Construcción de una dársena para maniobras de 760 metros de largo por 235 de ancho.

Un nuevo tramo de muelle de 165 metros de largo, por 18 de ancho, para un calado de diez metros y con servicio de ferrocarril, agua, etc., y que sirve de prolongación al antiguo muelle con lo que se dispone de un malecón de 635 metros de longitud, para cuatro barcos de gran calado que pueden atracar holgadamente.

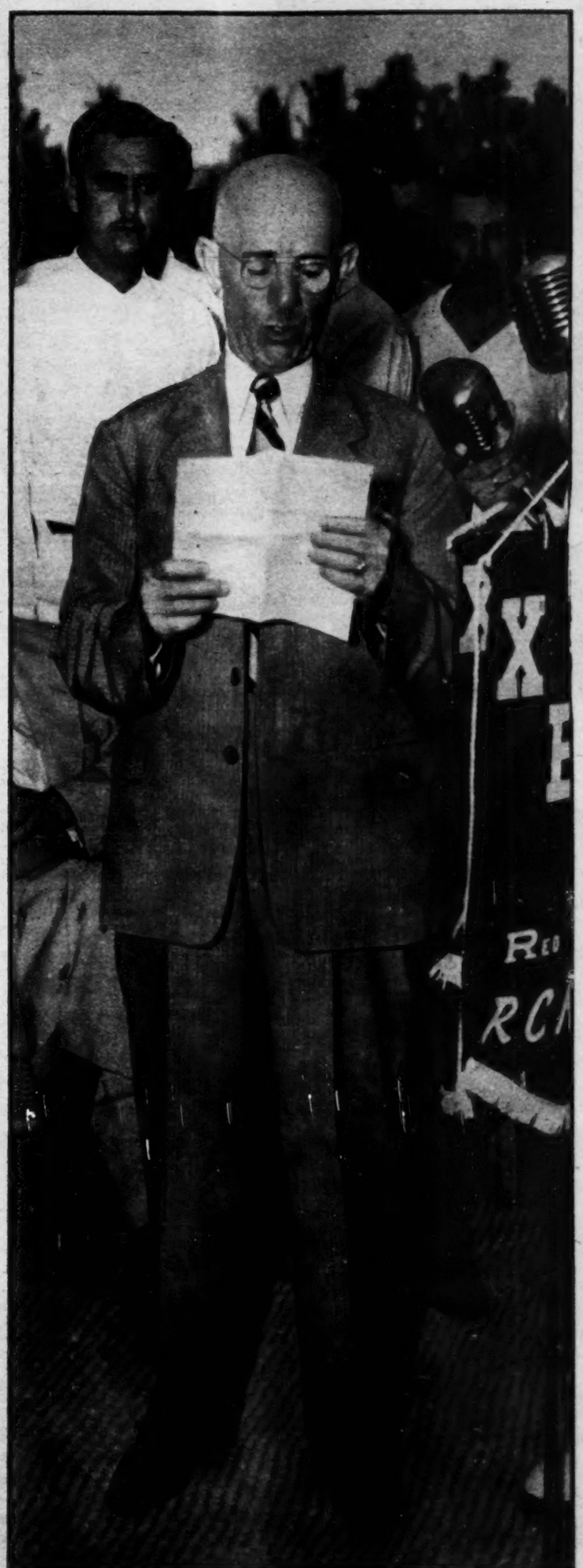
Bodega de 120 metros de largo por 25 de ancho y con capacidad para mil toneladas de carga.

Construcción de un terraplén para conectar la vía del nuevo muelle con el Sud Pacífico.

Pavimentación de concreto armado de más de once kilómetros en la explanada del muelle 6.

Construcción de un rompeolas que parte del islote del "Crestón" y calzada de concreto con moderno alumbrado eléctrico que conecta la zona del puerto con el centro de la ciudad.

Las posibilidades de Mazatlán como centro comercial son únicas y se complementan admirablemente con la carretera Guadalajara-Nogales y el ferrocarril Durango-Mazatlán, en plena construcción.



El Ingeniero Alberto J. Pawling, Subsecretario de Marina, en su conceptuoso discurso, declaró que las obras portuarias de Mazatlán, no eran sino otro entre los numerosos casos de la admirable realización del programa del licenciado Alemán, en que se multiplican las obras materiales como producto de la inteligencia y del esfuerzo, inspiradas en el notable propósito de hacer llegar el bienestar y la prosperidad hasta el lugar más apartado de la República.

CONTACTO El momento solemne. La mano firme del Primer Mandatario de la Nación, oprime el conmutador cuyos efectos habrían de sentirse a más de doscientos veinte kilómetros de Mazatlán, en pleno corazón de la Sierra Madre Occidental, dando así comienzo a una gran obra: la construcción del ferrocarril Durango-Mazatlán. Acompañan al señor licenciado Alemán, el Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, así como el Gobernador del Estado de Sinaloa.

EXPLOSION Y allá, en Durango, cerca de la Estación de El Salto, la explosión, presenciada también por el pueblo que había acudido de todos los lugares cercanos para presenciar el segundo capítulo de un gran programa: la comunicación de la República, con camino y carreteras transversales, como el ferrocarril de Durango a Mazatlán, que a su terminación unirá la red de Sud Pacífico y de los Nacionales de México, beneficiando a casi el 50 por ciento de todos los habitantes del país.

ALEMAN CUMPLE OTRA META

MEXICO LIGADO DE MAR A MAR!

POR DOS CARRETERAS Y LA LINEA DEL FERROCARRIL QUE UNIRA DURANGO Y MAZATLAN

Por SERGIO DE LA VEGA

Asegurando que otro de los más decididos empeños de su gobierno ha sido el de comunicar al país con vías que vayan de costa a costa —el licenciado Miguel Alemán, agregó durante su breve charla con los periodistas en el puerto de Mazatlán—, que juntamente con la vía del ferrocarril Durango-Mazatlán, irán avanzando los trabajos de las dos importantes carreteras, Guadalajara-Mazatlán-Nogales y la de Durango-Mazatlán.

Más adelante, el Primer Mandatario recalcó la importancia de estas obras, cuando al término de su charla con los reporteros declaró: "Si tomamos en cuenta que existen ya líneas férreas de norte a sur, llegará un momento en que pueda establecerse una red que permita la mejor comunicación entre las diversas zonas del país. El mismo hecho se producirá con la construcción de las carreteras. Una red de ferrocarriles de esa naturaleza podrá disfrutar de sólido equilibrio financiero y económico, que asegure su desarrollo, y a los trabajadores una fuente de trabajo que no es patrimonio de ningún sector privado, sino de la nación".

Momentos antes, el señor Presidente de la República, acompañado por el licenciado Agustín García López y altos funcionarios de su Gobierno, hacía temblar de emoción a todos los presentes, cuando en sencilla ceremonia oprimió un pequeño conmutador que habría de hacer estallar, a más de doscientos kilómetros, en El Salto, Durango, una poderosa carga de dinamita, dando principio en esta forma la construcción del ferrocarril Durango-Mazatlán.

Este importante ferrocarril que completará la red ferroviaria de costa a costa, eliminará los acarreos innecesarios de miles de kilómetros entre ocho grandes centros de consumo y producción. Baste decir que para el transporte de carga entre el puerto mazatleco y la ciudad de Durango, se necesita recorrer en la actualidad por la vía de Irapuato, 1576 kilómetros, con el consiguiente retraso en el manejo, altos costos y desgaste del material rodante. Con el nuevo ferrocarril el ahorro de kilometraje se eleva a la fantástica suma de 1214 kilómetros, en estos dos puntos.

La inversión de 190 millones de pesos de esta nueva vía cuya construcción está a cargo de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, está más que justificada si tomamos en cuenta que los beneficios que ha de traer, alcanza a los Estados de Coahuila, Chihuahua, Durango, Nuevo León, Aguascalientes, San Luis Potosí, Tamaulipas, Zacatecas, Sinaloa, Nayarit, Sonora, Territorio Norte de la Baja California y parte de Jalisco y Guanajuato, cuya superficie representan, aproximadamente, la mitad de nuestra extensión territorial, habitada por el 30% de la población total de la República.

De los 362 kilómetros con que contará el nuevo ferrocarril, se encuentran ya construidos 140, que ya están en explotación entre la ciudad de Durango y El Salto.

UN GRAN AEROPUERTO

La reabilitación del aeropuerto de Mazatlán, es otra de las obras llevadas a cabo por la Secretaría de Comunicaciones que no podían aplazarse por más tiempo.

Al ser inauguradas por el señor Presidente de la República, se hizo notar que el citado campo ha quedado debidamente capacitado para dar operación a las aeronaves comerciales de todos los calibres, aun tratándose de aviones DC-6 que son sumamente pesados y necesitan pistas con características especiales. Además, el sistema de ilumina-

Otra de las obras que sin lugar a dudas le darán a Mazatlán categoría de puerto de primera importancia, fué la reconstrucción del aeropuerto, cuya placa conmemorativa está descubriendo en esta foto el señor Presidente de la República. Para la realización total, la Secretaría de Comunicaciones contó con la cooperación de la CMA.

Dentro de la reconstrucción total, que como se ve, adquirió el aspecto de las más modernas obras de esta naturaleza, se incluyó el acondicionamiento de todas las oficinas, con diversos trabajos de ampliación en sus departamentos de servicio al público, oficinas de la Compañía de Aviación y personal administrativo. — Abajo: La gráfica nos muestra un aspecto de la pista principal que una vez ampliada alcanza una longitud de 1640 metros, quedando capacitada para dar operación eficiente a las aeronaves comerciales, aun tratándose de aviones DC-6 que son sumamente pesados y requieren pistas con características especiales. La rehabilitación total alcanzó la suma de cerca de dos millones de pesos.

ción con que ha sido dotada la pista principal que es de 1640 metros, permite toda clase de operaciones nocturnas.

El importe de las obras de rehabilitación de este aeropuerto alcanzó la suma de dos millones de pesos aproximadamente, habiendo cooperado la Compañía Mexicana de Aviación, con la cantidad de cuatrocientos veinte mil pesos.

EL TELEFONO A TODOS LOS RINCONES DEL PAIS

Si la construcción de caminos vecinales ha sido considerada como uno de los aciertos más benéficos del régimen del licenciado Alemán, ya que estos alimentan incesantemente de productos y pasajeros a las grandes troncales diseminadas por toda la República, no es menos cierto que el complemento indispensable a estas rutas de civilización y progreso, lo es el teléfono. No estaría completa una obra emprendida por la Secretaría de Comunicaciones si no se incluyeran las comunicaciones telefónicas en todos los rincones del país. Allí nació el programa de Comunicaciones Telefónicas Vecinales, cuyos beneficios alcanzan desde hoy al Estado de Sinaloa.

En efecto, este importante servicio inaugurado por el Jefe de la Nación en su último recorrido, alcanza en la actualidad en Sinaloa una longitud de 388 kilómetros que dan servicio continuo a gran número de poblados que con este nuevo adelanto, pueden considerarse definitivamente incorporados a la civilización.

Entre los principales poblados beneficiados con las comunicaciones telefónicas vecinales, se encuentran los de Culiacán-El Mezquital, Culiacán-Navolato, Mazatlán-San Marcos, El Rosario-Chametla, El Rosario-Agua Verde, El Rosario-Matatán y Escuinapa-Teacapan. Todas estas líneas se encuentran en operación, con la sola excepción de la de Mazatlán-San Marcos que está a punto de terminarse.

UNA ARTERIA VITAL

Aprovechó el señor Presidente de la República y su comitiva su estancia en Mazatlán para hacer un recorrido sobre el tramo, Mazatlán-Culiacán, que forma parte de la carretera Federal Guadalajara-Nogales, que según fuimos informados, será terminada antes del período del señor licenciado Alemán.

Dejemos la palabra al propio señor licenciado Agustín García López, Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas: EL PATRIMONIO nacional de caminos de México, se enriquecerá en breve con una arteria vital para el desarrollo económico, social y cultural del país: la carretera Guadalajara-Nogales, de 1,725 kilómetros de longitud, que prolonga la comunicación de la capital de la República hacia el noroeste del territorio nacional. Se trata del más largo camino costanero de todos los que integran la red general; su radio de influencia es también trascendental, ya que atraviesa importantes poblaciones de Jalisco, Nayarit, Sinaloa y Sonora.

"En esta vía de comunicación, conectará con cuatro grandes caminos transversales: en Nogales, Son., con la carretera Matamoros, Tamps.; Tijuana, B. C., en Mazatlán, con la Matamoros, Tamps.-Mazatlán, Sin.; en Tepic, Nay., con la Tampico, Tamps.-Aguascalientes, Ags.-San Blas, Nay; y en Guadalajara con la Tampico, Tamps.-Manzanillo Col. La propia ruta da fácil acceso a los visitantes y mercaderías provenientes del alto Oeste de México y podrá recibir también por Nogales, Ariz., el caudal directo de las carreteras de los Estados Unidos de América.

"En esta atrevida obra, cuya construcción fué proyectada y es dirigida íntegramente por técnicos mexicanos, ha sido necesario vencer las dificultades orográficas y fluviales de la región, y servirá de entronque para los FF.CC. Nacionales de México y Sud-Pacífica en Guadalajara".

Otro gran paso hacia adelante en el futuro de toda esa rica zona lo constituyó, la inauguración del servicio de Comunicaciones Telefónicas Vecinales, que también fué puesto en marcha por el señor licenciado Alemán durante su última jira y que abarca gran número de pequeños y grandes poblados de todo el Estado de Sinaloa. — Derecha: Durante la ceremonia de inauguración de los trabajos del ferrocarril Durango-Mazatlán, el señor licenciado Agustín García López, Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, recalcó en su conceptuoso discurso las características esenciales de esta importante obra, que representa el esfuerzo mejor logrado para lograr conectar a la República de mar a mar.

Como un legítimo triunfo de los técnicos y trabajadores de la Secretaría de Comunicaciones, puede considerarse la construcción de la Carretera Guadalajara-Nogales, el más largo camino costanero de todos los que integran la red general y en el que ha sido necesario vencer las dificultades orográficas y fluviales de la región. — Derecha: Otro de los grandes caminos carreteros que vendrán a enriquecer la red general de la República, es el de Mazatlán-Durango, que sigue la trayectoria trazada por el Primer Magistrado de la nación, al querer dotar al país de comunicaciones de costa a costa y que junto con el ferrocarril que sigue la misma ruta, vendrá a acortar considerablemente las distancias en el transporte.

— ¡Cuidado señor Director!....¡No la vaya usted a correr! . . . ¡La apoyan "Los Diez Poderosos . .!"

sesometría

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	I	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

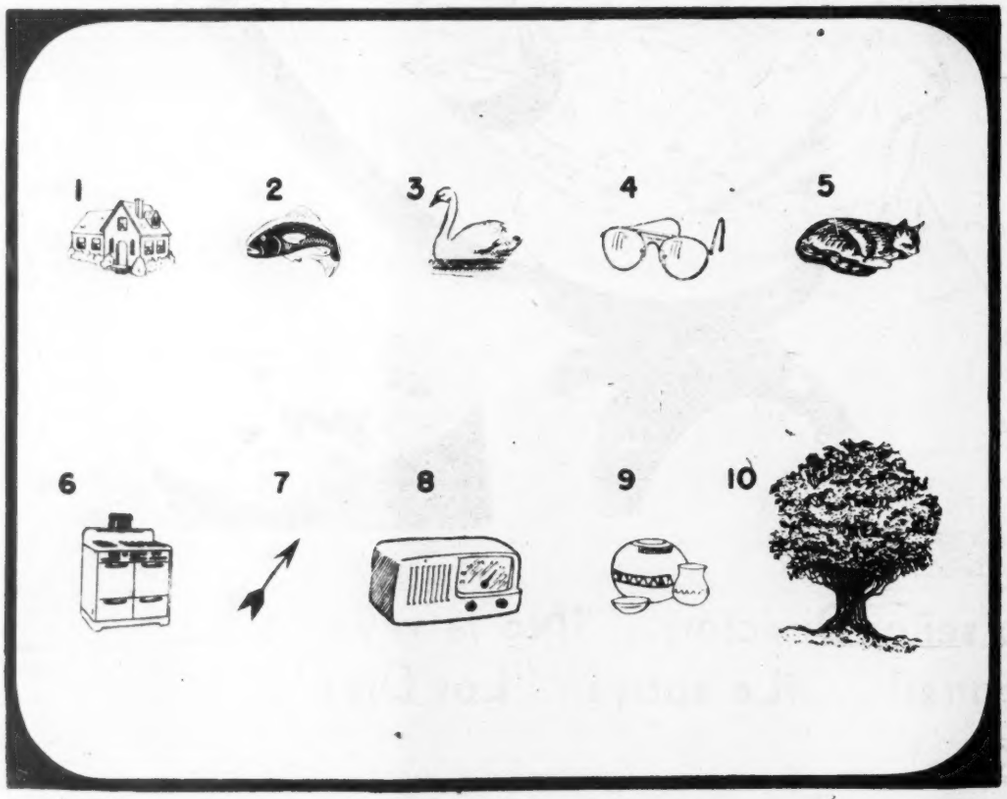
Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE:

LITOGRAFIA



AUTOR DRAMATICO ALEMAN, INVENTOR DE LA LITOGRAFIA

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Fué hijo de un rico comerciante, y nació en París, el 26 de agosto de 1743.

2

Sus estudios tempranos fueron guiados por los sabios más eminentes de su tiempo, y en 1766 fué admitido en la Academia de Ciencias. Pronto exploraría senderos científicos inadvertidos por los demás.

3

Fué nuestro biografiado el primero en comprender la verdadera causa de la combustión y en explicar el papel del oxígeno en la respiración de animales y plantas. Estableció la composición del agua y otros compuestos y formuló la ley de la conservación de la materia. Puso las bases al sistema moderno de nombres químicos; hizo una lista de 33 elementos, y, entre otras, inventó las palabras **hidrógeno, oxígeno** y **calórico.**

4

No contento con dedicarse sólo a la ciencia, sirvió como fideicomisario del Banco de Descuento, en la Comisión de Pesos y Medidas, y como Comisario de la Tesorería. Sugirió nuevos sistemas monetarios, bancarios y de impuestos. Dada su ascendencia aristocrática y su fama pública, un tribunal revolucionario lo condenó a muerte, durante el Reinado del Terror, bajo la enfática declaración de "La República no necesita hombres de ciencia!" Su cabeza rodó el 8 de mayo de 1794.

El Indice Sabio

1—Así como en México se ha dado el nombre de charro al jinete —generalmente campesino— vestido con el traje típico nacional, en la república de Chile, el correspondiente de nuestro folklórico charro es el:

a) Gaucho.
b) Baquiano.
c) Huaso.
d) Pacho.

2—Bastará una poca de intuición mecánica para comprender cuál es el uso o utilidad de este aparato, aun cuando usted nunca haya visto uno. Sirve para:

a) Transmitir mensajes.
b) Imprimir copias.
c) Engomar sobres de cartas.
d) Estampar sellos.

3—Casi todas las asociaciones o sectas políticas, religiosas, cívicas, etc., poseen un estandarte o pabellón distintivo de la comunidad. Este que aquí vemos pertenece a la muy famosa orden de:

a) Calatrava.
b) Juventudes Católicas.
c) Los Caballeros de Colón.
d) Los Rosacruces.

4—Después de un cuarto de siglo de eclipsamiento, cierta veterana actriz del cine yanqui volvió por sus fueros en reciente película que es una sátira de Hollywood. Es ella:

a) Mary Pickford.
b) Helen Hayes.
c) Norma Talmadge.
d) Gloria Swanson.

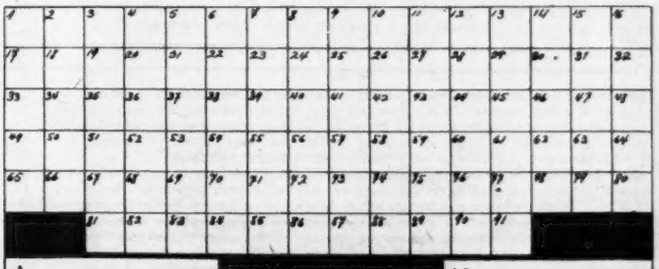
Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

SENTENCIA SABIA

En los espacios de la parte de abajo del dibujo, marcados con los números del 1 al 14, debe usted escribir las palabras cuyas definiciones damos en seguida. A cada definición agregamos ciertos números (tantos como letras debe tener la palabra buscada), los que indican en qué casilla del casillero (arriba) deben ser colocadas las letras de las 14 palabras encontradas. Terminado esto, podrá leerse horizontalmente, en las 91 casillas, una frase de Diógenes.

DEFINICIONES

1—Esturión — 40, 66, 1, 84, 23.
2—Utensilio de costurera — 55, 61, 34, 11, 25.
3—Peleonero, agresivo — 78, 58, 27, 44, 3, 90.
4—Chistoso de circo — 68, 26, 74, 45, 86, 38.
5—Bajo, humilde — 12, 36, 71, 49, 6, 65.
6—Estado alemán cuya capital es Munich — 70, 64, 15, 50, 76, 87, 4.
7—Debilidad, pecado, defecto — 19, 43, 80, 59, 8, 42, 62, 2.
8—Cierta enfermedad nerviosa — 22 72, 60, 14, 82, 67, 10, 54.
9—Sólido de doce caras — 7, 77, 35, 16, 37, 83, 30, 17, 57, 47.
10—Costumbres, hábitos — 33, 91, 85, 48.
11—Cierta prenda de vestir antigua, a modo de saco — 52, 28, 5, 69, 31.
12—Mientras — 75, 41, 20, 24, 79, 32, 51.
13—Nombre poético de la Luna — 73, 21, 46, 56, 39, 18.
14—Exito, triunfo — 29, 13, 89, 81, 53, 9, 88, 63.



1		10
2	6	11
3	7	12
4	8	13
5	9	14

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

5—He aquí otro personaje más de nuestra serie de figuras de renombre en México. Se trata de un hombre que todo el mundo conoce, gracias a su oficio de:

a) Actor de cine.
b) Locutor de radio.
c) Cantante.
d) Deportista.

6—La secuela de la poliomielitis suele ser la invalidez. Ya la palabra con la que la medicina designa a esta enfermedad explica la razón de sus síntomas. Poliomielitis quiere decir:

a) Inflamación múltiple de la médula espinal.
b) Parálisis infecciosa de los nervios periféricos.
c) Degeneración aguda de los músculos.
d) Lesiones microbianas en los centros nerviosos.

7—Es éste un utensilio necesario para practicar cierta actividad. Obsérvelo bien el lector y podrá decir que con él podremos:

a) Aplanar el emplasto de un muro.
b) Recoger pepitas de oro de un río.
c) Jugar ping-pong.
d) Cazar moscas.

8—Aun los que no hemos ido a París sabemos que este célebre monumento es el Arco de Triunfo, erigido en memoria de los héroes de la primera guerra mundial. Y hasta sabemos que está ubicado en:

a) La Plaza de la República.
b) La Plaza de la Concordia.
c) Los Campos Elíseos.
d) La Rue de la Paix.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

1o. MIERCOLES

ARIES. — Si acaso hay choques con allegados, ellos no tendrán consecuencias graves.
TAURO. — Si no va despacio y con el ojo alerta, podrá hoy extraviarse en el camino.
GEMINIS. — Toda labor hecha con las manos tendrá inesperado rendimiento este día.
CANCER. — Sucesos o personas, circunstancias o accidentes, impedirán su acción.
LEO. — De nada sirve empeñarse en algo que no tenga posibilidades de practicabilidad.
VIRGO. — Saque el paraguas en previsión de tormenta. Se mojaría de otro modo.
LIBRA. — Difícilmente perderá los estribos aunque la suerte le depara convulsiones.
ESCORPION. — No se estanque en los mismos parajes. Salga a conocer el mundo.
SAGITARIO. — Sus aspiraciones de mejoramiento material tendrán hoy apoyo y empuje.
CAPRICORNIO. — Si espera sólo lechos de rosas, mal se avendrá a los reveses del sino.
ACUARIO. — No deje que las emociones decadentes invadan su alma. Inyéctese vigor.
PISCIS. — Quizá personas en ello interesadas puedan perjudicarlo. Esté hoy alerta.

2 JUEVES

ARIES. — Difícilmente simpatizará con los demás. Una raíz díscola invadirá su pecho.
TAURO. — Las cosas de todos los días vendrán con semblante más amable. Déles curso.
GEMINIS. — La acción en este jueves lleva visos triunfales. Mas aténgase a lo real.
CANCER. — Ritmo bajo de las energías. Materialidad de difícil saciamiento.
LEO. — Si festina a los acontecimientos, podrá arrepentirse. Conserve el mismo paso.
VIRGO. — Empiece desde temprano a hacer lo que se proponía. Con fe llegará pronto.
LIBRA. — Si su Ego tiende a hincharse, aproveche el viaje en algo bueno no egoísta
ESCORPION. — La labor no es incompatible con el placer Sólo hay que saber hermanarlos.
SAGITARIO. — Si es hombre previsor, podrá ver si viene tormenta o hay cielo claro.
CAPRICORNIO. — Concurso de pequeñeces que quizá logren echarle a perder su día.
ACUARIO. — Este jueves será de rutina pero usted podrá poner en él alientos altos.
PISCIS. — Orfandad de afectos o desconsuelo por motivos fortuitos. Tome un respiro.

3 VIERNES

ARIES. — No se deje arrastrar por el vórtice pesimista. Nade hacia fuera.
TAURO. — No deje para mañana la terminación de lo que hoy empiece. Llegue a la meta.
GEMINIS. — A veces es necesario moverse de prisa si queremos alcanzar una opción.
CANCER. — Los asuntos familiares, amorosos o amistosos tendrán sombríos paréntesis.
LEO. — Si ni cuerpo ni mente abonan para realizar la tarea, no quiera acabarla.
VIRGO. — También el dinero será favorable esta semana. Principalmente en éste su fin.
LIBRA. — Si pide mucho, creerá usted luego que es poco lo que se le ha concedido.
ESCORPION. — Invierta dinero o actividad, que la suerte está amparándolo hoy.
SAGITARIO. — No espere nada en concreto si sus deseos vagan en ámbitos fantásticos.
CAPRICORNIO. — Estos días el semblante jupiterino tendrá manifestaciones agradables.
ACUARIO. — Trátese con delicadeza y no festine nada. Día riesgoso y desconcertante.
PISCIS. — Si no se inyecta pronto optimismo, llegará a verlo todo de negros colores.

4 SABADO

ARIES. — Mantenga la mirada hacia adelante y no haga caso de las sombras a su vera.
TAURO. — Un acicate demasiado enérgico podrá arrastrarlo a regiones peligrosas.
GEMINIS. — La jornada será cansada o cargante. Cuesta pesada o plena de aburrimiento.
CANCER. — Acabará este período hebdomadario en inciertos augurios. Tenga cuidado.
LEO. — Una timidez o apocamiento inmotivado suelen ser los factores del fracaso.
VIRGO. — Por contraste su humor estará en depresión y tenderá al oscuro prejuicio.
LIBRA. — La tarde no se parecerá a la mañana. Deje para ésta toda labor activa.
ESCORPION. — No conviene la asociación con personas nacidas en Leo. Absténgase de ellas.
SAGITARIO. — No menee hoy el dinero, ni poco ni mucho. Manténgase a la expectativa.
CAPRICORNIO. — Dése amenidad espiritual buscando motivos de interés a su alrededor.
ACUARIO. — Querrá sólo su placer material, desdeñando la nobleza del espíritu.
PISCIS. — Posiblemente sus planes habrán de modificarse por el curso de los sucesos.

5 DOMINGO

ARIES. — Podrá haber cosas o personas opuestas a su reposo dominical. Usted procúrelo.
TAURO. — Deje al azar su esparcimiento. Por esta vez será la mejor conducta.
GEMINIS. — Abrupta inclinación al prójimo. Es decir, lo negativo de la vida social.
CANCER. — A este domingo lo traspasarán enojosas vicisitudes, chismes, calumnias, etc.
LEO. — No deje a sus pies que lo lleven a donde usted no sabe o no quiere ir.
VIRGO. — No se distinguirá este día de asueto por sus alientos placenteros.
LIBRA. — Sus emociones, retardadas o somnolientas. Despiértese en nuevos afectos.
ESCORPION. — Si se empeña en divertirse inteligentemente, lo conseguirá con creces.
SAGITARIO. — Mejor huya a la dificultad de controlarse. Evite altercados y riñas.
CAPRICORNIO. — Conquistará simpatías ajenas y ellas redundarán en su beneficio.
ACUARIO. — Descanse todo cuanto pueda. El reposo total le convendrá a cuerpo y alma.
PISCIS. — Un domingo de grata convivialidad. Sus emociones serán placenteras.

6 LUNES

ARIES. — Todo lo que usted quiera hacer saldrá bien excepto en materia amorosa.
TAURO. — La emotividad interna dará expresión alta a sus sentimientos. Auge social.
GEMINIS. — Saturnismo misantrópico. Ojalá no lo orille a disgustos de consecuencias.
CANCER. — Puede peligrar su salud estos días. Ponga su atención en el cuerpo.
LEO. — A Leo este principio semanal le es propicio en negocios pequeños.
VIRGO. — Aunque no se lo proponga, encontrará motivos disgustantes donde no los hay.
LIBRA. — Si sus factores para el éxito los deja al azar, sólo tendrá premio casual.
ESCORPION. — Si no sofrena sus vehementes deseos, ellos acaso lo llevan a despeñarse.
SAGITARIO. — Mutaciones en su fuero íntimo y en las circunstancias que lo rodean.
CAPRICORNIO. — Si se atiene a las viejas normas, difícil será hallar aventura.
ACUARIO. — Conviene tener iniciativa y saber tomar la ocasión por los cabellos.
PISCIS. — No vaya con demasiada celeridad. Salen mejor las cosas yendo al paso.

7 MARTES

ARIES. — Envidias o recelos ajenos quizá consiguen hurtarle algo de su propiedad.
TAURO. — No se presta el día a innovaciones. Manténgase en la línea trazada y vieja.
GEMINIS. — El día se presenta engañoso y lleno de trampas para ojos y pensamiento.
CANCER. — Su voluntad flaqueará dejándose imponer intempestivamente la voluntad ajena.
LEO. — Si bien la montaña es penosa subiéndola, nos acelera en la bajada.
VIRGO. — Hay veces que la dicha escapa cuando meditamos mucho en ella. Mejor actúe.
LIBRA. — Aun aquello que parecería inexpugnable, cederá a su ataque si bien lo sitia.
ESCORPION. — La vida es como el comercio: no se puede obtener mucho por nada.
SAGITARIO. — La presencia lunar en el cielo pondrán sedantes notas en su actividad.
CAPRICORNIO. — No caiga en la autocompasión. Así sólo se sentirá más desgraciado.
ACUARIO. — La lucubración mental creativa tiene hoy signo favorable. Prefiérala, pues.
PISCIS. — Si tenía problemas insolutos, búsqueles estos días la salida. La encontrará.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

Cine

Por TORT

SE ESPERA UN ARREGLO

Un pequeño incidente provocó la suspensión de las pláticas entre productores y actores, para ponerse de acuerdo sobre las cláusulas del nuevo contrato colectivo de trabajo, pero el buen criterio de ambas partes —después de declaraciones un poco exaltadas por la pasión— hizo que pronto se olvidasen las diferencias.

La Asociación Nacional de Actores por su parte, celebró asamblea extraordinaria y urgente, en la que se acordó la reanudación de las pláticas y se concedieron amplios poderes al Comité Ejecutivo que preside Negrete, para buscar una solución, y los Productores, después de solidarizarse con su presidente don Jesús Grovas, también hicieron patente su deseo de cordialidad.

El lunes, ya de nuevo en un ambiente de amistad y comprensión, volvieron a reanudarse las pláticas y seguramente a la hora de leer estas líneas, habrán logrado llegar artistas y productores a un completo acuerdo, desapareciendo en el firmamento fílmico, el peligro de tempestad que amenzaba con un paro en los estudios.

EL REGLAMENTO

Aun no se ha puesto en vigor el esperado reglamento de la industria cinematográfica y ya han surgido los primeros descontentos —los exhibidores— protestando por su contenido. Parece que uno de los aspectos más salientes de las nuevas normas, es la fijación de un mínimo de veinticinco semanas al año de obligación a todos los cines de la República, para pasar material nacional.

Y esa protección a la industria, tan lógica, tan necesaria y tan conveniente es la que hace poner el grito en el cielo a los señores exhibidores, que frecuentemente alardean de su ayuda al cine casero. Está demostrado por las estadísticas minuciosas que levanta mensualmente la Dirección General de Cinematografía, que las películas mexicanas, en términos generales, producen parecidos ingresos a las películas extranjeras, y en cuanto a calidad, también nuestros films —en muchas ocasiones— pueden compararse a los producidos en otros países.

Las nuevas disposiciones obligarán a los exhibidores a un reajuste de los topes en los capitalinos y a un porcentaje obligatorio en los cines de los Estados, que beneficiarán considerablemente a la industria cinematográfica nacional, pudiendo absorver un mayor número de películas mexicanas al año.

VISITE SU PATRIA PRIMERO

Viaje AL SUR DE LA REPUBLICA

• Fachada del Chichan-Chob, ó Casa Colorada, Chichen-Itzá

• Famoso Templo de Santo Domingo, en la Ciudad de Oaxaca

Mexicano:

Conocer tu patria es cumplir una obligación y es gozar de los distintos panoramas, costumbres y tesoros que forman este extraordinario México nuestro.

El Turismo
une a los pueblos
Es la Provincia
el Corazón
de la Patria

En el Norte y en el Sur, en las costas y en el Itsmo, hay bellezas naturales, sitios de recreo, monumentos prehispánicos y coloniales, y rincones de maravilla que debes conocer. Viajar en el país es cimentar la nacionalidad mexicana.

DIRECCION GENERAL DE TURISMO
Juárez 89 México 1, D. F.

VISAN

Util en los trastornos crónicos y agudos del estómago e intestinos. Ejerce eficazmente una acción antiséptica y antipútrida en el trayecto gastro-intestinal.

COLICOS

DIARREAS

HIPERACIDEZ
(EXCESO DE ACIDEZ)

GASES GASTRO-INTESTINALES

ULCERAS ESTOMACALES
Y DUODENALES

MUCOSAS INFLAMADAS

PROP. APROB. No. B-210/51
REG. No. 35889 S. S. A.

EL MEDICAMENTO INDISPENSABLE EN EL BOTIQUIN DEL HOGAR PARA CASOS DE EMERGENCIA.

DE MIERCOLES A MIERCOLES

POR EL DE LA ESQUINA

MIERCOLES 25.—Triple inauguración en el Ateneo Español: visual, comestible y bebestible.

La primera son unas pinturas de un señor de la Perla de las Antillas. Las otras dos se concentran en un salón que, en adelante, será el más concurrido punto de reunión del docto centro. Entre la primera y las dos últimas, charolas que van y vienen como las olas del mar, sólo que, en vez de agua, llevan escocés y, disfrutando de las tres, damas emplumadas y emperlotadas, y caballeros con todos los acentos del Caribe, de la Madre Patria y de nuestro México de sus refugios. El ingeniero De la Loma, directivo risueño, con su activísima y gentilísima esposa, hacen los honores; la señora de Cossío del Pomar celebra, con muchas flores en la cabeza, el triunfo de su niño; Florencia García Bravo ostenta, en unas alitas de oro, la insignia de su aerodinámico cargo; la guapa Malicha Henríquez ostenta, en un prendedor del tamaño del reloj de Catedral, exactamente no se sabe el qué, pero hay quien dice que esperanzas futuristas; la esposa del doctor Luis Augusto Méndez, con su hijita, que es muy chula y charritísima, y su hijo político, que es muy alto y, según dicen las damas, muy glamoroso; Jorge Juan y su Julieta, y Valletta y su Isso, forman las dos parejas de los sabios en la materia; entre tanto negro, me refiero, por supuesto, a los de los lienzos, aparece una figura güerísima, tocada con un confetti negro que, según me dijo una amiga mía que entiende mucho de esas cosas, era un sombrero elegantísimo: la señora de Rodríguez Luna, a quien acompaña su pictórico esposo. Siguen pasando las charolas. Se sigue brindando con escocés, con caviar, y, a lo último, ya sólo con cubas y galletitas saladas; siguen el pintor y sus papás pensando que nunca gasto mejor empleado, y se sigue oyendo, desde el pie de la escalera, ese murmullo a gritos que es una charla amistosa entre cubanos y españoles.

JUEVES 26.—No es que la encantadora Sloan tuviera unas ganas especiales de retratarse con capote de paseo. Ni tampoco que Doreen, para su próxima obra literaria, se prepare a enterarse de cuántas tajadas se compone un toro. Es que ya va siendo hora de que nuestros primitos, cuando empieza la lidia del segundo de la tarde, no se levanten creyendo que pasa como en el cine, y que lo que viene después ya lo han visto, y se repite la sesión, y pueden marcharse, con gran desesperación de los guías, que no encuentran, ni en inglés, ni en "slang", ni tan siquiera en español, manera de convencerles de que aprovechen hasta el final el boleto que han adquirido, con todo y reventa. Y de que se buscó a Chucho para que, ayudado por José Luis, diera esas lecciones complementarias a los cursos de verano, nada tiene de particular, desde que Chucho se compró un smoking, para lucirse en la Opera casi tanto como Carlos Pani, que no pierde cámara.

VIERNES 27.—Por aquello de que era la última oportunidad para saborear el riquísimo buffet-cerveza-vodka de Jan y Natalia, se volcó todo México y lagunas adyacentes, a la casona de Coyoacán, para celebrar la fiesta nacional de Chopín y Guita Stein. Falló naturalmente, como en todas partes, salvo en el cielo, aquello de que los últimos serán los primeros, así es que Susana y Fernando, que llegaron muy retrasados, tuvieron que contentarse con comer de pie media docena de trozos de pastel, y dos o tres platos de pozole. Pero los que no se habían retrasado, ¿qué tal?

De toaletas, ¿para qué les cuento? Había más flores en las cabezas de Angélica Morales, de la señora de Silva Herzog, de la de su Excelencia Kapustin y algunas más, que en los parterres del jardín. Y en lo que toca a plumas, no habría espacio para citarlas.

Una mesa de honor, presidida por nuestro Manuel Tello y nuestro Campos Ortiz, reunía a lo más conspicuo del H. Cuerpo. Alfonso y Margarita Castro Valle, como chiquillos que hacen una travesura, se instalaron en otra con Aguera Cenarro y un grupito más ameno. Mucho intelectual y artista de los que ya han ido a Varsovia, y de los que esperan que otro año se acuerden de ello, y de los que vienen solamente por la extraordinaria simpatía de los dueños de la casa. Una mesa de peso: la presiden las dos pesadillas de Diego del Lerma: Margarita y Rufino, rodeados de Olga y de Magda, de los marqueses de Veyrac, de los Barreda ella, en representación del clan Marín), Edmundo Lasalle, buen catador si los hay, de whisky y de... vamos, ustedes ya me entienden, y, como prueba de que la cortina de hierro no es tan infranqueable como parece, Carol Oucolt, vestida, o lo contrario, a lo Acapulco. En otras mesas, el gran David con su pequeña Angélica, su cuñada y demás parientes; una nutrida representación de esa embajada de la República Española que tantos desvelos les causa a ciertos señores: al frente, nuestra Palmita, la hispano-mexicana más destacada, y un sombrero que compite en tamaño con el de Aurea Castro de Carrillo, y debajo del cual se ampara el rostro agitanado de la señora de Ruiz Funes. El "ché" Lombardo no soltó su detectivesca pipa ni para saborear los champiñones a la crema, especialidad de la casa. Jean Sirol salió escapado después de la primera parte de la comida, para tomarse la segunda en Acapulco. Pero amenaza lluvia, y los mil, o diez mil, ¿quién sabe?, de amigos que ya se les humedecen los ojos al hablar de Jan y Natalia, y hasta de su Panchito, que pronto van a abandonar las pirámides de Teotihuacán por las meras, meras, del Nilo, se apresuran a refugiarse en los salones, en donde el bebedero continúa hasta pasadas las seis de la tarde.

SABADO 28.—Anverso: el cine nacional está de fiesta y de manteler largos. Es la primera vez que uno de sus directores obtiene un premio internacional. ¡Arriba el cine mexicano!

Reverso: A Luis Buñuel, culpable del imperdonable delito ya mencionado, por aquello de que algunos líderes se molestan con los trofeos ajenos, se tendrá que marchar a Francia o a Italia, de donde lo solicitan, pues aquí siempre se tendría que dedicar a pasear.

DOMINGO 29.—Había una señorita que ingenuamente preguntaba por qué eran unos señores los que cantaban las canciones de cuna, que ella creía hechas para las mamás y las nanas. Pero, aparte esta ingenuidad, a la que nadie supo contestar, el recital por partida doble fué todo un éxito. Pues los dos Carlitos, el Carlos mexicano y el Charles francés, en sus dúos y en sus soli, obtuvieron las grandes ovaciones de la concurrencia. Esta estaba rigurosamente dividida, como en las bodas: amigos de la novia, y amigos del novio. Aquí, unos eran aborígenes, y otros importados. Entre los primeros, mucho compañero ilustre: nuestra Fanny nacional, con todo e impermeable; nuestra Oralia, no menos nacional, con todo y Lolita Castagnaro de acompañante; nuestro excelso bajo Roberto, con su Tatiana vestida de color esperanza, desde los chapines hasta la parisina boina; entre los segundos, mucho compatriota de Dorothy. Y en el "no man's land", unos cuantos refugiberos, capitaneados por Marín Bosquet y su Mari Tere, que son dos pero aplauden como ocho.

Lo más notorio del concierto, aparte de su gran éxito, el movimiento de ojos de Charles; lo panzoncito que se está poniendo Carlos, y, a la salida, la capa española de don Nemesio García Naranjo.

LUNES 30.—¿Qué le dijo Philip a su esposa, cuando se marcharon los de lo "sorpresa"?

Como saberlo, no lo sé. Pero me lo presumo. ¡Paciencia, Philip! Los amigos, somos así. Las bromas, pesadas, o no darlas...

MARTES 31.—Siempre no es cierto que todos, todos, absolutamente todos, los lambiscones de la capital marcharon a Sinaloa. Dos o tres, se quedaron en casita.

GOLF

Por JORGE PLANK

El cable ha traído la noticia de los resultados del pasado Western Open (Abierto del Oeste) llevado a cabo en la ciudad de Davenport, Iowa. En primer lugar se colocó Marty Furgol, un jugador modesto que de cuando en cuando logra colarse a los lugares privilegiados del buen dinero en el Golf profesional. El ganador hizo un recorrido de 68-68-69 y 65 igual a 270, que le dieron el primer premio de 2250 dólares. En segundo puesto con un total de 271, a un punto más que el ganador Furgol, se colocó Cary Middlecoff, llevándose 1400 dólares. En tercero con un total de 273, llegó nuestro conocido Sam Snead, quien tuvo vueltas de 70-67-65 y 71 para obtener 1,200 dólares. Luego sigue una lista de los jugadores y lugares que ocuparon en el evento; pero de ella sacaremos solamente los nombres de nuestros conocidos. De allí vemos que Lloyd Mangrum terminó en 6o. con un total de 274 y 1000 dólares en su favor. Luego viene el argentino Roberto De Vicenzo, ganador del último nacional Abierto de la República Mexicana. De Vicenzo terminó en 9o. lugar con un total de 280 golpes, a 10 puntos del ganador, obteniendo así la cantidad de 520 dólares, o sean 1730 dólares menos que el triunfador Furgol. En el terreno de los números y de las consideraciones, esos 10 "strokes" le salieron carísimos a De Vicenzo, pues por cada uno de ellos, que se alejó del vencedor, dejó de ganar la cantidad de 173 dólares, o sean 1496.45 pesos mexicanos. Sigue la lista y hasta el lugar número 27 encontramos a Wally Ullrich, aquel jovenzuelo que jugando todavía como aficionado en 1945 obtuvo el Nacional Amateur de México. Poco después se togó profesional y dejamos de oír de sus hazañas hasta hace un mes, que apareció entre los ganadores de dinero del Torneo de la P. G. A. (Asociación de Golfistas Profesionales de EE. UU.). En 28o. lugar llegó Earl Stewart. Tanto Ullrich como Stewart sacaron "scores" de 286 y ganaron 105 dólares cada uno. En 33o. y 34o. lugar encontramos a Smiley Quick, campeón nacional amateur mexicano en 1947, ahora profesional y a Ed "Porky" Oliver, los dos tiraron 287 y ganaron 45 dólares por cabeza. Por último en 47o. lugar y fuera del dinero quedó Ansel Snow quien vino al pasado Nacional Abierto en compañía de Jimmy Demaret, Al Besselink y otros.

Como dato curioso se verá que otro conocido nuestro George Fazzio, impuso en la primera vuelta del Western Open, "score-record" para el campo al tirar un 63; pero finalmente concluyó en 7o. lugar con un total de 275 producto de sus vueltas de 63-72 (nueve golpes más que la víspera) 67 y 73 obteniendo con ello 800 dólares.

Viene en seguida algo que seguramente será motivo de discutido tema entre los aficionados capitalinos: En el concurso de tiro largo (Ddriving Contest) Sam Snead obtuvo el primer lugar con una distancia de 292 yardas. Roberto De Vicenzo quedó en segundo con 279 yardas, o sean 13 yardas atrás de Snead, y, en tercero terminó Jimmy Thompson, el en otros tiempos "Rey del estacazo". Thompson acusó una distancia de 277, quince yardas atrás de Snead y solamente dos menos que De Vicenzo.

Sobre este último párrafo dejamos las consideraciones a la imaginación del amable lector, ya que una encuesta sobre quién es más potente pegador entre Sam Snead y Roberto De Vicenzo, pude entrar al grupo de célebres incógnitas que acompañan las vidas de inmortales del deporte. Babe Ruth o Ty Cobb. Jack Dempsey o Joe Louis, Gaona o Joselito, difícilmente se encontraría una respuesta que no estuviera respaldada por la pasión. Esos nombres solos inspiran arrebato. Entonces, ¿quién podría decir algo de ellos sin sentirse emocionado por su grandeza?

♠

Varios Torneos se perfilan en puerta en este mes de agosto, que bien podemos llamar el prólogo de la temporada grande. En primer término aparece el I Torneo Nacional de Jóvenes de la República Mexicana que organizará la Asociación Mexicana de Golf. El fin perseguido en este evento es el de preparar una nueva generación que represente dignamente al Golf nacional en la Categoría mayor, la llamada de Campeonato. De observaciones hechas últimamente se ha sacado que gran número de los participantes en los eventos amateur del vecino país del Norte, son jóvenes de 17 a 21 años. Por lo mismo se deduce que no han estado perdiendo el tiempo compitiendo en las categorías con handicap. Después de un buen período de instrusción con el respectivo entrenamiento, se lanzan a probar fortuna entre los grandes. Permanecen algún tiempo en un plan de experimentación; pero al cabo de un tiempo, cuando están entre los 20 o 21 abriles ya empiezan a ganar Torneos de importancia y antes de los 25 son estrellas de primera magnitud. Después de los 25 a los 35 pueden jugar profesional, si les parece bien y ganar todo el dinero que sus facultades y condiciones físicas les permitan...

HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO
Crítica cinematográfica de "HOY"

FUENTEOVEJUNA

No se comprende por qué se había privado a México de esta joya cinematográfica filmada en España desde hace cuatro años. Es de las películas que todos los públicos de habla hispana deben ver. Porque, a más de constituir una de las obras de la literatura inmortal, si no la más vigorosa y dramática, sí la más humana y eternamente actual del Fénix de los ingenios, Lope de Vega, fué llevada a la pantalla por su realizador Antonio Durán, con un talento singular que le permite coordinar e intensificar la acción dentro de los lineamientos del cine sonoro, pero al mismo tiempo conservando todo el arcaico sabor castellano del original. Supo dar fuerza y emoción al conflicto del pueblo iracundo en rebeldía contra el tirano —prototipo de tantos caciques contemporáneos—, que ultrajaba a sus mujeres y erigíase dueño y señor de sus vidas. Y por otro lado, logró matizar la tragedia con escenas de gracia delicada y de sutil encanto, como las de la boda de "Laurencia" y "Frondoso" en las calles de Fuenteovejuna donde se escuchan bellos coros entonando coplas antiguas y se ven pintorescos grupos de pueblerinos bailando a la usanza de hace cinco siglos.

Tuvo a su lado, ciertamente, para la conversión a la prosa de los ingeniosos diálogos que son un deleite al oído, nada menos que al eminente dramaturgo y literato don José María Pemán, y a varios asesores que lograron ambientar la cinta con estricta fidelidad. Por lo demás, contó con excelentes intérpretes, todos maestros del buen decir, como Antonio Luna en el papel del déspota y licencioso Comendador Fernán Gómez, Amparo Rivelles en el de "Laurencia", la moza por quien Fuenteovejuna se cobra justicia, Fernando Rey en el del fugitivo galán "Frondoso", Manuel Kaiser en el del sabio "Alcalde", amén de cientos de figuras secundarias y comparsas cuya identificación con la obra es tal, que impresionan como personajes reales de la época.

Como defecto secundario podría señalarse la fotografía que España no ha dominado aún totalmente.

CON LAS MANOS VACIAS

Si, como aseguran algunos informes, el cine español sufre de limitaciones para la selección de sus temas, ha sabido aprovecharlas escogiendo asuntos que interesan a todos los públicos y son éxitos seguros en las carteleras. Filma obras inmortales como "Fuenteovejuna" y "Don Quijote" o novelas populares como la tan leída "Pequeñeces". Toma la historia como argumento y así "Locura de Amor", con apasionante personaje central de la infortunada Reina Juana, se convierte en la película que rompe récords de taquilla. Ahora se inclina hacia un tema —un tanto reminiscente del drama "Lodo y Armiño" —que será bien recibido por todo el mundo católico de habla hispana, pues es una trama que enfoca su atención hacia la labor moral que puede realizar un futuro sacerdote en el seno de su familia descarriada. El protagonista, certeramente interpretado por Fernán Gómez, es un ex oficial que toma el hábito impelido por la muerte de un compañero de armas provocada por una trampa suya en el juego. Y desde su ingreso en el Seminario, comienza su obra que culmina con el enderezamiento moral de su propia familia. Pero contra lo que era de esperarse, la película no adolece de ñoñerías o de misticismos exagerados. Nieves Conde supo dirigirla con discreción y naturalidad, convirtiendo la historia en algo convincente y veraz.

Junto a Gómez, actúan María Rosa Salgado, Jesús Tordesillas y Marichú Fresno, quienes con buenas interpretaciones, contribuyen a que la cinta ofrezca interés y emoción.

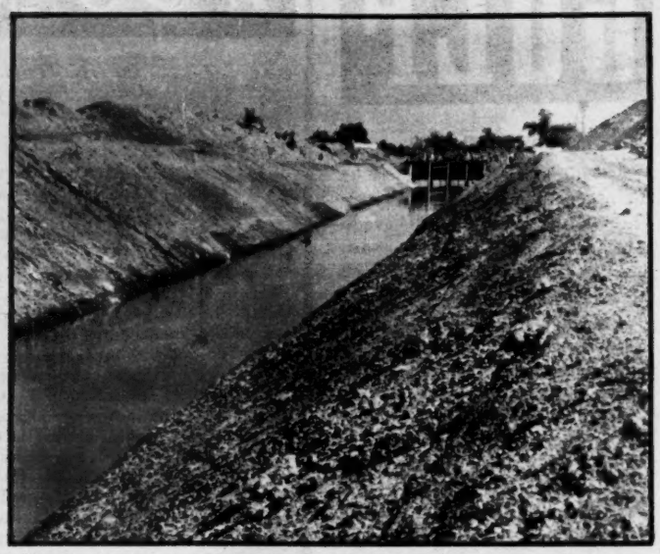
EL PADRE ES ABUELO

Hollwood aprovechó el éxito de la graciosa comedia, "El padre de la Novia" para filmar otra que es su continuación. Son los mismos personajes que todo mundo querrá ver de nuevo en la pantalla: el padre, Spencer Tracy; la madre, Joan Bennett; la hija, Elizameth Taylor; el yerno, Don Taylor; y la consuegra, Billie Burke.

Esta vez la acción se desarrolla en torno del suceso que convierte en abuelos a los protagonistas. Pero aunque la nueva comedia es del mismo tipo ligero, amable y tierno que el de su antecesora, no llega a nivelarse en gracia y finura, ni es tan humana y emotiva como la primera. Todo gira en derredor del nacimiento del nieto, de los preparativos de la madre y los sobresaltos y preocupaciones de los futuros abuelos. Mas, se descubre de inmediato cierto artificio y rebuscamiento en la trama que adolece de algunas escenas francamento forzadas, no teniendo el conjunto, en general, aquella espontaneidad que hizo de la anterior comedia, una de las mejores del año.

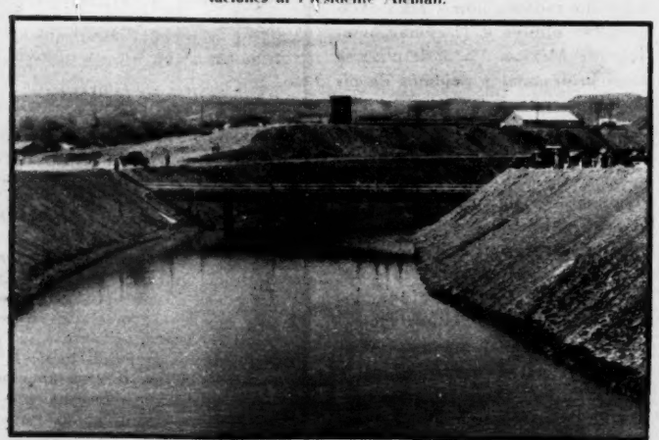
Sin embargo, logra agradar y divertir y tiene, sobre todo, al simpático y grande actor Spencer Tracy para compensar lo inconsistente e insubstancial del argumento.

UNA GRAN OBRA DE



Es un hecho altamente significativo de que en todas las visitas presidenciales a las diferentes regiones del país, la Secretaría de Recursos Hidráulicos, siempre tenga obras de irrigación de todos los calibres, listas para inaugurarse, como en el caso del recorrido por Estado de Sinaloa, en donde se puso en marcha el canal "Burrión".—En la foto de la izquierda: "Es una realidad que se está cambiando la condición semifeudal y semicolonial de nuestro país con bases en la Revolución Mexicana", declaró el ingeniero Adolfo Orive Alba en un bien documentado discurso que pronunciara en Culiacán, en representación del señor Presidente de la República.

Lo anterior no es más que una muestra del profundo interés de nuestro Gobierno de recuperar para México toda la potencialidad que en materia agrícola es capaz de dar nuestro país, en beneficio de todo el pueblo.-Otro aspecto de la inauguración del canal "Burrión", en el que millares de campesinos vitorearon sin limitaciones al Presidente Alemán.

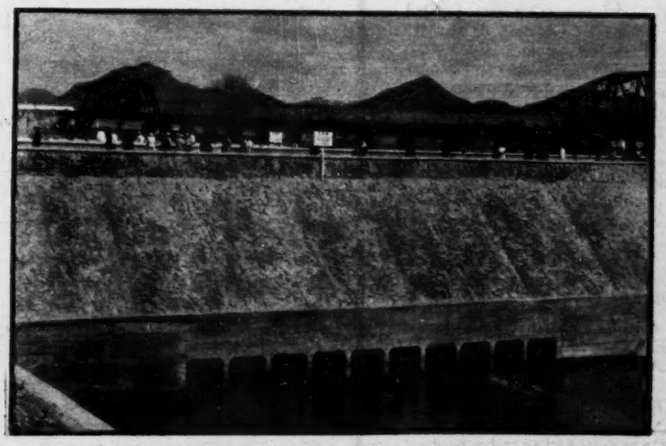


La Presa Derivadora de Culiacán, una más de las muchas que ya existen en toda la República, cuenta con canales como el que presentamos aquí en esta foto y que servirán para dar vigoroso impulso a la agricultura en el Estado de Sinaloa, en donde se cosecha gran variedad de productos, destacándose principalmente la caña de azúcar y el algodón.

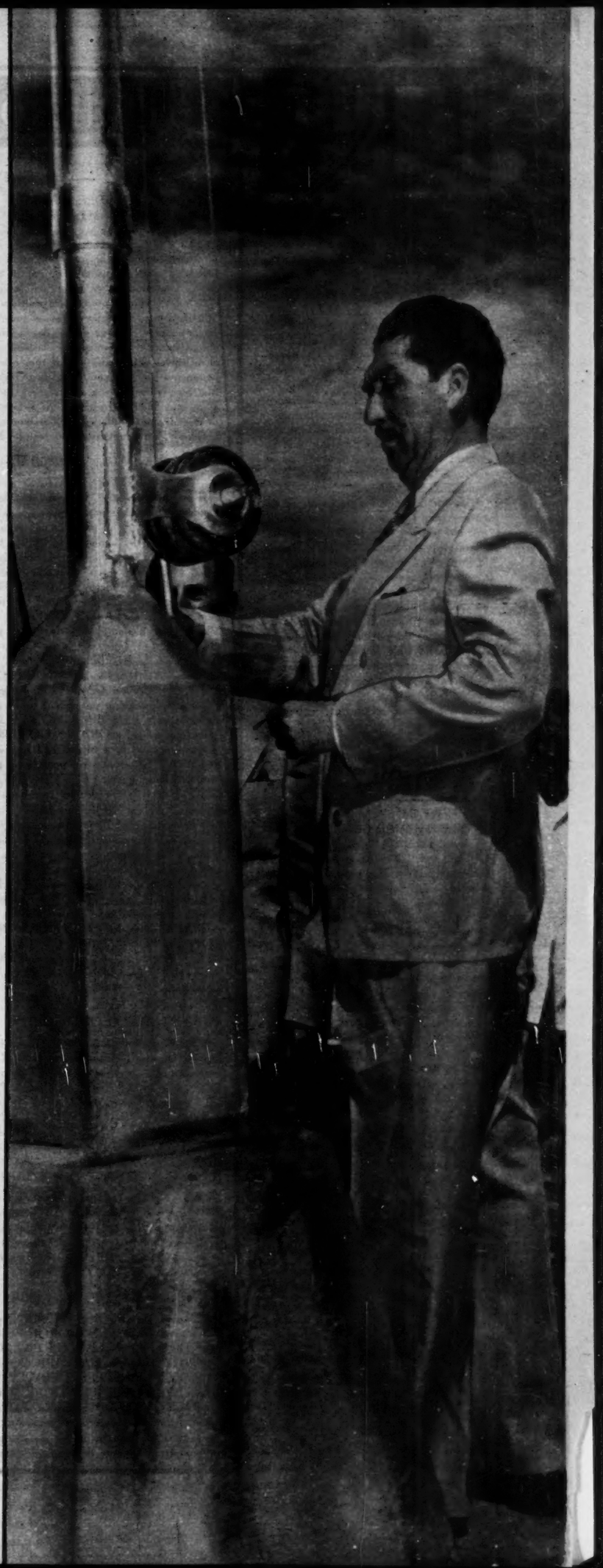
RIEGO EN SINALOA

Del vasto imperio agrícola que se pretende formar en el Estado de Sinaloa, es la presa Derivadora de Culiacán, cuya placa simbólica descubre en esta fotografía el licenciado Alemán, acompañado por el Secretario de Recursos Hidráulicos, ingeniero Adolfo Orive Alba, el señor Gobernador del Estado y altos funcionarios del Gobierno Federal y Local.—En la foto de la derecha: Como un símbolo del respeto a las Instituciones, y como salvaguarda de los intereses de la Patria, se levanta en todos los grandes Distritos de Riego del país un monumento a nuestro sagrado lábaro. Con la solemnidad que el caso requiere, el señor Presidente Alemán, iza la bandera que desde hoy ondea orgullosa en la Presa de Culiacán.

El Secretario de Recursos Hidráulicos, ingeniero Orive Alba, mostrando al señor Presidente de la República, las características especiales de la Presa de Culiacán. En este importante Distrito de Riego, el régimen actual ha invertido más de ochenta y cuatro millones de pesos, lo que aumenta poderosamente las posibilidades de aumentar los cultivos en la región.



La salida de las aguas de la presa al canal de la margen izquierda (canal Principal) fué presenciada por el señor Presidente y su Comitiva, habiéndose mostrado muy satisfecho de la forma en que han venido resolviendo los problemas de irrigación en toda esa rica zona del Estado de Sinaloa.



LIBROS

Por JULIAN AMO

Se encuentran en curso de publicación las obras completas de don Carlos González Peña, cuyas dotes de escritor brillante, narrador ameno, hombre culto y maestro respetado en el campo de las letras, lo convierten por derecho propio en una de las personalidades más salientes de la intelectualidad contemporánea.

Los volúmenes van apareciendo con pulcra presentación, tamaño pequeño y cuidado, con impresión nítida, tal como corresponde al prestigio que ha sabido labrarse como director de la Editorial Stylo de México, el señor licenciado don Antonio Caso Jr.

Los tomos editados hasta ahora recogen multitud de ensayos y artículos de don Carlos González Peña, agrupados por temas, de acuerdo con la índole del material que respectivamente contienen.

Nombrándolos por el orden mismo en que aparecieron, tenemos primeramente dos títulos, **El patio bajo la luna** y **Flores de pasión y de melancolía. El patio bajo la luna** recoge "escenas y paisajes laguenses", lugares gratos al maestro, como lo son aquéllos en que se tiene la cuna, y se aparecen llenos de recuerdos. Entre las escenas están "El sueño de la provincia", "Música vieja", "Campanas de la tarde", "El crepúsculo en la plaza", "La ruta de los Altos", "La feria de San Juan", y otras también sugestivas.

A **Flores de pasión y de melancolía** corresponden evocaciones de personajes históricos, como Carlota y Maximiliano —en Cuernavaca y en Chapultepec—, "La vida fugaz de la Malibrán", "Paulina Viardot", "Angela Peralta, el ruiseñor mexicano", "María Taglioni" y diversas comediantas y bailarinas.

Después viene **El hechizo musical.** Nos deleitaron los capítulos que se dedican a "Mozart o el dolor sonriente", "Franz Schubert", "Paganini el diabólico", "Chopin a través de sus cartas", "Tres amores de Berlioz", "Wagner y el rey Luis", "Doña Cósima", "Un músico mexicano: Melesio Morales", "La vida y la obra del maestro Meneses", y "Pedro Luis Ogazón".

En **Gente mía** tiene el estudioso de literatura un libro excepcional y útil, pues en él narra su autor muchas cosas importantes sobre don Luis G. Urbina, Victoriano Salado Alvarez, don Federico Gamboa, don Carlos Díaz Dufoo, el poeta López Velarde, don Teodoro Torres, Enrique Fernández Ledesma, don Luis Castillo Ledón y algunos igualmente relevantes.

El nicho iluminado recoge capítulos retrospectivos sobre el México que fué. González Peña habla en ellos como nadie de "Chapultepec", "El paseo de Plateros", "La Alameda y su historia", "Recuerdos de la Alcaicería", "De las Pechugas a las Chilindrinas", "La odisea del Caballito", "El Siglo XIX mexicano", "Vendedores y pregones", y "Cosas y cosillas de nuestros abuelos".

Mirando pasar la vida contiene fragmentos de la filosofía del autor, aplicada a mil temas menudos, ágiles como suyos, palpitantes de la actualidad, que trae las cosas y se las lleva, en renovación constante. De este tomo son "Falda larga y falda corta", "Mujercitas de mañana", "La decadencia de la cortesía", "El saludo", "El arte de ser viejo", "Diatriba contra los banquetes", "El arte de preguntar", y otros tópicos.

Saludamos con alegría la aparición de estos blancos volúmenes de don Carlos González Peña, a los que habrán de seguir, sin duda, otros muchos de grato paladar, pues por fortuna la cantera del literato y maestro no está todavía agotada.

★

Escritas las líneas que anteceden, nos hace don Carlos el obsequio gratísimo de otro libro suyo, como los anteriores, pulcro, y como aquéllos, instructivo. Se llama **Claridad en la lejanía,** y es florilegio de autores mexicanos de primera fila vistos por otro autor mexicano que posee el dominio del idioma y el secreto de la galanura.

Su prosa se nos antoja perfecta. Ni una nota de mal gusto, ni un término extemporáneo, ni una frase fuera de lugar, oscura, intemperante o incongruente. Don Carlos ha sabido penetrarse de lo que representan en las letras patrias los escritores de que con tanta perfección nos habla, y decírnoslo con la difícil facilidad que sólo es propia de los que dominan.

Claridad en la lejanía no es libro frívolo, de los que marchitan con el día. Tampoco es de aquéllos que, al examinarlos, nos mueven a esta exclamación, por desgracia frecuentemente repetida: ¡Qué lástima de tiempo y de papel!

La serie de retratos —porque son retratos literarios— que el autor nos brinda en esta obra, desempeñan la misión trascendental, para nuestra cultura literaria, que con ella se mejora grandemente, de abrirnos los ojos del espíritu, despertando nuestro cariño por los próceres de las letras mexicanas.

¿Cómo dejar de buscar en este libro a Riva Palacio, Sor Juana, Quintana Roo, Gorostiza, Rabasa, Justo Sierra, Altamirano, o Pancho Icaza, después de leer lo que González Peña les dedica en sus ensayos, a los que no es posible —así creemos— añadir ni quitar?

En **Claridad en la lejanía** se aprende literatura e historia, se conoce a las personas del pasado y se llega a estimarlas a través de la distancia y del tiempo, confirmándose una vez más lo que dijo Madama de Staël: "Las letras crean para nosotros una sociedad, una comunicación con los escritores que ya no existen, con los que viven aún, con los hombres que admiran como nosotros lo que leemos".

NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO

PRESENTACION DEL PIANISTA JOSE IGNACIO VALENCIA

Este joven pianista, distinguido alumno del maestro José Velásquez, ofreció el jueves 19 de julio una audición, en el Anfiteatro "BOLIVAR". El joven Valencia, acaba de terminar su curso de quinto grado de piano y nos dió la impresión de un magnífico prospecto de concertista. Sabido es que el maestro Velásquez produce magníficos pianistas y no dudamos que de seguir bajo tan sabia enseñanza, el joven Valencia llegará muy pronto a figurar entre nuestras más destacadas figuras. El programa incluyó obras de responsabilidad, de compositores clásicos, románticos y modernos, distinguiéndose el artista especialmente en los románticos y modernos, en los cuales su temperamento logra mayor lucimiento. Valencia es estudioso, lo que unido a un fino temperamento y a una técnica bien ecaminada seguramente le llevarán a un muy bien merecido éxito. Tenemos en puerta a un excelente pianista, de grandes posibilidades. Felicitamos al maestro Velásquez por su excelente alumno al que auguramos un triunfo decisivo para muy pronto.

CLAUSURA DE LA TEMPORADA OPERATICA

Con WERTHER de Massenet se dió por terminada la brillante temporada del presente año. En esta obra lució DE FABRITIS con la orquesta, dándonos a conocer por primera vez la verdadera belleza musical de la obra de Massenet. Para mi gusto, la orquesta opacó a los cantantes y fué el verdadero atractivo de la noche. ORALIA DOMINGUEZ estuvo muy bien, como también merece mención especial la actuación de IGNACIO RUFINO, quien estuvo muy bien cantando y actuando. También formaron parte del reparto, el tenor Valetti, el barítono Taddei, la soprano Eugenia Rocabruna y el tenor Tortolero. En resumen, la temporada tuvo dos grandes éxitos de taquilla, AIDA y LA TRAVIATA; se ofrecieron tres AIDAS y cuatro TRAVIATAS. la última el domingo 22 de julio en que MORELLI cantó espléndidamente. Los éxitos artísticos fueron muchos, ya que esta temporada ha sido tal vez la más brillante de todas las ofrecidas hasta ahora, pero especialmente ADRIANA LECOUVREUR, MANON LESCAUT y ELIXIR DE AMOR fueron las que más me gustaron. Los cantantes nacionales tuvieron amplio campo para distinguirse este año, y así fué como pudimos escuchar y aplaudir a IRMA GONZALEZ, que en todas sus interpretaciones estuvo magnífica, a ORALIA DOMINGUEZ que demostró ser una cantante de gran calidad, a MORELLI que volvió a brillar en todas sus actuaciones, a RUFINO que es un notable cantante, a ROSITA RODRIGUEZ que hizo una muy buena "BUTTERFLY", a ROBERTO SILVA cuyo rol de DULCAMARA será siempre recordado y a MARIA LUISA SALINAS que demostró que en México hay mejores cantantes que algunos de los que vienen del extranjero. Las orquestas dirigidas por ANTONICELLI y DE FABRITIS dieron este año soberbias versiones de las partituras. La dirección de escena siempre estuvo a la altura de los grandes coliseos mundiales. En cuanto a la 'mise en scene" el único "pero" estuvo en MEFISTOFELES, en cuya representación hubieron muchos baches. En general, la temporada resultó brillante como ninguna, tanto por el bien escogido repertorio, como por los notables cantantes que participaron en ella. Fué un acierto la contratación de MARIO DEL MONACO, CESARE SIEPI, CLARA PETRELLA, ROBERT WEEDE y MARIA CALLAS. Felicitamos a OPERA NACIONAL, A. C., por este nuevo éxito con que afirman sus anteriores, como también al INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES que contribuyó al triunfo de la actual temporada.

PARA EL CINCO DE AGOSTO

La Orquesta Sinfónica de la Universidad ofrecerá un Festival Tschaikowsky bajo la dirección del maestro JOSE F. VASQUEZ. La atracción del programa será la presentación del pianista SHURA CHERSKASSY, quien tocará el CONCERTO para piano No. 2, del compositor ruso festejado. El director titular de la Orquesta dirigirá además la Obertura de ROMEO y JULIETA y FRANCESCA DA RIMINI fantasía sinfónica sobre un canto de la DIVINA COMEDIA. Para el domingo 12 de agosto está anunciada la presentación del famoso director de orquesta FIREDER WEISSMANN.

TRES CONCIERTOS DEL CUARTETO LENER

El celebrado cuarteto compuesto ahora por los violinistas SANDOR SALGO y JOSEF SMILOVITS, el violinista SANDOR ROTH y el violoncelista IMRE HARTMAN, ofrecerá tres únicos conciertos, que han de verificarse los días 25 y 27 de julio y 1o. de agosto. Los programas contienen seis cuartetos de BEETHOVEN y obras de BELA BARTOK, DARIUS MILHAUD y CARLOS CHAVEZ.

CONTINUADORES DE LA OBRA DE SCHONBERG

Aparte de BERG y WEBERN, ya muertos, trabajan en el sistema de Schonberg, KRENEK, GEORGE PERLE, DIKA NEWLIN, ELIZABETH LUYTENS, JUAN CARLOS PAZ, CLAUDIO SANTORO, RENE LEIBOWITZ, LUIGI DALLAPICCOLA, HANS JELINEK, HANS EISLER, EGON WELLESZ, ERWIN STEIN, HANS JOACHIM KOELLREUTER, VLADIMIR VOGEL, FRANK MARTIN, ROY HARRIS y FARTEIN VALEN. La música DODECAFONICA dejará de ofender los oídos, cuando los oyentes se tomen el trabajo de aprender sus leyes y construcción. Por ahora los arriba mencionados se encargarán de continuar la labor del recientemente desaparecido Arnold Schonberg.

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

MIERCOLES 25

El inconsecuente Neptuno estropeó esta noche la taquilla del encuentro Necaxa-Puebla escenificado en Insurgentes; pero no hubo poder capaz de estropear la brillante exhibición de los electricistas que sin apurarse gran cosa derrotaron a los camoteros con marcador de 3 a 0.

De este modo el Necaxa ha iniciado por buen camino sus actividades en el Campeonato 1951. Primero su victoria sobre el Guadalajara, por 1-0. Ahora éste 3 a 0 cosechado a base de los angelopolitanos que pelearon cuanto pudieron; pero a la postre sucumbieron frente a un enemigo superior en todos los terrenos y en todos los momentos.

Fué primera aparición del Necaxa en la cancha capitalina por lo que a este Campeonato se refiere. Y la gente festejó su juego y se encantó viendo las maravillas que sobre la húmeda gramilla labraban el argentino Caserio y el mexicano Panchito Hernández quienes forman un magnífico lado derecho de la ofensiva rojiblanca, una pareja que habrá de cosechar brillantes éxitos durante su actuación en el presente Campeonato.

For lo pronto, el Necaxa se ha colocado a la cabeza. Dos partidos y dos triunfos. Y su meta, inviolada.

En la Perla de Occidente feria de goles: Oro 5, Marte 5. Un partido emocionante y rápido que dejó ver la buena forma en que llegan los marcianos a la justa que acaba de principiar y que promete resultar magnífica.

JUEVES 26

Dos grandes perspectivas para el aficionado: ver a Beto Avila en el otoño próximo y ver al Palmeiras, gran equipo brasileño de futbol, en enero.

Beto, que en la Liga Americana está causando sensación, vendrá con un grupo de estrellas de las Ligas Mayores y entonces el público de México va a tener oportunidad de testimoniarle su admiración y de rendirle el homenaje que se merece por tan brillante papel como ha venido haciendo con el Indios de Cleveland.

El Palmeiras es el equipo que acaba de ganar el torneo de Campeones celebrado en Brasil y en el que compitieron equipos de postín como el Vasco da Gama, Juventus de Italia, Estrella Roja de Yugoeslavia, Nacional de Uruguay, etc., etc.

Esto del Palmeiras es como para que, desde ahora, empecemos a frotarnos las manos ... ...

VIERNES 27

No podemos avergonzarnos, ni mucho menos, del papel que han hecho Tonatiuh Gutiérrez, el mejor nadador que haya tenido México en su historia y Efrén Fierro quienes se colaron a finales en la prueba de 1500 metros del Campeonato de los Estados Unidos. Y hoy, en la prueba definitiva, Tonatiuh alcanzó cuarto lugar y Efrén Fierro sexto.

Tonatiuh pudo haber hecho un papel más airoso todavía; pero diversas circunstancias, entre ellas una mala salida, lo hicieron terminar en cuarto.

De todos modos, ser el cuarto en la prueba de 1500 metros en la justa máxima de una nación como Estados Unidos, es todo un honor, no cabe duda.

SABADO 28

Ya está bien de esos peleadores que sólo cuando les va en el ajo algo importante suben a dar todo su rendimiento.

Lo decimos, en primer lugar, por Memo Valero, que al defender la corona nacional de peso pluma frente a Babe González dió una soberbia exhibición y que antes, en peleas comunes y corrientes, no le importó perder, a veces en forma ignominiosa.

Y lo decimos, también, por el yucateco Julio César Jiménez quien esta noche, en el Coliseo, sufrió una paliza vergonzosa a manos del méxico-angelino Manny Madrid.

Julio, cuando se trató de que defendiera la corona de los ligeros, hizo un gran pleito y superó aplastantemente a Chucho Ruiz. Ahora, como la corona estaba segura, hizo una birria de pleito, defraudó a todo mundo y se llevó la paliza de su vida.

¿No les parece que debería de hacerse algo a fin de que los peleadores dieran siempre el máximo de su rendimiento, haciendo gala de una poquita de más honradez profesional?

DOMINGO 29

Hacía mucho tiempo que no veíamos al Atlante tan mal como le vimos esta mañana frente al Guadalajara. Errático, lento, fallón, incoherente. Y, claro, el resultado fué una derrota para los azulgrana que lo mismo fué por 2-1 que pudo haber sido por 6 a 0, porque así de mal estuvo el equipo capitalino.

Además, vimos todo, menos futbol. Foula, insultos, box, lucha libre y muy poca vergüenza de parte de algunos jugadores. Todo ello a ciencia y paciencia de un árbitro que parecía un sonámbulo que de nada se enteraba.

El Atlas, en su gallinero, obtuvo un apretadísimo triunfo de 1-0 sobre el América que, como ustedes ven, sigue aguantando mecha mientras le llegan sus refuerzos uruguayos.

Y la nota cumbre del día: la estruendosa presentación del Zacatepec en la Primera División, goleando al Veracruz por 8 a 0. A los ex Tiburones Rojos reducidos ahora a la categoría de insignificantes e inofensivas sardinas en salsa de tomate...

Y ahora todas las miradas convergen hacia un solo sitio: el choque clásico, Necaxa-Atlante, el miércoles próximo. A ver qué pasa...

Edna Carmita —una linda nena— hijita del periodista Antonio Prieto y su esposa, la señora Edna Ancona de Prieto, al cumplir dos años de edad, que fueron festejados con una alegre fiesta infantil.

En el escenario del "Laure", el señor Miguel Otero ofreció a un grupo de amigos, conectados todos en el ramo de seguros, la cena que simbolizó su regreso a México después de una ausencia de cuatro meses.

En días pasados tuvo lugar en el restaurante "Laure", del popular Manuel Chávez, una cena de los señores licenciado Rogerio de la Selva, Srio. de la Presidencia de la República; licenciado Guillermo Ostos, Oficial Mayor de Comunicaciones y el licenciado Emigdio Martínez Adame, Administrador de Correos.

FILA Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Por RAFAEL SOLANA

En Italia el recuerdo de Silvana Mangano está casi tan esfumado y náufrago en la noche del pasado como en México, por ejemplo, el de la bella Lulú Labastida, que nadie sabe ni pregunta qué fin habrá tenido, a qué se habrá dedicado o cuántos kilos pesará ahora. Otra Silvana ocupa hoy con su nombre las carteleras luminosas, y con su imagen deslumbrante las portadas de las revistas de cine que María Félix deja libres; esta nueva Silvana, Silvana Pampanini, joven y linda, hiere vivamente la imaginacin de los italianos, tan acostumbrados, por otra parte, a encontrarse con mujeres esculturales, con rostros estatuarios y con formas rotundas, lo mismo entre los mármoles de los museos que en la viviente agitación de las calles y las plazas.

La Pampanini, sin embargo, cede el crédito principal en "47, Morto chi Parla", a Totó, el actor cómico de moda en Italia; tan de moda que simultáneamente se ofrecen por lo menos cinco o seis películas suyas en los cines de Roma: "Totó busca mujer", "Totó el Moko", "Totó Sheik", "Fifa y Arena", y otras más, que en las listas que se fijan a la puerta de las iglesias están clasificadas entre el grupo de las nada recomendables.

Hemos supuesto que este Totó es al público de Roma algo parecido a lo que "Cantinflas" es al de México y Pepe Arias al de Buenos Aires, un ídolo local; es un hombre de por lo menos cincuenta años, bajo de estatura, y algo contrahecho, con una nariz bien larga y una boca también extensa; finca su comicidad, principalmente, en un ya anticuado, pero todavía eficaz juego de ojos, en incansable movimiento siempre; además canta y baila, y habla exagerando la manera romana que consiste en empastelar todas las consonantes y suavizarlas perezosamente de manera que las más detonantes se conviertan en sus equivalentes blandas; los romanos, por ejemplo, pronuncian "gabido" cuando quieren decir, a cada momento, "capito"; cuando oyen esto mismo a Totó, en la pantalla, se mueren de risa, quizás más de ellos mismos que del actor que los ridiculiza.

A veces se abusa del nombre de Totó, como no se hace en México con el de Mario. Por ejemplo, en la película "Yvonne la Nuit", él encabeza el reparto, y no hace sino un numerito cómico, y luego aparece como pegote en escenas en las que no se le necesita y donde no tiene ninguna actuación. La cinta es un melodramón pasadísimo de moda, y todo su atractivo está en los nombres de Totó y de Gino Cervi, que accedió a hacer una segunda parte sin importancia.

★

El público de Roma ha visto con interés y con respeto, ya que no con delirio ni arrebato, la cinta de Bobby Gavaldón, pero que parece del Indio, "Rosauro Castro"; en esta película Gavaldón, que fué tan personal en "El Socio", en "La Otra", y en algunas cintas más, usa no solamente el lenguaje, el tono, la ideología, los emplazamientos, los actores, sino hasta los hermanos de Emilio Fernández; quizá en esto estriba en parte la razón de que la cinta sea excelente; pero en Gavaldón parece una concesión innecesaria y una inexplicable imitación de quien él no tiene necesidad de considerar más como un maestro que como un compañero.

La actuación espléndida de Pedro Armendáriz en esta cinta nada pierde con el doblaje, muy cuidadoso, al italiano; Pedro es de los actores que hablan más con la intención y con los gestos que con los labios, y hasta se diría que dice más cuando no habla; igual ventaja disfruta Carlos López Moctezuma; el reparto de esta película es desgraciadamente muy desigual, y al lado de estos grandes actores, y de Mimí Derba, el público italiano ha visto a muchos otros indecisos o francamente infelices en sus papeles; y este público sabe de actuación, porque tiene en casa algunos estupendos actores.

La fuerza dramática de la cinta conquistó al público que la vió en una elegante sala del Corso, y su lentitud, especialmente en las insistentes escenas del sepelio, no irritó ni desesperó a la gente que, de todos modos, ama más los ritmos vivaces de las películas americanas. Pero con la exhibición de "Rosauro Castro" se puede decir que el cine mexicano se ha apuntado un buen triunfo en Italia; quizá mayor que con la que también acaba de tener lugar de "El hombre sin rostro", que acá se anunció como dirigida por Juan Orol, lo que se presta a las más lamentables confusiones.

★

Día de fiesta en Roma: en las Termas de Caracalla se va a cantar "La Traviata"; el delirio que este anuncio despierta en las grandes masas de todas las clases sociales y de todos los rumbos de la ciudad sólo es comparable al que despertaba el anuncio de una corrida con "Manolete" y Silverio, en México, en una época, o de una con "Armillita" y Garza en otra; "La Traviata" es una de las óperas consentidas de esta gente, que la sabe de memoria.

No ha habido necesidad de poner toda la carne en el asador, esta vez, porque la obra misma garantiza la enrtada; se han reservado los más grandes cantantes para otras óperas menos populares; claro que los que van a cantar no son malos, pero tampoco son las cumbres universales a quienes se encomendaron la dirección y los principales papeles de "Andrea Chenier", para la inauguración de la temporada, unas cuantas noches antes.

Desde la obertura, que el maestro Alberto Erede ha dibujado con inmenso cariño, ya la gente ha entrado en situación; una gigantesca cucharada de miel parece haberse vertido sobre las enormes Termas y veinte mil personas sienten el corazón lleno de mermelada, y que un delicioso almíbar circula por sus venas. ¡Qué diferencia entre esta manera de entender "La Traviata", con amor auténtico, con devoción aprendida en la infancia y bebida en el ambiente toda la vida, y aquella forma satánica, llena de mordaz ironía, de burlona perfidia con que el maestro Eduardo Hernández Moncada la dirigió en México no hace mucho tiempo. Y todavía nos escapamos de escuchar al maestro Carlos Chávez, que ya había anunciado que se atrevería a hacerlo, dirigir esta música que él llama en sus escritos zurda, y de la que sin embargo estuvo a punto de darnos a conocer su interpretación iconoclasta y volteriana.

Giacinto Prandelli, un tenor joven y cumplido, pero que no se pierde de vista, aceptó en esta ocasión el deslucido papel de ese Alfredo al que en el primer acto le come todo el mandado su novia, y el segundo, su padre, que casi no lo dejan abrir la boca; comenzó un tanto tímido, pero fué afirmándose a medida que la obra cuajaba; Paolo Silveri fué el barítono que se comió ese riquísimo bocado que es el papel del señor Germont.

Pero la reina de la noche fué Margarita Carosio, una soprano joven, de cualidades excelentes, ya que no sublimes, pero que suple con una amorosa, intensa, acertada y apasionada actuación dramática lo que pudiera encontrarse que le faltara como cantante, si se llegara a tener la mayor exigencia; el acto que le fué más aplaudido fué quizá el menos cantado de su rol, el segundo; y en el cuarto puso la carne de gallina a los romanos con las veracísimas escenas de su triste muerte; además estuvo juguetona en su brindis, y en todos los demás malabarismos que Verdi acumuló para la soprano en su fatigosísimo primer acto; gran parte de estas pruebas las pasó la señorita Carosio cantando sentada, como si con ello pretendiera restar importancia a las dificultades de ejecución de su parte.

Sin duda, a pesar de ser tan buenos, ni la Carosio es la Caniglia, ni muchísimo menos Prandelli es Massini, ni probablemente Erede es Belleza; pero "La Traviata" es una ópera muchísimo más para el gusto de los romanos que "Andrea Chenier" y las ovaciones fueron delirantes, y la satisfacción del público al reconocer cada pasaje fué intensa, y el disfrute que secó de cada página de la música, tan largamente memorizada, fué impagable; oír "La Traviata" en Roma, con músicos y cantantes italianos, y con un público italiano, da la verdadera medida y el verdadero sentido de esa obra, que en México, aunque desde hace tiempo cuenta con la devoción decidida de muchos dilettanti, todavía encuentra entre las personas de cierto temperamento moderno y cierta educación oficial, sonrisas desdeñosas, frases picantes y aplausos corteses, que no salen del corazón, como éstos de los italianos que quizá en ninguna otra obra han sentido tan suyo a Verdi como en esta pieza que ha alcanzado las cumbres más altas de la popularidad, entre todos los públicos operísticos del mundo.

Teatro

Por Juan de Montán

AGUSTIN LARA

El viernes de la semana pasada el Músico Poeta Agustín Lara, reapareció en el escenario del Lírico. Y como en otras ocasiones, el público llenó por completo la sala del coliseo de las calles de Cuba, mostrando una vez más la admiración por el compositor jarocho.

La presencia de Agustín en el escenario, fué saludada con una grande y prolongada ovación y las dianas se repitieron en su honor. Acompañado de un valioso conjunto de músicos mexicanos, Lara dió comienzo a su actuación, rubricando el respetable cada canción y cada melodía, con aplausos.

Siempre ha sido extraordinario el éxito del Músico Poeta, pero en esta ocasión, el entusiasmo fué superado. Y es que Agustín, que — como sus canciones— vive en el alma del pueblo, después de una larga enfermedad y una no menos larga convalecencia, ha vuelto a presentarse en un teatro, después de una temporada triunfal en La Habana.

Noche memorable la de la reaparición de Lara en el Lírico, que tendrá una repetición cada día, pues el público se rinde sin condiciones ante la fértil inspiración del músico que ha sabido impregnar sus canciones, con el sentimiento y el alma del pueblo de México.

Otros valores figuran en el nuevo elenco. Destaca, Sofía Alvarez, la gran vedet, siempre aplaudida en su versatilidad para interpretar desde la canción mexicana a la española, con estilo, propiedad y casticismo. Nicolás Urcelay, el extraordinario tenor yucateco, que además de interpretar canciones de Lara y otras romanzas, une su voz a la de Sofía, para brindarnos un dueto verdaderamente sensacional.

Completan el elenco las guapas muchachas del Ballet Continental, Lucerito Bárcenas, la extraordinaria bailarina Pilarín Tavira, Amanda del Llano, Dorita y Martín...

Hemos querido dejar para el final el comentario a el cómico-bailarín Resortes, que con sus graciosos skechts luce sus dotes de actor, acompañado por Nacho Countla, y otros actores. Resortes está destacando cada día más en sus intervenciones; lástima grande que no renueve más frecuentemente su limitado repertorio, para ofrecer números nuevos al público, que seguramente agrandarían el éxito del aplaudido cómico.

COLON

DESPEDIDA DE PEPITA EMBIL

La gran tiple española se despide en el Teatro Colón, para dejar paso al Ballet de Nana Gollner y Paul Petroff, después de una exitosa temporada de zarzuelas y operetas, que culminó con la presentación de "Alma de Artista", en la que obtiene un éxito personal, que comparte con Miguel Grandy, Plácido Domingo y otros artistas.

FIESTA DE SORPRESA AL SR. PHILIP RAINE

Con motivo del cumpleaños del señor Philips Raine, Agregado Cultural de la Embajada de los Estados Unidos en México, un grupo de sus amistades le ofreció una fiesta de sorpresa, en su propia residencia. A la agradable reunión los asistentes se presentaron vestidos con trajes típicos mexicanos.

Entre los alegres asistentes a la fiesta en honor del señor Raine, estuvieron, de izquierda a derecha, la señora Alicia de Raine, señora Romano, señor José Romano Muñoz, señor Lynndon Clough y señora de Clough.

Brasil

MELODIA EN REGALOS

JOYAS, RELOJES, PLATA, PORCELANA, ALABASTROS, CRISTAL DE MURANO, CANDILERIA FINA, Y ARTICULOS ELECTRICOS.

INSURGENTES 252 Y MADERO 67

MEXICO, D. F.

GALERIAS ROMANO

EXPOSICIONES Y VENTA DE OBRAS PICTORICAS

JOSE Ma. MARROQUI No. 5,
EDIFICIO DEL TEATRO ALAMEDA,
MEXICO, D. F.

DIARIAMENTE DE LAS 9 A LAS 21 HS.

ARBEU
ELECCION DE REINA

En una función extraordinaria dedicada a homenajeaar a los triunfadores de "En la Palma de tu Mano", Arturo de Córdova, Leticia Palma, Roberto Gavaldón, Ramón Gay, Luis Spota, Alex Philiphs y José Revueltas, fué designada por votación entre el público la Reina del Arbeu, de entre las guapas vicetiples que actúan en la temporada revisteril de Mapy Cortés y Angel Garasa.

Aunque en el momento de redactar esta nota no conocemos el resultado del escutrinio, es casi seguro que la triunfadora sea la bella y joven Rosita Montoya, seguida muy de cerca por Otilia Larrañaga.

Los invitados de honor, recibieron diplomas de la Asociación de Periodistas Cinematográficos, que fueron entregados personalmente por Dolores del Río.

Y terminada la función, siguieron los ensayos de "Qué Pasa en Cádiz", revista que estrenó en el Maravillas de Madrid, hace algunos años la notable vedet mexicana Margarita Carvajal, y que nos presentarán esta semana en el Arbeu, Garasa y Mapy, con algunos ligeros cambios en el elenco.

EL NIÑO Y LA NIEBLA

Para que los privados de libertad en la Penitenciaría puedan presenciar una representación de la obra de Usigli, "El Niño y la Niebla", el autor y la empresa del Caracol, en colaboración con Isabela Corona, la gran trágica y todos los elementos que intervienen en el reparto, han organizado una función en el interior del Palacio Negro de Lecumberry.

UN TEATRO QUE DESAPARECE

El mes de septiembre se dará la última temporada en el Arbeu, que a partir del siguiente mes, será demolido, por órdenes del Departamento de Obras Públicas del Departamento Central, que ha exigido a los propietarios la realización de unas costosas reformas.

En cambio, seguramente para fines de año, asistiremos a la inauguración del gran coliseo Virginia Fábregas, en el mismo lugar que ocupara el viejo teatro. Se trata de una obra extraordinaria, en la que se han tenido en cuenta los más modernos adelantos escénicos, así como la máxima comodidad para el espectador. Un teatro digno de una ciudad como la capital mexicana, por el que desfilarán los mejores artistas nacionales y extranjeros.

IMPULSO, LOGICA...

(Viene de la Pág. 19) banca. Para otro de nuestros economistas más capaces (Gómez Morín) no existe, en el drama de la industrialización, esa pugna irreductible entre "héroes" y "villanos", ni esa animadversión de la gran banca y de ciertos grupos confederales empresarios hacia otros de más avanzada ideología.

En ese silencioso y apasionante debate otro comentarista (Ortiz Mena) hace un brillante alegato para demostrar que "nuestro sistema de crédito privado —no obstante que aun guarda en numerosos casos un carácter dinerario, es decir, propio del mercado de dinero— va encauzando cada vez más sus actividades hacia el mercado de capitales, y que, por otra parte, los recursos de los capitales y de las empresas... van contribuyendo en forma continua y creciente al financiamiento de las inversiones", frente a cuyo volumen son de escasa significación las colocaciones del sistemea bancario mexicano y los créditos internacionales.

Compara otro eminente economista (Josué Sáenz la trascendencia cultural y sugestiva de la obra de Mosk a la de Simpson ("The Ejido: Mexico's Way out"). Sin embargo, subraya que "no se examina en detalle el problema básico, o sea la determinación del ritmo a que se pueden efectuar nuevas inversiones en México sin provocar repercusiones de carácter inflacionario o desequilibrios en la balanza de pagos en cuenta corriente... Ese mismo problema de la inflación, provocada o reforzada por la corriente industrializadora, es objeto de sagaces comentarios por parte de otro de los economistas (Eduardo Suárez) quien ve en muchas afirmaciones de Mosk una consoladora justificación del gasto deficitario.

★

Después de dedicar en su obra unas cien páginas al examen pormenorizado de nuestro desarrollo industrial en sus distintas ramas (método a base del cual resulta difícil, a juicio de algunos de nuestros críticos, derivar una filosofía), el Profesor Mosk, impresionado por la celeridad del avance y la posibilidad de que se desencadenen fuerzas desintegradoras, llega a la conclusión siguiente con la que termina su libro:

"En resumen, el Gobierno debe resolver la cuestión de si la tasa de crecimiento industrial debe reducirse sustancialmente, hasta que el resto de la economía tenga un desarrollo suficiente para soportarlo. Esta es la cuestión económica vital de México".

La objetiva honestidad científica del autor disipa de nuestra mente cualquier sospecha de que una afirmación de tal género, tan polarmente opuesta al genio creador, a la entusiasta pujanza constructiva del pueblo mexicano, constituya una indeseable resonancia de ciertas reprobables ideas conforme a las cuales no podría derivarse otro resultado sino el de acentuar el ya tremendo desnivel de progreso que existe entre nuestro país y otros superindustrializados. Nos confirma en nuestra tesis la valiente afirmación del Profesor Mosk cuando en la parte primera de su libro declara con irreprimido pesar que "las decisiones que afectan vitalmente a las economías de la América Latina han sido tomadas en gran parte en el extranjero", no por los gobiernos, a su juicio, sino por los "mercados" ,de productos y capitales. Es, sin embargo, penosa, esa reiteración en el consejo que hace dos años hacían comerciantes e industriales de un vecino país, cuando señalaban que la carrera veloz en la industrialización de México se traduciría en un deterioro de su balanza de pagos y en una merma de su prestigio internacional.

No podemos esperar a que surja la capacidad adquisitiva para crear un equipo nacional adecuado para satisfacer sus necesidades (Torres Gaytán). México no puede detenerse, aunque tiene conciencia de lo espinoso del avance, y al pensar así, sigue la senda de un maestro: Los Estados Unidos, que hace un siglo recibía una admonición semejante de Inglaterra. En 1857 la famosa revista humorística londinense "Punch" insertaba una caricatura donde el orondo John Bull dirigía al escuálido y desaliñado Tío Sam la siguiente reprimenda: "El hecho es, Jonathan, que tú y tu mujer habéis estado viviendo demasiado de prisa".

★

Del libro de Mosk se desprende, no obstante, una lección inolvidable. Hemos avanzado y mucho en el camino de la industrialización y en el fomento económico general: pero "la coordinación ha faltado o, por lo menos, no ha sido satisfactoria" (Reyes Heroles). "México no puede permitirse, como los Estados Unidos hace un siglo una economía sin plan" (Mosk).

Que en ese empeño México revelará su idiosincrasia y su originalidad, una vez más, es indudable. Otros países de Hispanoamérica han encontrado el camino por medio de sus Corporaciones de Fomento. Entre nosotros, el perfil singular de nuestro carácter nos ha alejado de soluciones que fácilmente podían caer en la corsetería económica, en el aquilosamiento y el monopolio institucional. Hemos elegido la vía especializada: ahí está, por ejemplo, en el caso de las promociones industriales básicas, nuestra Nacional Financiera.

Creímos siempre (Gómez Morín) que, para el futuro, la industrialización necesita en México, en su etapa integradora, propia de un pueblo adulto, "la elaboración de un programa económico... no de economía regimentada, sino de formulación de prelaciones". Un instrumento elástico, ágil y flexible, como corresponde a un pueblo en crecimiento y a una época cuyas constelaciones internacionales cambian con celeridad.

Seríamos injustos si no proclamáramos la existencia de una fuerza, dedicada calladamente, sin ostentación pero con eficacia, a esa culminante tarea: el Banco central y su Director don Carlos Novoa, han ganado por el consenso general de la opinión pública y por la tenacidad y eficiencia de su obra coordinadora, así como por la exacta valoración de nuestra manera de ser en el campo del fomento económico, el derecho a colaborar cada vez más intensamente en la obra del Gobierno, formulando un plan económico razonable y bien meditado. Una institución tan prestigiosa como la Comisión Económica para la América Latina ha captado finamente esa posibilidad, al consignar en su Informe para 1949 las frases siguientes:

"No es de extrañar que el Banco Central se interese en esta forma por el progreso y el mejor aprovechamiento de los recursos naturales del país, pues el Banco, con su crédito, ha tenido que sustentar en gran medida el desarrollo general de la economía y ha debido afrontar las consecuencias de este desarrollo en el balance de pagos. El estudio a fondo de las posibilidades que ofrecen tales recursos, para substituir ciertas importaciones por producción nacional, es indispensable, si se han de poder aconsejar medidas contra el desequilibrio exterior y en pro del desarrollo económico. No se conocen bien aún los recursos mineros del país, ni se ha realizado el inventario y clasificación de su riqueza forestal, ni se han examinado sistemáticamente sus fuentes de materias primas indispensables. La iniciativa del Banco tiene pues un vastísimo campo de donde ejercitarse, con un sentido de selección de hombres y de continuidad en el esfuerzo, que suele desarrollarse mejor en esta clase de organización. Por ello esta experiencia mexicana entraña considerable interés para los demás países de la América Latina".

Hubo hasta ahora impulso y lógica, y asimismo de coordinación, en nuestro desarrollo económico. La etapa inmediata para un pueblo que, como México no sabe ni puede detenerse en su avance, exige la formulación de una filosofía del fomento y de un plan elástico y eficaz, para sus realizaciones, todo basado en un aquilatamiento de sus recursos y medios de acción y en el establecimiento de metas concretas.

CON ERRO, EL...

(Viene de la Pág. 26) ponía decir. Claro que, a fin de cuentas, es el resultado de 54 años de vida... mejor dicho, acaso de 27 años.

"Porque hace veintisiete años que dispongo de mucho tiempo, no sólo para trabajar, sino para meditar".

EL ARTICULO 33 Y LA CAMARA

Erro da unos golpecitos con la mano en su minúsculo micrófono.

"Antes, no era tan fácil, ser sordo. Yo me di cuenta de mi sordera —que es hereditaria— a los 27 años de edad, cuando me hallaba en La Habana. Un día, en México, dos policías me detuvieron en la calle, me llevaron a la jefatura, donde me inscribieron como Enríquez Soler, y a los treinta días de estar en unos separos, en Veracruz, me embarcaron para Cuba. Era en 1925. No tenía qué ver que yo hubiera nacido en México y fuera mexicano. Como mis padres habían sido españoles, bastó esto para que me aplicaran el artículo 33. ¿Por qué lo hicieron? Lo ignoro y nunca quise saber quién movió influencias con el fin de que se me considerara extranjero pernicioso. ¿Venganza? Probablemente, pero no sé por qué motivo.

"Claro está que regresé a México. Y sólo entonces comencé a meterme en política. En los tres primeros años de la presidencia del general Lázaro Cárdenas, fuí diputado. Y con gusto, pues así pude refrendar la política cardenista, con la que me sentía identificado, y apoyar la acción en favor de la República Española. Soy hijo de emigrados españoles pobres, que siguieron siendo pobres, y me sentía ligado con los pobres de España y con sus problemas.

"Pero la sordera me echó de la política. No era posible continuar con aquel enorme aparato, parecía una batería de carro, con el cual se oía muy mal. Todavía, entonces, no se conocían esos micrófonos que hoy hacen soportable la sordera. Cuando hubo aquella famosa balacera en la Cámara, yo perdí el auricular, y no me enteré de nada. Vi que la gente corría, que algunos diputados caían. Pero oía los tiros tan lejos que pensé que disparaban desde fuera de la Cámara. Posiblemente por esto fuí el único que no se movió.

"Para mí, no hay trato, apenas, con las personas, ni fiestas, ni reuniones sociales. No hay teatro, ni conciertos, ni ópera. Tengo, pues, mucho más tiempo libre que la mayoría de los hombres. Además, los errores de un sordo son bufos y a un sordo, cualquiera le da "una mala", que nadie se atrevería a dársela a un ciego o un cojo. Hablando en público, y no soy mal orador, estaba siempre a la merced de cualquier guasa y lo mismo en la clase de la Universidad. No quiero decir que mi sordera haya sido una tragedia, pero sí que me ha impedido muchas actividades a las que me habría agradado consagrar una parte de mi tiempo".

ESPECIALISTA EN GENERALIDADES

"Sin embargo, he procurado no especializarme demasiado. De hecho, soy especialista en generalidades. Aparte de la política, he tenido la astronomía, y ahora el escribir. Estudié derecho, las matemáticas me han interesado y me apasiona la lógica. No sabría privarme de nada de eso... si ya son los únicos vicios que los médicos me permiten: leer y escribir. No me permiten fumar ni beber. Lo único que me queda es cultivar mi afición a las novelas de detectives, y entretenerme haciendo las interminables operaciones de mis cálculos. Eso sí que lo echo de menos: la máquina de calcular de que disponía en Tonanzintla, lo mismo que un perro que allá nos ladraba cariñosamente: Nuri.

"Lo bauticé así, a ese danés, pensando en una novia catalana, que tuve durante la época en que fuí pensionado a España. Se llamaba Nuria, que en Cataluña convierten en Nuri. Un día, llegaron unos refugiados a Puebla. Mi esposa los atendió, pues yo estaba ausente. Cuando me presenté, mi mujer anunció: "Este señor es el padre de Nuri..." Pasé un rato de angustia, por miedo a que viniera el perro y alguien lo llamara por su nombre. Algo que yo hice ingenuamente, con cariño, podía ser interpretado con enojo por el que habría podido ser mi suegro".

Erro, con el cabello cortado casi al rape, envuelto en un batín, se ensimisma en sus recuerdos.

Mejor dejarlo sumido en esa astronomía sentimental que devolverlo, con una pregunta, a la sordidez del mundo oficial de la ciencia.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

L—3
I—2
T—4
O—4
G—1
R—1
A—2
F—3
I—2
A—2

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas.

1—caSa	—S
2—pEz	—E
3—cisNe	—N
4—antEojos	—E
5—Felino	—F
6—Estufa	—E
7—fLecha	—L
8—raDio	—D
9—cErámica	—E
10—áRbol	—R

¿QUIEN ES ?

Antoine Laurent **Lavoisier.**

EL INDICE SABIO

1—Huaso.
2—Imprimir copias de cartas. Es un mimeógrafo.
3—Los Caballeros de Colón.
4—Gloria Swanson.
5—Locutor de radio. Es **Paco Malgesto.**
6—**Inflamación múltiple de la médula espinal. De l griego polys,** mucho, múltiple; **myelos,** médula, y el sufijo **itis,** que significa inflamación. En la **poliomielitis son las raíces anteriores —motoras— de la médula, que son el origen de los nervios que van a mover los músculos, las que se infectan y destruyen.**
7—**Jugar ping-pong.** Es una paleta o raqueta para este juego.
8—**Los Campos Elíseos.**

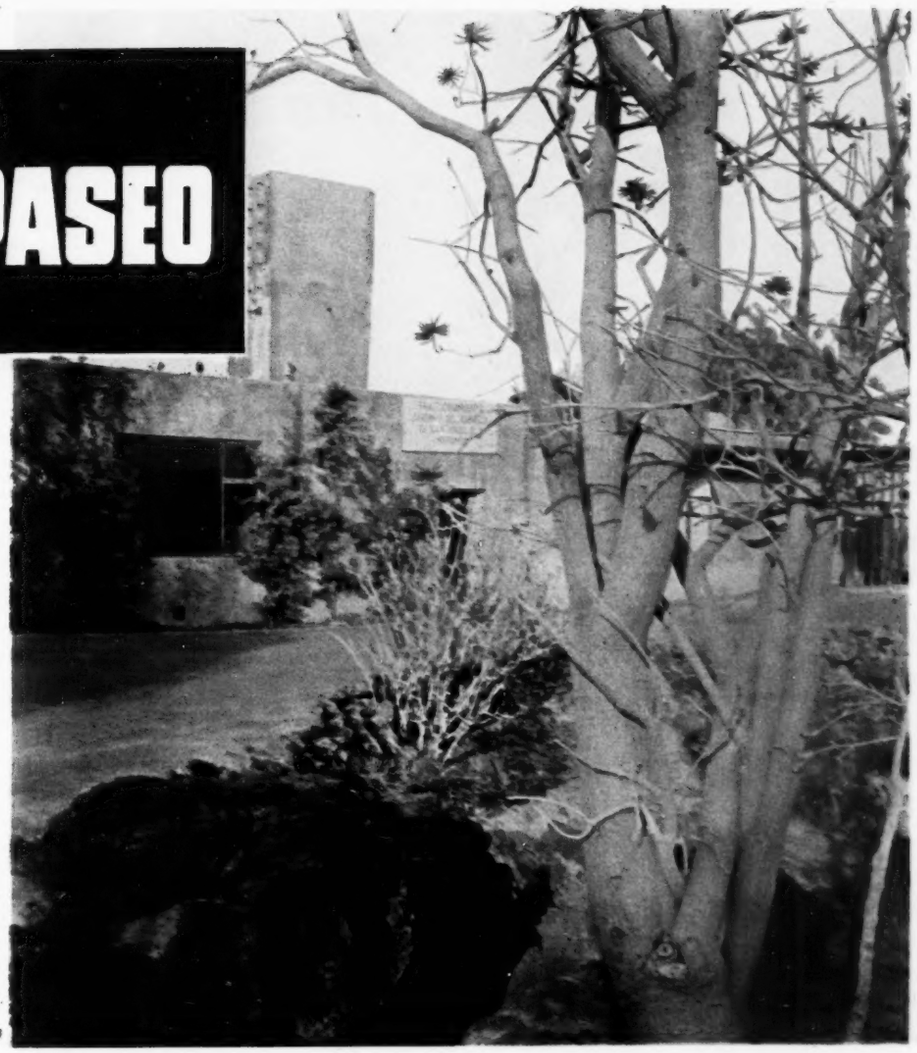
SENTENCIA SABIA

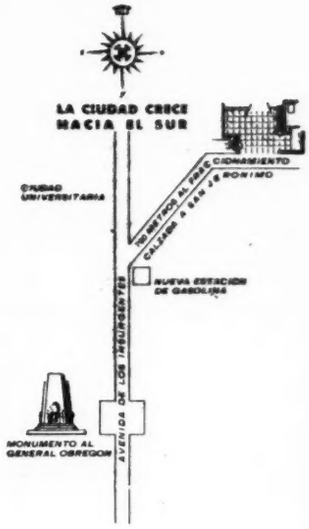
L	A	S	A	B	I	D	U	R	I	A	S	I	R	V	E
D	E	F	R	E	N	O	A	L	A	J	U	V	E	N	T
U	D	D	E	C	O	N	S	U	E	L	O	A	L	O	S
V	I	E	J	O	S	D	E	R	I	Q	U	E	Z	A	A
L	O	S	P	O	B	R	E	S	Y	D	E	O	R	N	A
■	■	T	O	A	L	O	S	R	I	C	O	S	■	■	■

1 - SOLLO	■	10 - USOS
2 - DEDAL	6 - BAVIERA	11 - JUBON
3 - RIJOSO	7 - FLAQUEZA	12 - DURANTE
4 - PAYASO	8 - NEUROSIS	13 - SELENE
5 - SERVIL	9 - DODECAEDRO	14 - VICTORIA

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
AV. MADERO No. 43
MEXICO, D. F.
36-45-93
12-04-79

NUEVA
SECCION PASEO
en





"JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

El lugar ideal para vivir

Precios: de $25 a $35 METRO CUADRADO

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL, tiene a la venta su Nueva "Sección Paseo" con lotes mínimos de 2,000 metros, en la parte más alta del Fraccionamiento, con las mejores vistas panorámicas y colindando con la Ciudad Universitaria.

Visite esta Nueva Sección de JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL y adquiera un lote en el hermoso Boulevard "Paseo del Pedregal", realizando así una inversión que es negocio.

JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL no tiene competencia en belleza ni precios.

Las fuertes inversiones que se están haciendo en toda la zona del Pedregal, tales como la construcción de la Ciudad Universitaria, con un costo mayor de CIEN MILLONES DE PESOS, el Club de Golf México, las inversiones de los compradores en nuestras Primera y Segunda Secciones, y las inversiones propias de esta empresa, garantizan el rápido aumento de valores en nuestro Fraccionamiento.

Aproveche usted la fuerza de estos intereses creados, y realice un magnífico negocio invirtiendo en la compra de un lote, en nuestra Nueva "Sección Paseo".

PIDA INFORMES EN LA OFICINA DE VENTAS DEL FRACCIONAMIENTO. TEL. 14-76-73 O EN LAS OFICINAS DE PASEO DE LA REFORMA 137 1er. PISO TELS. 12-08-80 - 36-30-11

Casi perfecto...

¡no es suficiente!

Especialmente cuando se trata de **RONES**

¿Cómo podría una eficiente Secretaria equipada con todo lo moderno ejecutar un buen trabajo en piedra? No puede ser...

...Así sucede con los rones que requieren el más escrupuloso cuidado en su elaboración... ¡Nada debe faltar!

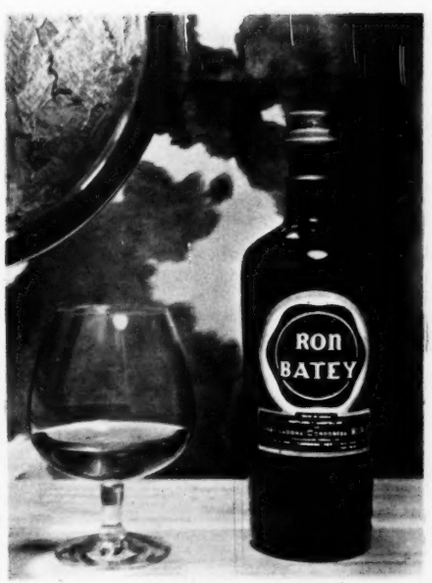
En BATEY nada falta, pues invariablemente se sigue el proceso único para producir el mejor ron que pueda producirse:

a) **Materia prima de la mejor calidad.**
b) **Destilado lento en alambiques con doble rectificador.**
c) **Largo añejamiento en barricas de encino y en el clima cálido y húmedo de Córdoba, Veracruz.**
d) **Estrecha vigilancia por el único técnico jamaicano en México.**

¡No acepte rones hechos a medias!

BATEY

El Mejor Ron del Mundo.



Por XEQ y la Cadena Azul escuche usted los mejores programas de radio: MARTES a las 22:15 - Los Viajes Ilustran. - DOMINGOS a las 21:30 - Espejo de Actualidades.

Reg. No. 23758 "A" S. S. A. P-897/'51

Repte. General: ANGEL REZA - California 113. Tel. 23-36-12. México, D. F.
Conces.: CASA RIVAS, S. A., S. Cosme 81 Méx., D. F. Tels 38-28-07 y 16-48-99